

# مخطط المحاضرة: أثر استخدام الوسائط الجديدة على التوافق الأسري لدى الطلبة الجزائريين تبعا لبعض المتغيرات

محاضرة منجزة في إطار التربص الخاص بالأساتذة الجدد

د. ريم الفول

2018-06-07

## قائمة المحتويات:

03.....	المعلومات الخاصة بالمحاضرة.....	I.
03.....	التعريف بالمحاضرة.....	II.
05.....	محتوى المحاضرة.....	III.
06.....	المتطلبات الأساسية.....	IV.
06.....	مشاهد التعلم.....	V.
06.....	طرق تقييم التعلم.....	VI.
07.....	أنشطة التعليم والتعلم.....	VII.
08.....	المحاذاة التربوية.....	VIII.
08.....	إجراءات التشغيل.....	IX.
08.....	الموارد المساعدة.....	X.

## I. المعلومات الخاصة بالمحاضرة:

كلية: العلوم الاجتماعية والإنسانية.

قسم: علوم الاعلام والاتصال.

الجمهور المستهدف: سنة أولى ماستر، تخصص الوسائط الجديدة.

عنوان المحاضرة: أثر استخدام الوسائط الجديدة على التوافق الأسري لدى الطلبة الجزائريين تبعا لبعض المتغيرات.

الرصيد: 3.

المعامل: 3.

المدة: 10 أسابيع.

الوقت: يوم الثلاثاء من الساعة 8 إلى غاية 9 والنصف.

القاعة: 62.

الأستاذ: محاضرة اجبارية: د. ريم الفول.

الاتصال عبر الاميل: [r.elfoul@univ-univ.dz](mailto:r.elfoul@univ-univ.dz)

في الخدمة كل يوم الأحد في المكتب (طيلة اليوم)، وللإجابة على مختلف الأسئلة ممكن طرحها من خلال موقع من مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك (Elfoul Rym).

سأتعهد بالإجابة على مختلف الأسئلة التي تلحقني عبر الاميل أو الفيسبوك في وقت لا يتجاوز 24 ساعة، ماعدا في وجود حالة طارئة.

## II. التعريف بالمحاضرة:

لقد كرسنا التطورات التي تشهدها التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال والوسائط الجديدة، مصطلح القرية الكونية الذي جاء به مارشال ماكلوهان Marchal Macluhan ، فالوسائط الجديد

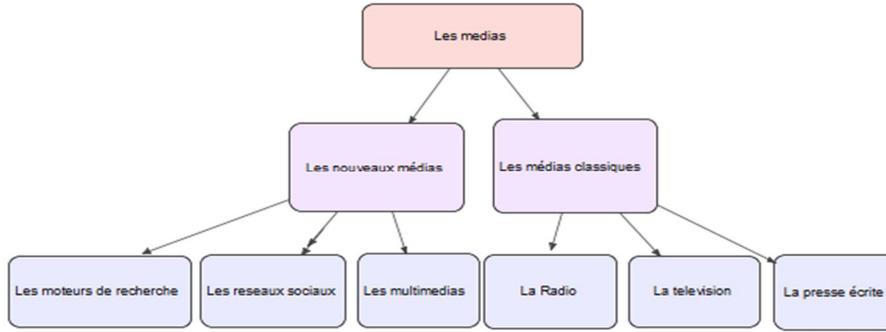
بمختلف تفرعاتها أسست نظام "أعصاب إلكتروني"، تجاوز إلغاء الحدود والتواصل بين البشر، ليصل إلى التأثير في قيم الناس وتوجهاتهم، وعاداتهم وتقاليدهم.

إن التطور الكبير والمتسارع الذي تعرفه التكنولوجيا الحديثة بمختلف حواملها "أجهزة الكمبيوتر، والهواتف الذكية،.."، أدى إلى حدوث ثورة حقيقية في عالم الاتصال الاجتماعي، حيث تم تجاوز الحديث عن "الثورة الاتصالية" ونتائجها وتغييرها لمفاهيم الآنية، وتكلفة الاستخدام، ليصل العالم إلى "ثورة قيمة" تتصل بقيم المستخدمين وعاداتهم وعلاقاتهم، لأن هذه التكنولوجيا أضحت "حاملا" لشبكات التواصل الاجتماعية، والعالم الافتراضي بصفة عامة.

