



## Formation aux TIC et pratique pédagogique

|         |                          |                                                       |
|---------|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| Ped@TIC | الورشة: 02<br>النشاط: 05 | الموسم الجامعي: 2023/2022<br>الفوج 18 دفعة أفريل 2023 |
|---------|--------------------------|-------------------------------------------------------|

### مخطط درس مقياس نظريات الاتصال

عمل مقدم في إطار التكوين حول تكنولوجيا الاعلام والاتصال والممارسات البيداغوجية لفائدة الأساتذة الجامعيين حديثي التوظيف



جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة -  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الاعلام والاتصال  
د/فريدة صغير عباس  
2023/07/15

## فهرس المحتويات:

1. معلومات حول الدرس: ..... 3
2. تقديم مقياس الدرس: ..... 4
3. محتوى المقياس: ..... 5
4. خريطة ذهنية للمقياس: ..... 6
5. المتطلبات الأساسية (المكتسبات القبلية): ..... 6
6. مكانة الدرس في البرنامج: ..... 7
7. أهداف التعليم: ... ..... 8
8. كيفية تقييم المفاهيم المكتسبة ..... 9
9. أنشطة التعليم والتعلم: ..... 10
10. المقاربة البيداغوجية. .... 10
11. سيرورة المقياس: .... 11
12. مراجع المساعدة: ..... 12

## 1. معلومات حول الدرس:

## بطاقة معلومات حول المقياس:

المؤسسة: جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة-



كلية: العلوم الاجتماعية والانسانية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

عنوان المقياس: نظريات الاتصال

لغة التدريس: اللغة العربية

يقدم الدرس: في شكل أعمال موجهة

الفئة المستهدفة: السنة الثالثة علوم الإعلام والاتصال،

تخصص: اتصال

مقياس سنوي ، الوحدة: مادة التعليم الأساسية، الرصيد: 5، المعامل: 3

الحجم الساعي الأعمال الموجهة (ساعة ونصف)

الحجم الساعي في السداسي: 20 ساعة (13 أسبوع)

مكان التدريس: السداسي الأول في القاعة 41، السداسي 2 في القاعة 47

توقيت التدريس: الأربعاء من الساعة 13:00 الى 14:30

طريقة التقييم: 50 % تقييم مستمر و 50 % تقييم نهائي موزعة 25 % امتحان شفهي و 25 % امتحان كتابي

مسؤول المادة التعليمية: الدكتورة فريدة صغير عباس

الرتبة: أستاذة مساعدة ب

التواصل عبر البريد الإلكتروني: f.sghir\_abbas@univ-dbkm.dz, faridasga@gmail.com

أوقات التواصل مع الطلبة يتم في المكتبة جناح قاعة الأساتذة: يوم الإثنين من الساعة 09:30 الى

10:30 ويوم الأربعاء من 10:00 الى 11:00.

## 2. تقديم مقياس نظريات الاتصال :

يعد مقياس نظريات الاتصال في من أهم المقاييس التي يتلقاها الطالب ضمن ميدان تكوين علوم الاعلام والاتصال بعد انتقاله للسنة الثالثة ليسانس "أل أم دي" ضمن ميدان العلوم الإنسانية، فهو بمثابة الركيزة الأساسية لتعلم توظيف نظريات الاتصال ، والاستعداد لدخول توظيفها في ميدان البحوث المتعلقة بمذكرات التخرج ، وتستمد مادة نظريات الاتصال أهميتها من الأهمية التي يكتسبها حقل علوم الاعلام والاتصال في حد ذاته من حيث ومفهومه وبراديجمات دراسته وأنواع نظرياته ، إذ يتعين على الدارس لحقل علوم الإعلام والاتصال الإلمام بالقواعد الأساسية لكل مايتعلق بهذا الحقل البحثي ، ويستعمل ذلك بمدخل حول الاتصال والإعلام من حيث مفهومه، النظرية العلمية،نظريات الاتصال ، أنواع نظريات الاتصال ،براديجم علوم الإعلام والاتصال ، الجدوى العلمية من دراسة نظريات الاتصال ، وكذا التعرف على تصنيفات نظريات الاتصال ألا وهم نظريات الاتصال الأساسية ونظريات التأثير القوي للاتصال ونظريات التأثير المعتدل والتأثير الانتقائي للاتصال وتصنيف آخر لنوع آخر لنظريات الاتصال .

