

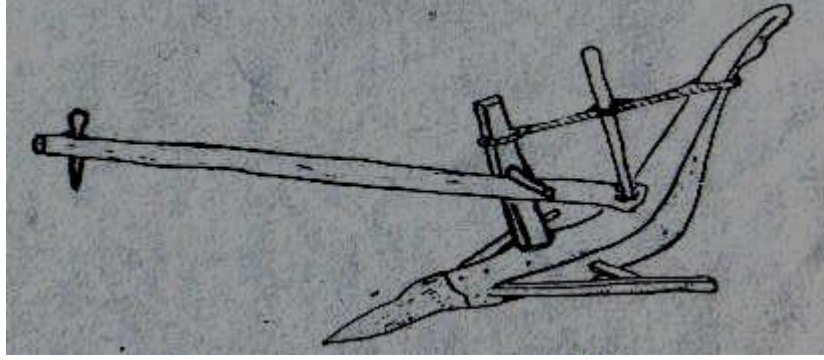
المحاضرة الثانية

المملكة النوميديّة في ظل حكم الاغاليد*

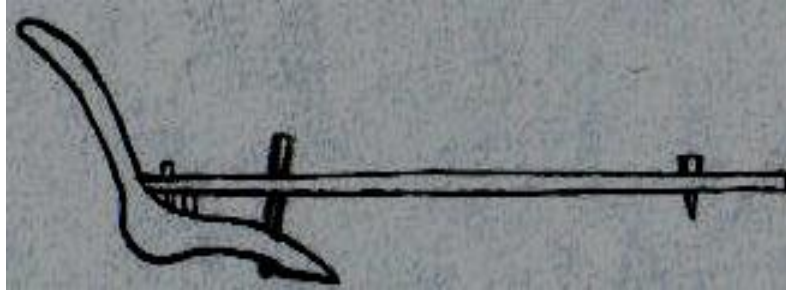
ما نعرفه من الناحية التاريخية انطلاقاً من النصوص التاريخية، عن المملكة النوميديّة، نصوص متأخرة التي تطرقت الى الحروب التي دارت بين القرطاجيين والرومان على مقربة أبواب المملكة النوميديّة وهذا ما جعل الكثير من المؤرخين الاعتقاد ان بداية تاريخ المملكة كانت في هذه اللحظات التاريخية الحاسمة هذا من جهة، اما من جهة ثانية فالمملكة قد ارتبطت باسم أحد ملوكها البارزين بل من مؤسسي قواعد نهوضها واستقامتها على غرار الأمم المجاورة لها وقد اشارت عدة مصادر الى شخصية ماسينسا (ماسنسن (MSNSN) على غرار بوليبيوس و سترابون اللذان ارجعاه الفضل في ادخال فن الزراعة في المملكة النوميديّة وفي هذا الصدد يذكر بوليبيوس: " قبل ماسينيسا كانت ارض نوميديا عقيمة العطاء لثروات الفلاحيّة و كان ماسينسا هو الوحيد الذي ادرك حقيقة خصوبتها فاصلح منها مساحات شاسعة" (ستيفان جزال. التاريخ القديم لشمال افريقيا. ج5، ص 187)، اما سترابون فهو كذلك نوه الى تشجيع ماسينسا مجتمعه في ضرورة الاستقرار فحوّله الى مجتمع فلاحي بامتياز وهذا التوجه الذي سلكه ماسينيسا يعبر مثلما فهمه جزال رغبته في بناء المعالم الحضارية للمملكة (جزال نفس المرجع) أساسها " قيمة الأرض " .

في هذا الشأن، كانت اغلب الأراضي النوميديّة في البداية على يد القرطاجيين سواء تلك المحاذية للسواحل وبعض المناطق الداخلية القريبة لمدينة قرطاجة، لكن استرجاعها فيما بعد و استرجاع خاصة أراضي مناطق مجردة (الواقعة بضفاف وادي مجردة (بغردة) الغنية سمحت له ممارسة سياسته في استرجاع او استرداد أراضي اجداده، الصورة التي تكلم عنها الكثير من المؤرخين و قد استطاع ماسينيسا كذلك استصلاحها و تنظيم مساحتها مما أدى الى استقرار الفلاح النوميدي، بل استطاع ماسينيسا ان يوفق بين مصالح الفلاحين- المستقرين و بين مصالح بدو – الرحل ، بشكل لا يسمح بالاعتداء على الأراضي الفلاحية من قبل البدو -الرحل و لا اجحاف في حق هؤلاء في حقهم استغلال المراعي لماشيته، فكانت سابقة تاريخية في المنطقة و هذا يدل على ان ماسينيسا عارفا بتقاليد مجتمعه و اسسه. أدت هذه الالية الى إعطاء الأهمية للمحاصيل الزراعية وعلى رأسها زراعة القمح وتربية المواشي بعد عمليات الحرث والزرع وجني المحاصيل، بهذا استطاع ماسينيسا ان يزدهر مملكته مثل باقي الأمم المجاورة. غير ان بداية الزراعة النوميديّة لم تنتظر قدوم الفينيقيون، بل تظهر

¹ ملامحها منذ فجر التاريخ في أماكن عديدة من المغرب القديم وعلى سبيل المثال دون الحصر، في مجال أدوات الزراعة وبالأخص «أداة المحراث»، إذ أظهرت شواهد النقوش الصخرية بالدرجة الأولى على أولى أشكال هذه الأداة في مواقع على غرار الشرق الجزائري وشمال تونس وفي الريف. انظر الأشكال 1 و 2 و 3



شكل 1 : محراث منطقة الريف. نقلا عن جبريال كامبس - ماسينيسا او بدايات التاريخ. ص 109



شكل 2 : محراث المنطقة الأوراسية. نقلا عن جبريال كامبس - ماسينيسا او بدايات التاريخ. ص 107

يتميز محراث شمال إفريقيا بتنوع أشكاله حسب البيئة التي ظهر فيه فهو بالتالي قد خضع للأنماط الثقافية المستمدة من فضاءات ثقافية متباينة فهناك محارث منتشرة بالقرب من المناطق الساحلية وهو محراث خشبي بسيط شكله منتشر في حوض المتوسط، أما النوع الثاني فهو ما سمي بالمجراف أو المجرفة الذي يستعمله سكان المناطق الجنوبية. أما فيما يخص بالأشجار المثمرة فهي كذلك لم تنتظر قدوم الفينيقيون بل هي معروفة على غرار الكثير من الشواهد الأثرية فإذا أحصينا

*

تسمية أمازيغية معناها الملوك

نموذج استغلال شجر الزيتون فلدينا في العهد الفرعوني صلاية المدن (انظر شكل التي تظهر إضافة الى اشكال مدن، اشكال أشجار اعتقد الأثريون انها شجرة الزيتون إضافة الى تربية الحيوانات التي اعتمد عليها في الحرث. انظر الشكل



اشكال المدن

أشجار الزيتون

شكل 3. صلاية المدن او الغنائم الليبية. Vichky نقلا عن

يتبع...