

مقياس : تعليمية المادة: المستوى: السنة الثانية ليسانس التخصص: ارشاد وتوجيه

المحاضرة الثامنة: تعليمية المواد الأدبية

مقدمة:

لقد مرت المناهج الدراسية الجزائرية منذ الاستقلال الى بدايات القرن 21 بعدت تطورات متسارعة استدعت تبني استراتيجيات المقاربة بالكفاءات كخيار للمنظومة التربوية في اطار تحسين النظام التربوي بعد ان مرت بتجربتين هما تجربة التدريس بالمضامين وتجربة التدريس بالأهداف، و المقاربة بالكفاءات مقاربة بيداغوجية وفق استراتيجيات وطرائق وتقنيات معينة وهي نسق منسجم من العناصر التي تشكل التواصل البيداغوجي بين(المعلم-المتعلم-المادة الدراسية-الوسط التعليمي)، والتدريس بالكفاءات يهتم بتوظيف المفاهيم والقدرات والمهارات من اجل الانتفاع بها في الحياة اليومية .

أولاً: تعليمية اللغة العربية

لتطرق لتعليمية المواد الأدبية اخذنا تعليمية اللغة العربية نموذجاً، حيث يتم تدريس اللغة العربية في بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات على انها وحدة متكاملة بغض النظر عن تقسيمها الى فروع، فليس هناك قراءة وحدها ولا تعبير وحده ولا قواعد وحدها ولا كتابة وحدها لان تدريس اللغة مبني أساساً على المهارات اللغوية الأربعة (مهارات الاستماع والحديث والقراءة والكتابة).

ثانياً: بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية

- **كيفية اعداد وحدة تعليمية:** لبناء وحدة تعليمية في اللغة العربية من منظور المقاربة بالكفاءات نتبع الخطوات التالية:

1. تحديد مجال التعليم: وينقسم الى قسمين:

- أ-مجال تعليم اللغة الشفهية: ويتضمن فهم المسموع وتناول الكلمة
- ب-مجال تعليم اللغة الكتابية: ويتضمن فهم المكتوب (نقل ما يشاهد "المحاكات"-كتابة ما يسمع-التعبير الكتابي)

2. تحديد الكفاءات القاعدية للوحدة: أي تحديد ما يمكن للمتعلم ان يكون قادراً على التحكم فيه من مهارات ومعارف وسلوكات في نهاية الوحدة التعليمية تساعد على الشروع في تعلمات جديدة في الوحدة التعليمية الموالية.

3.تحديد الأهداف التعليمية.

4.تحديد محتويات الوحدة (المعارف المستهدفة، المهارات، المواقف)

5.تحديد الوضعيات التعليمية/ التعليمية

6.تحديد الوسائل التعليمية/التعلمية.

7.تحديد وضعية الإدماج(نشاط الإدماج): على ان تكون لاسئلة التقويم علاقة مباشرة بمؤشر الكفاءة وان تراعي شروط وخصائص التقويم الجيد.

8.تحديد العلاج : في حالة اظهار نشاط الإدماج ضعفا في نتائج التلاميذ بالنسبة الى مؤشر الكفاءة او مجموعة من المؤشرات بحسن تقديم تدريس إضافي(حصص دعم او استدراك). المعالجة البيداغوجية.

ثالثا: نموذج بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي.

-مجالات التعليم: تعلم اللغة الشفوية، تعلم اللغة الكتابية

-الموضوع : زيارة متحف المجاهد

-الكفاءة القاعدية للوحدة: يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب، ويقرأ الحروف المتعلمة، ويتحكم في رسمها.

خطة درس في اللغة العربية

• المحور: الأول

• السنة: الثانية ابتدائي

• الوحدة: في البستان

• المدة: 1سا و 30 د

-السند: لغز.....، مشهد بستان وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع، حوار.....

اليوم والزمن	مجال التعليم	سيرورة الحصص	وضعيات التعليم/التعلم	منتوج التعلم	مؤشر الكفاءة	نوع التقويم
الأحد (1 سا و 30 د)	تعبير شفهي (تعبير شفهي /قراءة/كتابة)	وضعية الانطلاق	السند السمعي: -يثير المعلم فضول التلاميذ لمعرفة موضوع الدرس بتقديم لغز وجعلهم يصغون باهتمام والتفكير بحله -سرد المعلم نص اللغز: ارض واسعة فيها أشجار وازهار ومياه عذبة، عصافير...كيف نسمي هذا المكان إجابات التلاميذ: بستان حديقة..... يدعو المعلم التلاميذ الى إعادة سرد اللغز للتأكد من حسن الاستماع والتفاعل يجري المعلم حوار مع التلاميذ حول البستان انطلاقا من خبراتهم وهل قاموا بزيارته شاهده في التلفاز او السند البصري: يعرض المعلم مشاهد وصور تتعلق بما يوجد في البستان العمال الوسائل ووظائفها النباتات الأشجار..... يجري المعلم حوار مع التلاميذ حول صاحب البستان ابنه والقيام بالاستنتاجات على شكل جمل -يكتب المعلم الجمل المستنتجة تم يقرأها ويدرب التلاميذ على قراءتها،	الأسماء: البستان، الأشجار، الازهار، الثمار،،،، الصفات كبير واسع الأفعال: الصيغ:	ينشئ جملا اسمية بها تشخيصي وضعيات لقراءة مختلفة في القدرة على البستان التركيز، والانتباه، قراءة الجمل واستعمال مفردات يتعرف على حرف الباء بالحركات الثلاث	تقويم
الاثنين (1 سا و 30 د)	الكتابة	وضعية بناء التعلم	يدرب المعلم التلاميذ على قراءة الحرف ورسمه يطلب المعلم تأطير الكلمات التي تحتوي على الحرف المدرّس يطلب المعلم ترتيب الكلمات يطلب المعلم من التلاميذ إتمام كل كلمة ناقصة، يملي المعلم الحروف المتعلمة على التلاميذ يتدرب التلميذ على كتابة الحرف في الوضعيات (بداية، وسط، آخر الكلمة) كتابة ما يسمع	يتدرب على رسم الحروف	يتحكم في الكتابة رسم حرف على الالباء رسما صحيحا يحول الصوت المسموع الى رمز مكتوب	الكتابة
الخميس (1 سا و 30 د)	التعبير الكتابي	وضعية الاستثمار والتوظيف	يعرض المعلم السند البصري (مشهد البستان) ويدعو التلاميذ الى تأمله يجري حوار مع التلاميذ مع التركيز على المكتسبات القبلية	انتاج جمل	استخدامها الحروف والكلمات في جمل	قياس قدرة التحكم في المكتسبات الجديدة