ولتمكين الطالب في هذا المستوى من الإلمام بأساسيات نظريات الاتصال ، يأتي هذا المقياس ليقدم المعارف النظرية التي تعتبر بمثابة الخلفية العلمية للجانب التطبيقي

يهدف هذا المقياس الموجه لطلبة السنة الثالثة علوم الإعلام والاتصال تخصص اتصال والذي يندرج ضمن وحدات التعليم الأساسية في السداسيين الأول والثاني الى التعرف على عرض تفصيلي لنظريات الاتصال الموظفة في حقل علوم الإعلام والاتصال ، كما يجب على الطالب أن يكون على دراية بتصنيفات نظريات الإعلام والاتصال .

الكلمات المفتاحية: الإعلام والاتصال ، النظرية ، نظريات الاتصال .

### 3. محتوى الدرس :

يحتوي هذا المقياس (نظريات الاتصال) على ستة محاور أساسية وكل محور يحتوي على سلسلة من التمارين تسمح بالقدرة على استيعاب أكثر للمفاهيم مع تحقيق أهداف الوحدة والمخرجات المتوقعة لها، واليكم مخطط المقياس يحتوي على الأنشطة التعليمية التالية:

مقدمة: هي عبارة عن مدخل عام للمقياس

#### المحور الأول:مراجعة المفاهيم الأساسية المتعلقة بالاتصال

1\_ مفهوم الاتصال والإعلام والفرق بينهما

2\_ مفهوم النظرية

3\_ مفهوم النظرية الاتصالية

4\_ جدوى وأهمية دراسة نظريات الاتصال

5\_ الفرق بين النظرية والأنموذج والبراديجم

#### المحور الثاني: نظريات الاتصال الأساسية

1\_ نظرية السلطة

2\_ نظرية الحرية

3\_ نظرية المسؤولية الاجتماعية

#### المحور الثالث: نظريات التأثير القوي للاتصال

1\_ نظرية القذيفة السحرية (الحقنة تحت الجلد)

