

المصادر وأشهرها على الوسط المدرسي

- مفهوم البيئة المدرسية: هي البيئة التي تقدم برامج تعليمية و تربوية من أجل اكتساب المتعلمين المبررات والمعلومات لمواجهة التصورات التي تحدث في الحياة

- صفات البيئة المدرسية: - تشجيع و تحفيز الطلاب
- امتلاك أداة بصرية و مفاهيم و علاقات عالية
- توفير برامج تعليمية متطورة تتماشى مع العواطف الفردية

مفهوم المصادر **واقعة** ، الكسل و الضعف و الضعف
باصطلاحنا ، العقاقير المعطاة للنوم و في الغاموس الضيق
هي عقاقير مخدرة تسيب النوم أما تسميتها هي المواد التي تؤثر على العقل
- أسبابها: القصور في الهدف المفقود عليها ، ضعف الجماعة على مرحلة المراهقة
المستعجلة بلعنفاد هم أنها تسيب السعادة ، المخالفة الاجتماعية ، حب التقليد
المستأجل العاطفية .

• صفات مخاطبي المصادر : ضعف التركيز ، الافتقار إلى الواقعية
احتفاظ الشخصيل الدراسي ، نظائير المزاج ، الاكتئاب ، سرعة الغضب
• الحد من على مخاطبي المصادر : الحد من يكون بسبب الاستكشاف أو السعادة
أما الثاني فيكون أخطر نوع لا دمانه الشديد على نوع خطير .
تأثير الحد من على الفرد و الأسرة و المجتمع و المدرسة .

- رفض التبع و المباداة
- الانحراف السلوكي
- الامساءة للآخرين
- مشاكلان مدرسية اثر التخفيف من الحصص

دور المدرسة في الوقاية من مخاطبي المخدرات
- عند طريق بناء برامج و قائية تربوية تدخل في الوسط المدرسي
- مد التلاميذ بعقارفا و معلومات حول المخدرات بتثني أنوعها سواء
الرقمية أو التعاطي المتداول و اكتسابهم مهارات حيوية ضرورية يمكنهم
من التصدي و مواجهة المشاكل و الصفوف دون اللجوء إلى المخدرات
- توفير بيئة مدرسية آمنة

أهم الأسباب التي **لحصتها الأساتذة**
- ضعف الدخل العائلي ، البطالة ، عدم قدرة الولي في تحقيق كل زبائن أبناءه
- مما يجعل الأشخاص يتوجهون إلى هذه الآفة الخطيرة .

تدريج المصادر الرقمية . هي عبارة عن ملفات صوتية يتم تحميلها
على مواقع و شبكات الانترنت معروفة . وهي عبارة عن صفا طوع وتعماد
تتمثل في ان يسطر آخر من حالة من التتبع المبررة .

أنواعها .

1- الاستغرة البلورية . هي موسيقى هادئة تسمع الا مبرجاء والعلامة .
2- الموجة السالبة . تبدأ بصوت اصبح حلايا الجسم .

- الاداء الوظيفي للاداء
- القدرات الاعمالية
- القدرات المعرفية

- علامات ادمان المصادر الرقمية .
- يظل الفرد في الوحدة النفسية مثل وجوده داخل العزلة وتجنب الوجود
- في أماكن التجمعات من الأسرة .
- حمية الشخصية والتغلب المراجعي .
- انصراف المراهق في عتبات طويلة تبدأ أكثر من 30 دقيقة
- رفع صوت الموسيقى بصورة مبالغ فيها والرقبة في تكرار نفس المقطع
- رفع صوت الموسيقى بصورة مبالغ فيها والرقبة في تكرار نفس المقطع

يرون بعض التلاميذ أن الوسائل الاتية ملاحه من هذه الظاهرة يمكن تجنبها .

- صرامة الإدارة .
- تثقيف التلاميذ عند الدخول من الباب .
- عدم مخالطة رفقاء السوء
- اعتماد حصص نوعية من فحيل الامتادة .
- التبليغ عن بائع المخدرات .

أعضاء البحث .

- مردود رزينة
- شاوش نون
- تايبي ليمان
- محمد جازية