

## *Cours N° 02*

### *Analyser le sujet de recherche*

Avant de se lancer dans une recherche documentaire sur un sujet de mémoire ou une thèse de doctorat, il est primordial de délimiter le périmètre de sa recherche, ce qui veut dire qu'il faut bien analyser son sujet de départ. Cette analyse aide à bien comprendre le travail demandé, à éviter les hors-sujet et les oublis, et surtout à bien choisir les questions à traiter. Pour ce faire, il faut débiter par **comprendre et délimiter son sujet**, ensuite **questionner son sujet**, pour arriver enfin à **organiser ses recherches**. L'analyse du sujet est une étape essentielle avant de commencer toute recherche de documentation dans une bibliothèque, sur un catalogue, ou sur internet.

#### *1. Comprendre et délimiter le sujet :*

Pour bien comprendre et délimiter ou cerner son sujet de recherche il est demandé de

- Bien lire son sujet afin de repérer les mots importants qui vont constituer par la suite les concepts clés qui se traduiront à leur tour en mots clés.
- Trouver le sens des mots qui semblent très importants, peu clairs, complexes ou polysémiques en utilisant un certains usuel comme les dictionnaires.
- Utiliser d'autres usuels comme les encyclopédies pour avoir une vue globale.
- Penser également à faire appel à ses connaissances personnelles et à utiliser sescours pour mieux comprendre son sujet.

**NB :**

- **Un mot clé** : sert à **décrire** le sujet, il permet de cibler ses différents aspects.

Mots-clés = termes généraux et/ou spécifiques, termes associés, synonymes ou mots traduits.

- **Un concept** peut être identifié en :

- retenant les seuls mots ou expressions pertinents.
- rejetant les termes de relation entre les idées : facteur, effet, impact, conséquence, cause...
- rejetant les mots qui n'apportent pas d'information supplémentaire : caractérisation, contribution, étude, tendance, enjeu...
- éliminant les mots vides : comment, le, la, du, ce....

***Définir et traduire les concepts en mots clés :***

Le moment de la recherche n'est pas encore venu, il faut dans un premier temps définir les mots clés qui vous permettront d'effectuer une recherche documentaire efficace répondant à votre sujet.

Ces mots clés sont souvent liés aux concepts que vous allez développer. Dans ce cas, il est important de bien utiliser la dénomination scientifique. N'hésitez pas aussi à aller chercher les synonymes et expressions similaires afin de balayer plus largement lors de vos recherches. Ne pas oublier de rechercher les bonnes traductions anglaises afin d'effectuer aussi une recherche sur les bases de données en anglais.

**Exemple :**

Les **activités de grammaire** ont-elles un impact sur **la production écrite** chez **les élèves de 5ème année moyen** ?

**Les concepts :** activités de grammaire, production écrite, les erreurs grammaticales, les élèves.

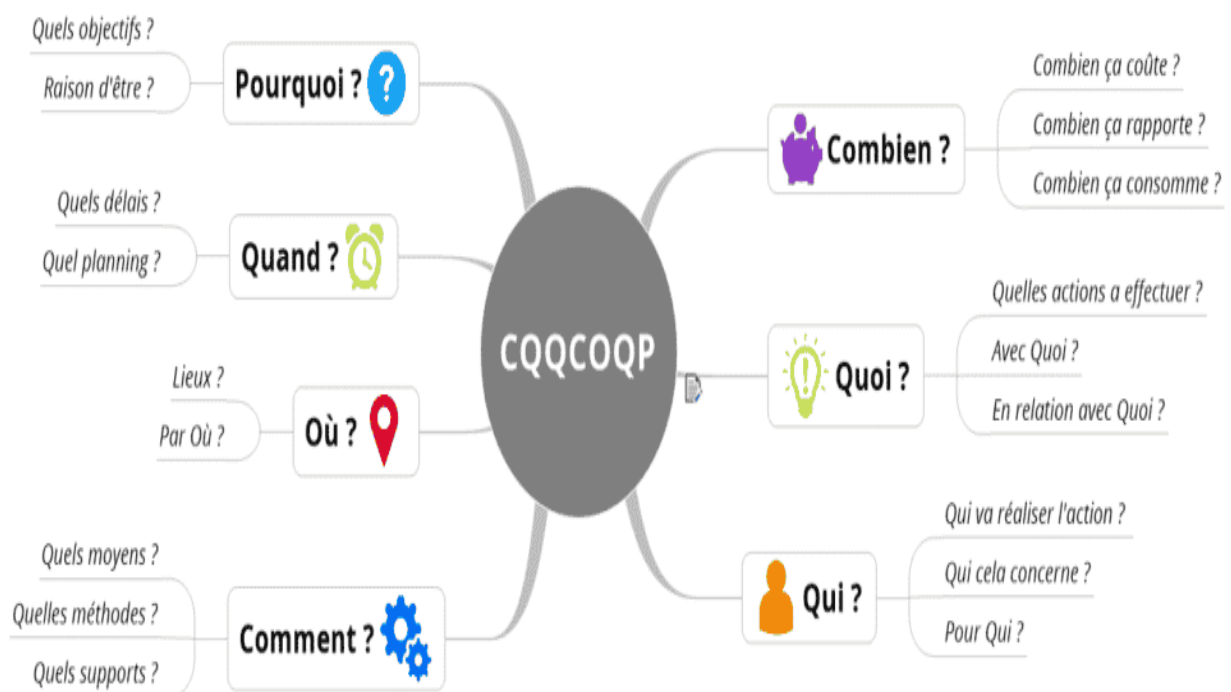
**Les mots clés :** expression écrite, grammaire, l'enseignement dans le cycle moyen.