2\_ نظرية دوامة الصمت

3\_ نظرية

#### المحور الرابع: نظريات التأثير المعتدل والتأثير الانتقائي للاتصال

1\_ نظرية الغرس الثقافي

2\_ نظرية ترتيب الأولويات

3\_ نظرية فجوة المعرفة

4\_نظرية الاعتماد على وسائل الاتصال

5\_نظرية الاستخدامات والاشباعات

6\_نظرية انتشار المبتكرات

المحور الخامس :تصنيفات أخرى لأنواع أخرى من نظريات الإتصال

1\_نظرية الحتمية التكنولوجية ل مارشال ماكلوهان

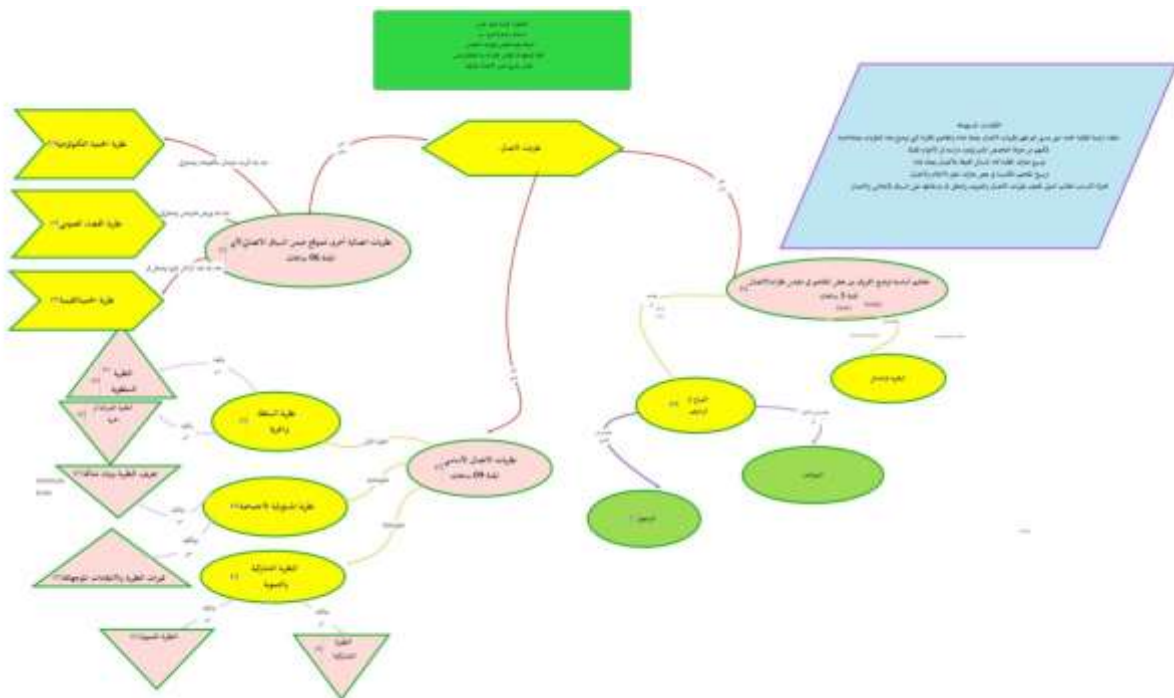
2\_ نظرية الفضاء العمومي ليورغن هابرماس

3\_نظرية الحتمية القيمية في الاعلام لعبد الرحمان عزي

#### 4. خريطة ذهنية للمقياس:

الخريطة الذهنية للمادة موضحة في الشكل التالي:

الشكل رقم 01: يوضح الخريطة الذهنية لمقياس نظريات الاتصال



مقياس :نظريات الاتصال

## 5. المتطلبات الأساسية (المكتسبات القبلية):

لمتابعة سير مقياس نظريات الاتصال يجب على الطالب أن يكون :

1- على دراية عامة بالنظرية العلمية لعلوم علوم الإعلام والاتصال كافة وعناصرها وكيفية توظيفها في نظريات الاتصال مع التركيز على صقل مهارات الطلبة في مجال توظيف النظرية الانجع والتحكم في كل مايتعلق بالنظريات واستيعابها.

2- معرفة مكتسبات الطلبة حول نظريات الاتصال من حيث توصيفها وجدوى دراستها وأهميتها وتصنيفات نظريات الاتصال ، بحيث يمكن الأستاذ من معرفة الطلبة المتميزين ، وتزويد الطلبة بمعلومات أكثر حول هاتين النظريتين وإثراء وتكملة وإثراء المحاضرات خلال الأعمال الموجهة.

وبغية اختبار المعارف المسبقة للطالب ومعرفة المفاهيم الأولية حول نظريات الاتصال وللتأكد من توفر المكتسبات لدى الطالب نخضعه أو نجري عليه اختبار خاص، يرجى الاجابة على التمرينين المواليين:

✚ التمرين 1: اختر الاجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

ماذا نعني بنظريات الاتصال ؟

- ✓ هي تلك البحوث والدراسات التي تتعلق بالاتصال وتتنظر له .
- ✓ هي مجموعة الافتراضات يتم اختبارها بمقاييس علمية .
- ✓ هي مجموعة من الاقتراحات تفسر وتصف الظاهرة الاتصالية , يمكن أن تكون مدعومة بدليل أو لا تكون أو أن تتوقع بين الاثنين.

