

مصادر للمطالعة:

- ١ -أفلاطون، فايدروس، أو عن الجميل. ترجمة أميرة حلمي مطر، القاهرة، دار المعارف، 1969.
- ٢ -ديوي، جون، الفن خبرة، ترجمة زكريا إبراهيم، مراجعة وتقديم زكي نجيب محمود، المركز القومي للترجمة، 2011.
- ٣ -ستيس، ولتر، معنى الجمال: نظرية في الإستطيقا. ترجمة إمام عبد الفتاح إمام ، المجلس الأعلى للترجمة، القاهرة، 2000.
- ٤ -شيلر، فريدريش، رسائل في التربية الجمالية للإنسان، ترجمة وفاء محمد إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1991.
- ٥ -غادامير، هانز جورج، تجلي الجميل ومقالات أخرى، ترجمة سعيد توفيق، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1997.
- ٦ -كروشيه، بندیتو، المجمل في فلسفة الفن، ترجمة سامي الدروبي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2009.
- ٧ -كروشيه، بندیتو، علم الجمال، ترجمة نزيه الحكيم، القاهرة، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، 1963.
- ٨ - هيغل، غ.ف.ف، دروس في الإستطيقا، ترجمة وتقديم ناجي العويني، منشورات الجمل، بغداد- بيروت، 2014.
- ٩ - وايتهايد، أفرد نورث، مغامرات الأفكار، ترجمة أنيس زكي حسن، منشورات مكتبة الحياة، ومكتبة النهضة، بغداد، 1960.