

المحاضرة الرابعة : نظريات ونماذج الاتصال

مقدمة:

يوجد عدة نماذج للاتصال، ولا يوجد نموذج واحد للاتصال و من خلال هذه النماذج حاول الكثير من العلماء والباحثين تفسير عملية الاتصال، ومدى نجاحها او فشلها وتساعد هذه النماذج في تقديم خريطة تفصيلية للمكونات الأساسية لعملية الاتصال وتعتبر مرشدا لشرح وتحليل العملية الاتصالية، وخاصة الصعوبة منها والمعقدة والغامضة. كما تساعد النماذج على وضع الفروض والتنبؤ بمسار الاحداث.

نماذج الاتصال

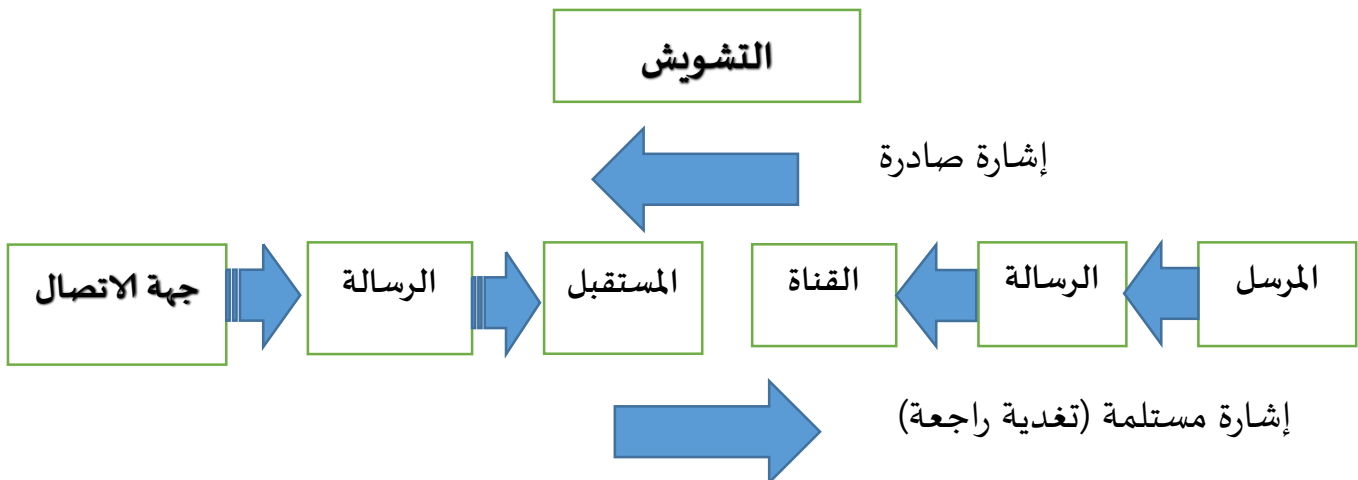
أولاً: نموذج ارسطو:



شكل رقم (1) يوضح نموذج ارسطو للاتصال

النموذج أعلاه يوضح لنا بان الاتصال ما هو الا عملية دينامية تحدث في موقف اجتماعي معين عن طريق احداث تفاعل بين طرفين هما المتحدث والمستمعين وذلك من خلال الخطابة. ويعتبر هذا النموذج منظومة خطية (Linear System) يبدأ من المصدر وينتهي بالمستقبل

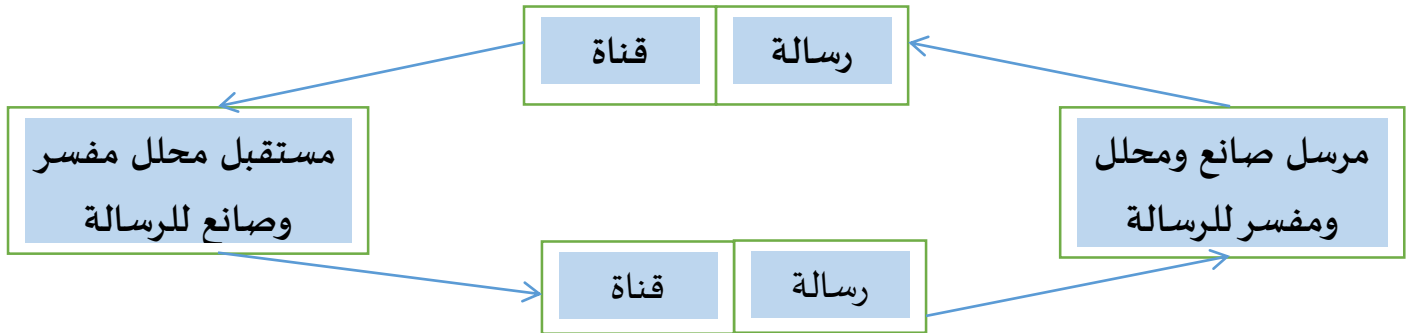
ثانياً: نموذج شانون وويனர் (1948) (Shannon & Wiener)