الجواب :نعني بنظريات الاتصال تلك البحوث والدراسات التي تتعلق بالاتصال وتتنظر له

✚ التمرين 2:

✓ ماهو الفرق بين نظريات الاتصال وانماذج الاتصال وبراديجمات الاتصال ؟

الجواب :- نظريات الاتصال هي تلك البحوث والدراسات التي تتعلق بالاتصال وتتنظر له بينما النموذج هو أداة تصويرية يوفر إطارا للافتراضات تتحدد في نطاق المتغيرات الهامة وتفرض علاقات معينة بين الأحداث بينما نعني ببراديجمات الاتصال هي رؤية الباحثين للاتصال من مختلف الزوايا

## 6. مكانة الدرس في البرنامج:

يعتبر مقياس نظريات الاتصال القاعدة الأساسية لمختلف المقاييس المتعلقة بتخصصات علوم الاعلام والاتصال بالنسبة للسنة الثالثة ميدان علوم الإعلام والاتصال ، حيث يعتبر بمثابة الركيزة الأساسية لتعلم تطبيق نظريات الاتصال من جهة والاستعداد لاسقاطها على مشاريعهم البحثية المتعلقة بمذكرات تخرجهم من جهة ثانية ,وتستمد مادة أو مقياس نظريات الاتصال أهميتها من الأهمية التي يكتسبها حقل

بحث علوم الاعلام والاتصال في حد ذاته، كما أن المقياس يندرج ضمن وحدات التعليم الأساسية لمقاييس السنة الثالثة علوم الاعلام والاتصال تخصص اتصال .

### أهداف التعليم :

الكفاءات المستهدفة من هذا المقياس تتمثل في تمكين الطالب من معرفة المفاهيم الأساسية لكل مايتعلق بنظريات الاتصال وتوظيفها من حيث إسقاطها على السياق الإعلامي والبحثي ، كما تسمح له بالتعمق في تصنيف نظريات الاتصال ، وعلى العموم يمكن اختصار أهداف المادة في النقاط التالية:

(1) **مستوى المعرفة والتذكر:** الطالب من هذا المستوى يستعيدون المعلومات من الذاكرة

(المكتسبات القبلية) **حيث يحدد** الطالب المفاهيم المرتبطة بموضوع نظريات الاتصال ، **أن يذكر** توصيفا لمفهوم نظريات الاتصال ، **أن يميز** بين مفهوم نظريات الاتصال وبراديفم الاتصال وانموذج الاتصال ويتذكر تعريفا اصطلاحيا لنظريات الاتصال ، وأن يكون على **دراية** أو **معرفة مسبقة** بالفرق بين نظريات الاتصال ونظريات الإعلام ، **أن يحدد** استخدام نظريات الاتصال في بحوث علوم الإعلام والاتصال الإعلامية، **أن يستخرج** معايير تصنيف نظريات الاتصال .

(2) **مستوى الاستيعاب والفهم:** يقوم الطالب **بتحديد** الفرضيات الأساسية ومختلف المتغيرات

والمفاهيم المتعلقة بمقياس نظريات الاتصال ، من خلال بعض الأسئلة المتنوعة انطلاقا مما تم الاستفادة منه وفهمه للدرس، **أن يضبط** مفهوم النظرية الاتصالية وماذا نقصد بفروضها ، **أن يحدد** طبيعة الفرض عن غيره من الخاصية والمبدأ، كما يمكن للطالب في نهاية الدرس **أن يستعرض** أسس تصنيف نظريات الاتصال وفقا لنوع تأثيرها وترتيب ظهورها زمنيا، **أن يصف** الطالب النظريات الأنسب في النظام الاعلامي الجزائري.