إن هذه التحولات لم تعد مقتصرة على عالم الاستخدام؛ بل تعدته إلى تغييرات أخرى مست بالأساس العالم النظري والبحثي في علوم الإعلام والاتصال وعلم النفس الاجتماعي وغيرها من التخصصات ذات الصلة، فمدخل الاستخدامات والإشباع، مثلا؛ الذي أحدث ثورة في مجال الدراسات الإعلامية في منتصف القرن العشرين (20م)، لم يعد يطرح إشكالاته التقليدية المتمثلة في ماذا تفعل وسائل الاتصال بالناس، ليتحول إلى ماذا يفعل الناس بوسائل الاتصال؟، وذلك بفعل الانتشار المذهل لهذه الوسائل والتي أضحت متاحة لجميع الناس، ليتحول الجمهور من متلقي إلى فاعل ومتفاعل مع هذه التكنولوجيا، وبالتالي فهذا التحول في عالم الاستخدام لتكنولوجيا الاتصال والوسائط المتعددة ألقى بظلاله على قيم وتوجهات الأفراد وعلاقاتهم الشخصية والأسرية والاجتماعية، وحتى بنيتهم النفسية والإدراكية.

تسمح هذه المحاضرة بالتعرف على مختلف الوسائط الجديدة من تعريف، وخصائص، ودور... وربطها بالجانب النفسي أي تسمح بالتعرف على مختلف أبعاد التوافق الأسري. بالتركيز على أثر هذه الوسائط عليها.

المحاضرة هي عبارة عن وحدات والتي تسمح للطلاب على اكتساب معرف وخبرات في مجال الوسائط الجديدة والتي تعتبر وسيلة جديدة من وسائل الإعلام والاتصال. وهذا ما سنبينه في الخارطة الموالية:



### III. محتوى المحاضرة:

نقسم الدورة إلى ست وحدات تعليمية، ويتم التعامل مع كل وحدة تعليمية من خلال التسلسل التربوي لاستيعاب المفاهيم المتوخاة، ثم يتم دمجها من خلال أنشطة التعلم حيث يتم تنفيذ هذه المفاهيم. والخطة المفصلة تتمثل في:

#### 1. مقدمة:

تعد هذه الوحدة بمثابة مدخل ودراسة حول وسائل الاعلام الجديدة في نفس الوقت، ومدخل حول التوافق الاسري ومحاولة جمع الظاهرتين معا.

#### 2. وحدات التصميم:

وحدات التصميم للوسائط الجديدة يدور حول مختلف النقاط المتعلقة بالوسائط والتوافق الأسري، لكي يكون الطالب ملم بكل هذه الجوانب، ويكون بدراية تامة حول كيفية ربط الظواهر الاجتماعية بوسائل الاعلام.

#### 3. خصائص المحاضرة:

معرفة مختلف الوسائط الجديدة والتمييز بينها وبين الوسائل الإعلامية الكلاسيكية.

#### IV. المتطلبات الأساسية:

لمعرفة أكبر عدد من المعلومات والمعارف من خلال هذه المحاضرة، يجب على الطالب معرفة:

- البديهيات الأساسية الخاصة بوسائل الإعلام.
- الاهتمام بعلم اجتماع الجمهور والمستخدمين.
- معرفة مسبقة للمنهجية (خاصة المناهج، وأدوات البحث العلمي، والعينات...).

