# THEME NOTION GENERALE SUR LES EQUILIBRES ET APPUIS EN GYMNASTIQUE

DATE	NATURU	OBGCTIFS	MISE EN
DAIL			SUTUATION
	DES	PEDAGOGIQUES	
1 eme	SEMAINE		PEDAGIQUE
1 <sup>eme</sup>	1 <sup>eme</sup>	-EVALUATION	-EXECTION-
SEMAINE	SEMAINE	DU NIVEAU	ROULADE
			AVANT-
			ROULADE
			ARRIERE OU
			ENCHAINEMENT
			AU CHOIX.
2 <sup>eme</sup>	2 <sup>eme</sup>	NOTION SUR	-REALISATION-
SEMAINE	SEMAINE	L'EQUILIBRE	APPUIS SUR UNE
		CORPOREL	GAMBE-
			CHANUELLE-
			APPUIS
			VENTRALE,
			APPUIS
			DORSALE,
			APPUIS
			COSTALE,
			EXECUTION DE
			LA ROULADE
			AVANT.
3 <sup>eme</sup>	3 <sup>eme</sup>	NOTION SUR LES	REALISATION DE
SEMAINE	SEMAINE	APPUIS	ROULADE
		CORPORELS-	AVANT.
		ROULADE	DEPART SUR
		AVANT	UNEG GAMBE,
			L'AUTRE PLACE
			TRES HAUT.
			INLUTIAUT.

			DEPART AVEC UN GENOU AU SOL. DEPART DEBOUT MAIN VERS LE HAUT. EXECTION DE LA ROULADE ARRIERE
4 <sup>eme</sup>	4 <sup>eme</sup>	AMELIORATION	REALISATION
SEMAINE	SEMAINE		DES APPUIS.
		CORPORELS	REALISATIONDE
		ROULADE	LA ROULADE
		ARRIERE	ARRIERE
			EXECTION DU
			CULBUTO-
			POSITION DES
- ama	- ama		MAINS.
5 eme	5 eme	ABOUTISSEMENT	ROULADE
SEMAINE	SEMAINE	AEN	AVANT.
		CHAINEMENT	SERIE
		ROULADE	DEROULADE
		AVANT-	ARRIERE PUIS
		ARRIERE	ENCAINEMENT
			AVEC DEMI
zama	zama		TOUR
6 <sup>eme</sup>	6 <sup>eme</sup>	NOTION SUR LE	REALISATION
SEMAINE	SEMAINE	TREPIEDS	ROULADE
			AVANT ARRIERE
			REALISATION DU
			PORIES

			DEPART JAMBES
			SERRES ET
			PLIEES
			DEPART JAMBES
			ECHRTEES ET
			TENDUES
7 <sup>eme</sup>	7 <sup>eme</sup>	CONTROLE DES	REALISATION
SEMAINE	SEMAINE	CONNAISSANCES	ROULADE
			AVANT ET
			ARRIERE
8 <sup>eme</sup>	8 <sup>eme</sup>	REVISION DES	REALISATION
SEMAINE	SEMAINE	CONNAISSACES	D'UN EQUILIBRE
			CORPOREL
			ROULADE
			AVANT
			ARRIERE-
			TREPIEDS
9 <sup>eme</sup>	9 <sup>eme</sup>	EVALUATION	
SEMAINE	SEMAINE	DECYCLE	

## PROGAMMATION DU CYCLE DE GYMNASTIQUE THEME : EQUILIBRATION ET GAINAGE DU CORPS

SEANCE	ENTN	OBJECTIFS
S1	ENT/N°1	-TEST DE NIVEAU
S2	ENT/N°2	- PRISE DE CONSCENCE DE L'ENRANLE VERTEBRREIL

S3	ENT/N°3	-SENSATION DES APPUS MANUELS ET PEDESTRES -MATRISE DU COPS – TONACITE
S4	ENT/N°4	CORDINATION ENTRE PHUSIEUES MOUVEMENTS DE ROTATION
S5	ENT/N°5	RECHERCHE DE L'AMPLITUDE DANS LA ROTATION AVANT
S6	ENT/N°6	PREPARATION AU TEST (TEST FINAL)
S7	ENT/N°7	-TEST FINAL

### CYCLE DE GYMLASTIQUE

#### THEME TEST DE NIVEAU

PLA	OBJECTIF	EXERCICES	DUREE	DOSAG
N	S			E
PM	STRUCUR	-APPEL	5 ;M	
	ER LA	EXPLICATION DU		
	CLASSE	TRAVAIL DE LA		
		SEANCE		
		PLACEMENT DU		
		MATERIEL		
MT	ECHAUFF	-COURIR AUTOUR	20 M	2 FOIS
	EMENT	DE LA SALLE A UN		
	GENERAL	RYTHME		
	POC	IRREGULIER		1 FOIS
	ECHAUFF			
	EMENT			1 FOIS