(3) **مستوى التطبيق:** **يشخص** الطالب عناصر وشروط صياغة الفرضيات العلمية من خلال القيام

بأنشطة اتصالية بسيطة خلال حصة الأعمال الموجهة، انطلاقا من القاعدة الأساسية لكيفية الصياغة ، **أن يطبق** على نظريات الاتصال الأساسية عن طريق الالمام بالنظريات الستة الأساسية (السلطوية، الليبرالية، المسؤولية الاجتماعية، التنموية، التبعية، النقدية) وقدرته على **أن يوظفها** ويوظف غيرها خلال الدروس ويفسر طبيعة النظرية الاتصالية الأنسب للتطبيق

(4) **مستوى التحليل:** **يحلل** أهم النظريات الاتصالية من حيث تتابعها الزمني ومعايير تصنيفها، **أن**

**يجزئ** مختلف النظريات تبعا لنوعها وطبيعتها تأثيرها وفق تصنيفات ، **ان يحدد** كذلك مبادئ كل



النظريات المتطرق لها ، **أن يستنتج** أسس تصنيف النظريات الاتصالية ، **أن يحدد** الفرق بين الفرضية والخاصية والمبدأ

(5) **مستوى التركيب:** في نهاية هذا الدرس يمكن للطلاب **أن يعيد** بناء تعريف شامل لكل مفهوم يتعلق بالنظرية انطلاقاً من مختلف المفاهيم التي تطرقنا إليها في هذا المقياس، **أن يثمن** بناء النظرية الاتصالية ، **أن يصنف** أي النظريات الاتصالية الأكثر نجاعة للتطبيق سواء في بحوث الطلبة او في النظام الاعلامي، **أن يميز الطالب** بين النظرية العلمية والنظرية الاتصالية .

(6) **مستوى التقييم:** في نهاية هذا الدرس يمكن للطلاب **أن يقيس** نسبة تمكنه من تطبيق هذه النظريات الاتصالية من عدمها عن طريق اختبار نهائي **فيقيم** أدائه فيها عندما يكون بصدد التعبير عن الواقع، ونقله إلى الجمهور المتلقي عبر وسائل الإعلام والاتصال المختلفة".

#### 7. كيفية تقييم المفاهيم المكتسبة

طريقة التقييم في مادة نظريات الاتصال على النحو التالي:

##### -الأعمال الموجهة:

يجسد هذا التقييم نسبة 50 %المتبقية والمكملة ل50 % نسبة المتعلقة بالمحاضرات ، ويسمح هذا التقييم باكتساب مجموعة من النقاط خلال طول مدة السداسي وقد وضعت اللجنة البيداغوجية لقسم الإعلام واتصال بجامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة معايير التقييم المستمر وهي كما يلي:

\*معدل التقييم المستمر هو مجموع العلامات التالية :

✓ امتحان جزئي 20/10 مقسمة على امتحانين أقسمه على 10/05 للامتحان الشفهي و10/05 للامتحان الكتابي

✓ المشاريع التي يقوم بها الطالب سواء كانت مشاريع فردية أو جماعية 20/03

✓ المواظبة (الحضور) 20/03

✓ عناصر أخرى (المشاركة) 20/04

مجموع نقطة الأعمال الموجهة 20 نقطة

ملاحظة: كل 3 غيابات غير مبرر في حصص الأعمال الموجهة أو 5 غيابات مبررة تعرض صاحبه للإقصاء.

$$\text{طريقة التقييم} = \frac{\text{المحاضرة + الأعمال الموجهة}}{2} \text{ العلامة النهائية}$$

العلامة النهائية التي تحقق النجاح في هذا المقياس يجب أن تكون تساوي 20/10 أو تفوق تأهل الطالب أن ينجح في المقياس.

#### 8. أنشطة التعليم والتعلم:

من أجل الفهم والاستيعاب الجيد لمختلف المعارف والمفاهيم المقترحة في درس نظريات الاتصال ، ارتأينا اقتراح مجموعة من الطرق والأنشطة البيداغوجية الموجهة للطلبة بطريقة التعليم الحضوري بعد انتهاء جائحة كورونا كوفيد19.