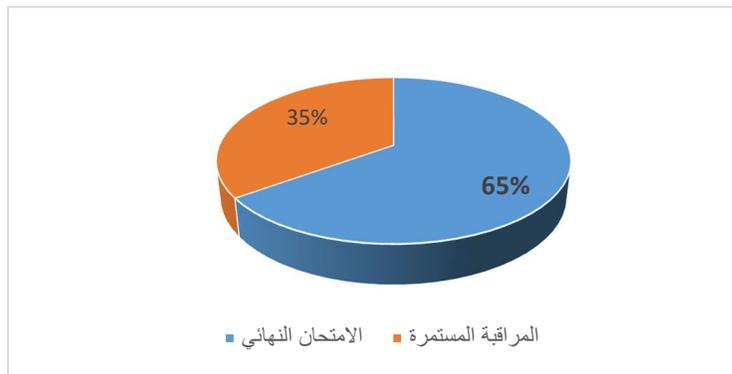
#### V. مشاهد التعلم:

المهارات التي تستهدفها هذه المحاضرة ككل، هي قدرة الطالب على فهم وتحليل تدريجيا الظواهر الاجتماعية من خلال وسائل الإعلام.

#### VI. طرق تقييم التعلم:

يتم التقييم النهائي من خلال:

1. امتحان نهائي، يدور حول كل تم التطرق إليه في هذه المحاضرة خلال الفصل الأول، والذي سيمثل 65% من النقطة النهائية. (لأنها محاضرة إجبارية لا وجود للأعمال الموجهة أو التطبيقية).
2. المراقبة المستمرة، تكون من خلال أعمال ميدانية يقوم بها الطالب من خلال اختيار موضوع يشبه موضوع المحاضرة ومحاولة التوصل إلى نتائج صحيحة.



- النقطة النهائية تكون من 0 إلى 20 نقطة، والطالب الذي يتحصل على أقل من 10 يعتبر راسب.

الأهداف المرجوة:	العلامة (بالنسبة المئوية)	نوع العمل:	تقييم يكون من خلال:
مدى اكتساب الطاب للمهارات التي قدمت في المحاضرة.	65%	كتابي	الامتحان النهائي
خروج الطالب للميدان، ومحاولته تطبيق المهارات المكتسبة على أرض الواقع.	35%	عمل في الميدان	المراقبة المستمرة

## VII. أنشطة التعليم والتعلم:

لفهم المحاضرة ومختلف النقاط التي تتخللها، نقترح عدة طرق منها:

في الصف:

يقوم الطالب بالحضور يوم المحاضرة، وعليه محاولة فهم واستيعاب مختلف النقاط التي تتخللها

من خلال:

- التركيز.
- كتابة أبرز المعلومات على شكل نقاط.
- طرح الأسئلة المناسبة.
- المشاركة في القسم، فتح النقاش.
- لا يوجد أعمال موجهة، ولكن يوجد أعمال يمكن للطلاب القيام بها كبحوث وتحضير الدرس.

خارج الصف:

- على الطالب البحث وتحضير الدرس قبل دخوله للصف.
- من خلال الأرضية يمكن للطلاب تحميل مختلف محاور المحاضرة.

## VIII. المحاذاة التربوية:

ويستند الطالب في هذه المرحلة على الكفاءة المستهدفة والتي بها ثلاث ركائز أساسية: المعرفة، ومعرفة كيف يكون كل هذا، ومعرفة الركائز الضرورية المتطلبة من وسائل لتحقيق الأهداف المرجوة.

## IX. إجراءات التشغيل:

المحاضرة تنظم عن طريق:

- الجانب النظري: من خلال شرح مختلف جوانب المحاضرة من تعريفات، وخصائص، ودور ...
- لا وجود للأعمال التطبيقية، يوجد أعمال ميدانية فقط.
- من خلال الأرضية يمكن للطالب تحميل مختلف محاور المحاضرة.
- وضع العمل الميداني الفردي أو الجماعي في مساحة خاصة.

## X. الموارد المساعدة:

الموارد متوفرة على المنصة أو الأرضية الخاصة بالجامعة والتي تتمثل أساسا في:

- دليل المستخدم: هذا المورد ضروري، لأنه عبارة عن الطريق التي يتبعها الطالب.
- عدة روابط: تساعد لفهم مختلف محاور المحاضرة.
- دليل: يحتوي على معلومات حول استخدام التعليمات.