## *2. Questionner le sujet :*

Questionner le sujet permet de s'orienter dans sa recherche documentaire et dans sa prise de notes, afin de pouvoir sélectionner les informations les plus pertinentes en relation avec le thème de la recherche. C'est le guide du chercheur qui lui permet de trouver les différentes directions que pourront prendre ses recherches

## *La méthode 3QCOP : (le questionnement Quintilien)*

Il s'agit d'une méthode empirique de questionnement, permettant d'affiner au maximum l'objet d'étude d'une recherche scientifique afin de délimiter le périmètre de recherche. Elle tente de répondre aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? Pourquoi ?



Ces questions aideront à définir et connaître les divers angles de son sujet. Il sera ensuite plus simple de connaître quels documents utiliser pour collecter des informations pertinentes (justes) par rapport à son sujet.

### Exemple :

Questionner le sujet suivant : L'échec en expression écrite, chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année moyen (causes et solutions).

<b>3QPOC</b>	<b>Questions</b>	<b>Sujet</b>
<b>Quoi?</b>	Quel est le sujet de ma recherche ?	L'échec en expression écrite.
<b>Qui?</b>	Qui est-ce qui est étudié ici?	Les élèves de 5 <sup>ème</sup> année moyen.
<b>Quand?</b>	Sur quelle période s'étale notre enquête ?	Depuis la dernière réforme de 2005.
<b>Pourquoi?</b>	Pourquoi est-ce utile d'étudier ce problème ? Pourquoi le sujet de recherche est-il intéressant ?	L'échec à l'écrit semble toucher de plus en plus les élèves du moyen, ce qui les empêchent d'avoir la moyenne en examen final. Donc il est important de connaître les causes pour parvenir à trouver des solutions adéquates, qui font que le nombre d'élèves qui ratent leurs études se réduit au maximum dans l'avenir.
<b>Où?</b>	Quelle est la délimitation géographique de l'enquête ?	L'Algérie (une wilaya) (un CEM)
<b>Comment ?</b>	Comment l'échec en production écrite a-t-il débuté dans les écoles algériennes? Comment a-t-il réussi à prendre de l'ampleur ?	C'est un problème qui est connu depuis longtemps, mais dont la gravité est de plus en plus croissante pour des causes bien déterminées, qui nécessitent une attention bien particulière.

### **3. Organiser ses recherches documentaires :**

Il s'agit dans cette étape de sélectionner et d'organiser les moyens pour repérer les lieux des sources à utiliser pour collecter des informations pertinentes (justes) et l'évaluation du temps à allouer au travail, afin de répondre correctement et avec précision aux questions posées.

#### ***Méthode du travail :***

- Comprendre la forme du travail demandé (une biographie, une recherche de définition, un exposé, un mémoire, une thèse, un article, un commentaire...).
- Selon la forme et la consistance du travail demandé, le temps à lui consacrer est variable, allant de quelques minutes pour une simple définition dans un dictionnaire à plusieurs heures de travail par jour pour la synthèse de différents articles pour la rédaction du chapitre théorique d'un mémoire.
- Déterminer le contexte et la discipline dans lesquels s'inscrit le travail (la psychologie cognitive, la didactique du FLE, la littérature comparée, etc.).
- Prévoir les conditions matérielles : calendrier, conditions d'accès aux lieux (les horaires d'ouverture et de fermeture de la bibliothèque universitaire) et aux documents (les conditions de prêt des documents, d'accès à un ordinateur), matériels spécifiques (enregistrements audio).

### **Exemple :**

Étudiant en Langue française, niveau L1. En TTU, on lui demande de faire un exposé de 10 minutes sur la biographie d'un écrivain maghrébin.

Prévoir les conditions matérielles de ce travail consiste à :

- débiter son travail au moins 10 jours avant le jour de l'exposé.
- prévoir également une plage horaire à la bibliothèque de l'université pour pouvoir consulter dictionnaires, encyclopédies et autres documents exclus du prêt.

### **4. Résumé : cas pratique d'analyse de sujet :**

En littérature, on cherche des informations et des exemples sur le sujet suivant : **« Le réalisme dans le roman de Mohamed Dib »**

- On commence par souligner les termes importants : **le réalisme, roman, Mohamed Dib.**
- On cherche dans un dictionnaire ou un lexique de termes littéraires, la définition et les caractéristiques du courant littéraire qui est le réalisme. Je vérifie dans le même dictionnaire la définition du mot roman.
- On a expliqué les termes importants.
- On peut chercher dans le Thésaurus index papier de l'Encyclopédie Universalis « Mohamed Dib ». On peut également chercher dans un dictionnaire d'auteurs « Mohamed Dib » pour connaître la liste de ses romans. Voilà on a une vue d'ensemble du sujet.
- On peut choisir ensuite une ou plusieurs œuvres significatives de l'auteur pour pouvoir traiter le sujet. On a délimité le sujet en choisissant certains romans de Mohamed Dib.

- On essaie de répondre aux questions suivantes : Quelles sont les caractéristiques du réalisme ? Quelles sont les intentions de Mohamed Dib?...