**-التعليم الحضوري:** يكون التعليم الحضوري في شكل محاضرات وأعمال موجهة:

✓ **بالنسبة لحصص الأعمال الموجهة:** الهدف من حصص الأعمال الموجهة التحقق من قدرة الطلبة على توظيف المعارف المكتسبة وذلك من خلال اقتراح طرح عدد من النظريات يطلب من الطالب تحضيرها والاجابة عليها وعرضها في الحصة من خلال تقويم مستمر شفهي كل حصة ويطلب من الطلبة استحضار احدى النظريات المتطرق لها وهو مطالب بشرحها.

#### 9. المقاربة البيداغوجية:

ترتكز المقاربة البيداغوجية على ثلاث أجزاء مهمة وهي: المعارف، القدرات المكتسبة من المعارف، وتوظيف المعارف، والتي تعتبر مكونات مهمة في عملية التعلم، كما أنها تتطلب مجموعة من الطرق والأساليب التي تمكن من وضع التقييمات المناسبة التي بواسطتها نصل إلى قياس واختبار مستوى الفهم والاستيعاب لدى الطالب وكذا مدى تحقيق الأهداف المنتظرة.

✓ **بالنسبة المعارف الأساسية:** وتشمل المعارف الأساسية والضرورية التي يستند إليها التعلم لاكتساب الكفاءة، وفيما يتعلق بمقياس نظريات الاتصال سيضمن تعلم الطالب لكافة المفاهيم الأساسية المتعلقة بمفهوم النظرية والنظرية الاتصالية ، براديجم الاتصال ، انموذج الاتصال ، المدخل الاتصالي والفرق بين انموذج وبراديجم ونظرية الاتصال بصفة عامة، وستمكن التمارين التقييمية وحل الأمثلة خلال المحاضرة من اختبار مدى فهم واستيعاب الطلبة؛

✓ **القدرات أو المعارف المكتسبة:** المستوى الثاني يتمثل في تطبيق المعارف والمفاهيم المكتسبة في مجال نظريات الاتصال ، وهنا سيتم قياس مدى تمكن الطلبة من استخدام وتطبيق المعارف

المكتسبة عمليا وذلك من خلال اسقاط النظريات المتطرق لها على الواقع الاعلامي الجزائري من عدمها والقيام بإعداد الأعمال المقدمة في حصص الأعمال الموجهة والتي تضم حصص لبحوث نظرية وتطبيقية متنوعة وذلك لتدريب الطالب على الإسقاط التطبيقي لنظريات الاتصال المختلفة المتمثلة في نظريات الاتصال الأساسية ، نظريات التأثير القوي للاتصال ، استقصائية، الهدف منها اثراء المعارف وتدعيمها إضافة إلى معرفة مدى استيعاب الطلبة للمعارف التي اكتسبوها وعلى كيفية تحرير كل نوع صحفي وتوظيفه في شكله مناسب؛

✓ **توظيف المعارف:** وهي آخر مستوى وتتمثل في تجنيد وتوظيف مختلف المكتسبات على أرض الواقع أي الاستفادة من المعارف المختلفة مستقبلا سواء في مواصلة دراسة تخصصات الاعلام والاتصال أو تطبيق ما درس من خلال نقل أمثلة واقعية قريبة من الواقع القريبة من الحياة العملية، والتمكن تدريجيا من الاستثمار الانجع لمحاولة اسقاط هذه النظريات مما يتطلب منهم استثمار الأفكار وتوظيفها أو تطبيق المعارف مستقبلا وليس الاكتفاء بالجانب النظري فقط .