شكل رقم (2) يوضح نموذج شانون وويனர் للاتصال

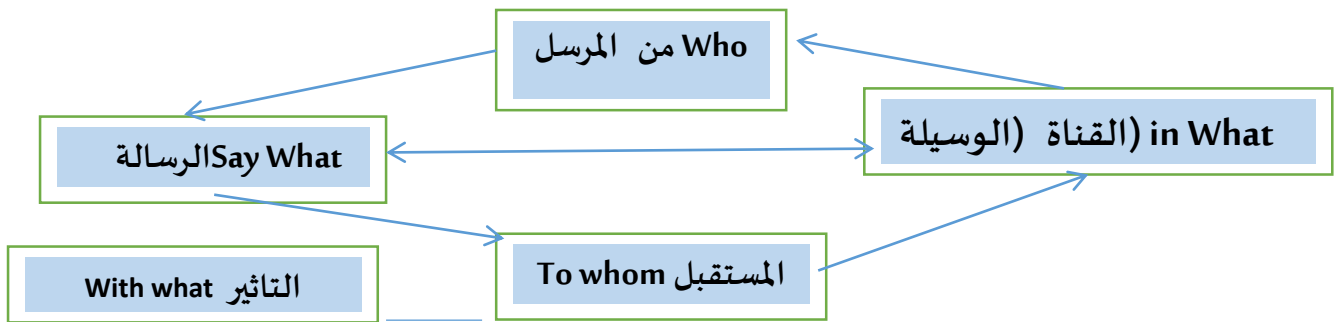
لقد أشار شانون ووينر الى ان عملية الاتصال تتعرض للتشويش مما يؤثر على قدرة المتلقي لاستقبال الرسالة ومحاولته فك رموزها وفهمها والاستجابة لها

ثالثا: نموذج شرام وأسجود (Osgood & Schramm 1959)



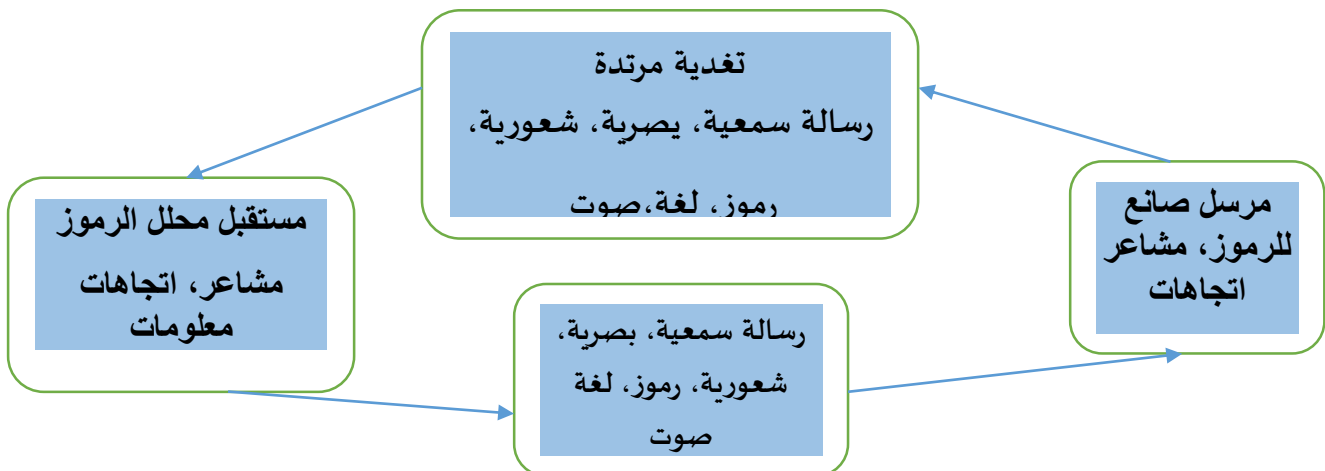
شكل رقم (3) يوضح نموذج شرام واسجود

رابعا: نموذج هارولد لا سويل Harold Lasswell



شكل رقم (4) يوضح نموذج هارولد لا سويل للاتصال

خامسا: نموذج روس Ross



شكل رقم (5) يوضح نموذج روس للاتصال