يتألّف عنوان المقياس من مركزین دلاليين "السّرديات العربية" / "الحديثة والمعاصرة"؛ حيث تشير الأولى بحسب السّياق العام الذي وضعت فيه إلى المادة المدوّنة التي سيتعرف عليها الطّالب ويشتغل عليها، أما الثّانية فتحيل إلى الفترة الزّمنية التي تؤطّر هذه المادة.