#### 10. سيرة المقياس:

الدروس في مقياس نظريات الاتصال مقسمة إلى المحاضرة والأعمال الموجهة وهو بالشكل التالي حسب المهام المكلفة بها :

**حصة الأعمال الموجهة** بمعدل حصة في الأسبوع بحجم ساعي يقدر بساعة ونصف في السداسي الأول يوم الاثنين وفي السداسي الثاني يوم الأربعاء والتي بواسطتها يستطيع فيها الطالب ترجمة المعارف التي تلقاها خلال المحاضرة وذلك عن طريق فهم أنجع لنظريات الاتصال مستخدما القاعدة الأساسية في فهم فحوى الاتصال ونماذجه وبراديجماته . كما تخصص حصص توسيع معارف الطلبة وإحالتهم للبحث عن مواضيع جديدة لم يتم التطرق اليها في المحاضرة ، كما أننا في الأخير نتحقق إذا قد حققنا الكفاءة المنتظرة من طرف الطالب وإذا حقيقة أصبح قادرا على فهم لنظريات الاتصال وتكون طريقة العمل في حصة الأعمال الموجهة كما يلي:

- تقسيم الطلبة إلى مجموعات تقوم كل مجموعة باختيار موضوع لها تعده وتعرضه أمام باقي الزملاء، وتوضح لهم الأستاذة الخطة الأنسب للعمل بها في البحث أثناء الحصة، تفتح بعدها



مناقشة

ة

شفهية

بين

أعضاء

مجموع

ة البحث وزملائهم الطلبة حول البحث عن طريق طرح أسئلة ومدى تمكن الطلبة المجموعة من الإجابة والبحث، في الاخير تمنح لكل مجموعة النقطة المناسبة حسب التزامها للعمل الممنوح اليها وكذا طريقة عرضها ومعالجتها للبحث،

- في بداية كل حصة أعمال موجهة تطرح الأستاذة على الطلبة أسئلة شفوية لتقييم مدى تمكن الطلبة من الإجابة والفهم والاستيعاب الدروس المقدمة من طرفها بالإضافة الى منح كل طالب أجاب نقطة للمشاركة الإيجابية له.
- في نهاية كل حصة أعمال موجهة تكلف الأستاذة الطلبة بالبحث في مصطلح أثار ريب الطلبة واستصعب فهمه لديهم.
- في نهاية السداسي يكون فيه استجوابين واحد منهما شفهي والآخر كتابي يخص الأعمال الموجهة وتمنح فيه نقطة للطالب

#### 11. مراجع مساعدة

- أ- **المعاجم :**
1. محمد منير حجاب ، المعجم الاعلامي ، ط4، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة 2004، (المعجم متاح بصيغة ورقية
  2. محمد جمال الفار، المعجم الإعلامي، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2006. (المعجم متوفر بصيغة ورقية)
- ب- **الكتب :**
3. أرمان وميشال ماتلار ، تاريخ نظريات الاتصال ، ترجمة نصر الدين لعياضي وصادق رابح ، ط2، المنظمة العربية للترجمة ، بيروت ، 2005. ( الكتاب متاح بصيغة صيغة ورقية والإلكترونية)
  4. ايريك ميغري ، سوسيولوجيا الاتصال والميديا ، ترجمة نصر الدين لعياضي ، ط1، هيئة البحرين للثقافة والآثار، البحرين، 2018. ( الكتاب متاح بصيغة ورقية والإلكترونية)
  5. حسن عماد مكاوي ، ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة ، بط، الدار المصرية اللبنانية، 1988. ( الكتاب متاح بصيغة ورقية )
  6. جيهان أحمد رشقي ، الأسس العلمية لنظريات الاعلام ، ط2، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1989.
  7. محمد عبد الحميد، نظريات الاعلام واتجاهات التأثير ، بط، عالم الكتب ، القاهرة ، 1988. ( الكتاب متاح بصيغة ورقية والإلكترونية)
  8. عزام أبو الحمام ، الاعلام والمجتمع ، ط2، دار أسامة للنشر والتوزيع ، نبلاء ناشرون للتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2015. ( الكتاب متاح بصيغة ورقية والإلكترونية )
  9. مي العبد الله ، نظريات الاتصال ، ط2، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ، 2010. ( الكتاب متاح بصيغة ورقية والإلكترونية )