**تابع للدافعية**

**النظريات المفسرة للدافعية** :

1. **نظرية الغرائز:**

يشير اصحاب هذه النظرية في تفسير الدوافع ان سلوك اللاعب يعتمد على اساس الغرائز وأشاروا الى ارتباط كل نشاط يقوم به اللاعب بغريزة من الغرائز ، وفي الوقت الحالي تخلى العديد من الباحثين عن نظرية الغرائز اذ انها نظرية غيبيه وليست علمية وتفتقر الى التفسير العلمي لدوافع السلوك ، اذ ان الغرائز حاجات جسمانية تفترضها طبيعة تكوين جسم الانسان ووظائف اعضائه.

1. **نظرية التنشيط او الاستثارة:**

 يفترض اصحاب هذه النظرية ان اللاعب لديه مستوى مناسب من (التنشيط – الاستثارة) وان السلوك يكون موجها لمحاولة الاحتفاظ بهذا المستوى ، وهذا يعني اذا كانت مثيرات البيئة عالية لدرجة كبيرة فأن السلوك يكون مدفوعا لمحاولة (التنشيط – الاستثارة) اما اذا كان مستوى (التنشيط – الاستثارة) منخفضا جدا فأن السلوك عندئذ يكون مدفوعا لمحاولة الارتقاء

بمستوى (التنشيط – الاستثارة).

1. **نظرية الحاجة ماسلو (هرم ماسلو)**

اعتمد العالم النفسي ماسلو في تفسيره للدوافع على الحاجات ويعتقد ان الحاجات متفاوتة من حيث اهميتها وتوقيت ظهورها عند الانسان.

1. **نظرية التعلم الاجتماعي** : تشير نظرية التعلم الاجتماعي في مجال الداعية إلى إن التعلم السابق يعتبر من المصادر الرئيسية للدافعية إذ إن نجاح أو فشل استجابة معينة تؤدي إلى التعرف على الجوانب التي يمكن أن تؤدي إلى نتائج ايجابية أو نتائج سلبية وبالتالي نشأة الرغبة والدافع في تكرار السلوك الناجح كما إن التعلم بملاحظة نجاح أو فشل الآخرين قد يكون كافياً لإنتاج حالات الدافعية.

**العوامل المساهمة في تحديد مستوى الدافعية للاعب**(1)

1. **عوامل متعلقة باللاعب:** مثل سمات شخصية اللاعب ومستوى طموحه ورغباته الذاتية وهذه جميعها تعد عوامل مستقله للدافعية لا يستطيع المدرب التأثير فيها بسهولة.
2. **عوامل متعلقة بنتائج الاداء الرياضي**: مثل خبرات النجاح والفشل والتعزيز الايجابي والسلبي ، وهذه العوامل جميعها تعد مصادر كامنة للدافعية يمكنها ان تؤثر في مستوى دافعية اللاعب ، وبأستطاعة المدرب ان يؤثر في هذه العوامل بأساليب مختلفة.
3. **عوامل متعلقة بالمنافسة الرياضية:** مثل مستوى المنافسة واهميتها ونظامها ومكانها وحضور الجمهور وغيرها. وان المدرب له دور بسيط في احداث تأثير فيها.
4. **عوامل متعلقة بطبيعة المهارة:** مثل سهولة المهارة وصعوبتها ومعلومات التغذية الراجعة ودرجة الانتباه الخاص الذي يتطلبة اداء المهارة ، وباستطاعة المدرب ان يؤثر في عوامل الدافعية هذه من خلال عملية التدريب.

**الاسس المهمة لتطوير دافعية اللاعب للإنجاز:**

ان الدافعية في علم النفس هي الاسباب المحركة للسلوك كما انها الحاجات والاهتمامات والغرائز والبواعث التي تنشط وتصبح مؤثرة وفاعلة عند معرفة امكانات الاختبار المتوفرة او القائمة اي انها الجاهزية او الاستعداد للقيام بفعل ما والمستنتجة من السلوك القابل للملاحظة بهدف اشباع حاجة ما ولتطوير الانجاز الرياضي للاعب.

**ومن هذه الاسس هي:**

1. الحوار البناء بين المدرب واللاعب.
2. الملاحظة الدقيقة ودراسة سلوك اللاعب بعد خبرات الفشل وحتى النجاح.
3. معرفة السمات النفسية للاعب للتعرف على شعورة ودوافعه نحو المشاركة في اللعبة.
4. على المدرب ان يكون موضوعيا ومتسامحا ومتفهما عندما يرى مزاج او دوافع اللاعب تتقلب من يوم لأخر او من موسم لأخر.
5. على المدرب ان يوضع المنهاج التدريبي واداء التدريب بشكل مشوق وذي مغزى للاعب.
6. ان اسلوب القيادة الذي يتبعه المدرب والتفاهم بينه وبين اللاعب ومدى قناعه اللاعب بكفاءة المدرب كلها تعد عوامل مؤثرة في دافعية اللاعب.
7. يجب على المدرب ان يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين عند استخدامه للدافعية.
8. يجب ان تحدد للاعب اهداف يمكن تحقيقها.
9. على المدرب مساعدة اللاعب في اختيار اهدافه.
10. على المدرب تطوير ثقة اللاعب بنفسه وبمفهومه نحو ذاته.
11. على المدرب مساعدة اللاعب في اختيار اهدافه.
12. على المدرب ان يسعى الى تطوير الدافعية الداخلية لدى اللاعب.