SPECIFIQU	-MARCHE AVEC	
E	ROTATION DES	15FOIS
ASSOUPLI	BRAS-	131 010
SSEMENT	- COURSE AU	
MUSCULA	SIGNAL1/2 TOUR	2 FOIS
TION	ARRET SUR PLACE	
	- MARCHE AVEC	1 FOIS
	ROTATION DE de	1 FOIS
	LA TETE	15FOIS
	-COURSE AU	
	SIGNAL ½ TOUR	
	ARRET SUR PLACE	1 FOIS
	- MARCHE AVEC	
	ROTATION DE LA	
	TETE	
	-COURSE AU	
	SIGNAL	1 FOIS
	CROISEMENT PIED,	
	SAUT GROOUPE	
	-MACHE AU	
	CANARD-	5 FOIS
	-POSITION A	
	GENOUX MAINS A	
	PLAT AU SOL	
	TRAVAIL AU DOS	
	(PLAT-ROND-	
	CREUX)	
	-(A) FACE(B) PIED	
	CONTRE PIED, A	
	TITRE B ET	
	L'INVERSE-	
	-ALLONGER SUR	
	LE DOS,	

PP	TEST DE NIVEAU	BATTEEMENT DE JAMBE -ALLONGER SUR DOS CERCLE DE JAMBE -LAISSER LES ELEVES LIBREMENT PENDANT 5 MINUTES, REPETER SEUL - FAIRE PASSER LES ELEVES UN A UN	25 M
RC	APAISEME NT DE ORGANIS ME	-BILAN DE LA SEANCE -RANGEMENT DU MATERIEL	5M

### CYCLE DE GYMLASTIQUE

# THEME/PRISE DE CONSCIENCE DE L'ENROLE VERTEBRAL

PLA	OBJECTIFS	EXERCICE	D DOSAGE
N		S	U
			R
			E
			E
PM	¬STRUCTURE	-APPEL;	
	R LA CLASSE	EXPLICATI	
		ON DU	
		TRAVAIL	

_					
			DE LA		
			SEANCE		
			-MISES EN		
			PLACE DU		
			MATERIEL		
	MT	-	-COURIR		RYTHME LENT, LENT/ RAPID
		ECHAUFEME	AUTOUR	2	
		NT GENERAL	DE LA	,	
		(POE)-	SALLE EN		
		_	SUIVANT		
		<b>ECHAUFFEM</b>	LE		RYTHME LENT, LENT/ RAPID
		ENT	RYTHME		
		SPECIFIQUE	DU		
		-TRAVAIL DE	PROFESSE		
		MUSCULATI	UR;		
		ON	RECUPERA		
			TION EN		
			MARCHAN		
			T		
			-MARCHE		PONDANT LE TRAVAIL DE
			AVEC		MUSCULATION, LES GARCONS
			ROTATION		RAJOUTENT 5 REPETITIONS EN
			DES BRAS ;		
			ROTATION	1	
			DE LA	8	
			TEETE	,	
			-COURSE		
			AU		
			SIGNAL		
			SAUT		
			GROUPE.		
			COURSE		
			AU		
			AU		

SIGNAL; **ACCROUPI** + SAUT GROUPE, **SAUT** VERTICAL, **MARCHE** SUR POINTE DE **PIED** -COURSE AU **SIGNAL TOUR** COMPLET; SUR PLACE DE **ROTATION DU BASSIN** -ASSIS EN S'APPUYA NT SUR LES **COUDES CROISEME** NT DES **JAMBES PUIS ELEVATIO** N DES **DEUX JAMBES** TENDUES-

		-ASSIS A FACE A B PIED CONTRE A TIRE B PIED CONTRE PIES A TIRE B		
PP	-PRISE DE CONSCIENCE DE LA MOBILITE DE LA C VERTEBRAL E -SORTIR L'ENROULE MENT -TRAVAIL DE COORDINATI ON SENSAATION DE REPULSION DES BRAS	-1 ATELIER /SUR TAPIS FAIRE LA CHANDEL LE EN TENANT BIEN LE BASSIN PUIS BALANCE R(CULBUT O) -2 ATELIER/ ROTATION ROULADE SUR BARRE INF ;(ASYMET RIE) EN AVANT PUIS	2 5 ,	TRAVAIL DE CIRCUIT à CHAQU SIGNAL D'OIVENT TOURMER.  POSER LES MAINS à PLAT SUR MOUTON