

الدراسة النظرية (الجانب النظري)



الفصول النظرية

يتم تقسيم الدراسة النظرية الى عدة فصول بحسب المتغيرات الرئيسية للبحث مع مراعاة الضوابط الآتية:

- كتابة تقديم مختصر في حدود بضعة اسطر في بداية الفصل بهدف الربط بين الفصول وهذا ما نسميه (تمهيد).
- اختتام كل فصل (بخلاصة) تشمل ما توصل إليه الباحث من نتائج خلال الفصل.
- الاقتباس: ويقصد به أخذ نصوص أو معان لنصوص من مصادر أو مراجع تتعرض لموضوع البحث، وعلى الباحث أن يلتزم بالقواعد الصحيحة للاقتباس:

الجانب النظري

يراعى عند تقسيم البحث الاهتمام بالأمور التالية:

- يقسم البحث إلى أبواب ثم فصول ثم عناصر.
- يفضل كتابة تقديم مختصر في بداية الفصل بهدف الربط بين الفصول.
- اختتام الباحث كل فصل بخلاصة تشمل ما توصل إليه من نتائج خلال الفصل.
- الالتزام بالتسلسل في عرض الأفكار الواردة بين الفصول و عرض الفكرة من نشأتها و نموها و اتساعها إلى بلوغها غايتها،
- و مما لحق بها من تفسير و تعليل أو معارضة أو موافقة.

8/ الاقتباس:

يقصد بالاقتباس أخذ نصوص أو معان لنصوص من مصادر أو مراجع تتعرض لموضوع البحث. و على الباحث أن يلتزم

بالقواعد الصحيحة للاقتباس:

- هناك نوعان من الاقتباس: نقل الباحث جزءاً أو نصاً بلفظه، وإما يأخذ المعنى و يترك اللفظ.
- ففي حالة الاقتباس اللفظي يوضع النص المقتبس بين قوسين () مع ضرورة الإشارة في هامش البحث إلى: اسم المؤلف، اسم المرجع، الجزء، اسم دار النشر، مكان الطبع، سنة الطبع، عدد صفحات الكتاب، رقم الصفحة التي أخذ منها الاقتباس.
- وفي حالة الاقتباس المعنوي فلا يوضع النص بين قوسين وإنما يراعى أيضاً الإشارة في هامش البحث إلى: اسم المؤلف، اسم المرجع، الجزء، اسم دار النشر، مكان الطبع، سنة الطبع، عدد صفحات الكتاب، رقم الصفحة التي أخذ منها الاقتباس.
- مراعاة التنسيق و تسلسل الأفكار بحيث يتماشى النص المقتبس مع ما سبق.
- لا يجوز أن يعتمد الباحث في كتابة موضوعه على الاقتباس فقط و خاصة من **مصدر واحد محدد**.
- لا يجب أن يلغى الاقتباس شخصية أو فكرة الباحث (يحلل، ينقد، يفسر، يشرح، و يقترح...)
- من حق الباحث أن يقتبس نصاً و يسقط منه بعض الكلمات أو الجمل التي لا يحتاجها و في هذه الحالة يوضع ثلاث نقاط بين قوسين بمكان الكلمة أو الجملة المحذوفة.
- من حق الباحث أن يضيف من التوضيح للنص المقتبس مع ضرورة أن يضع إضافته داخل معقوفين. []
- من حق الباحث النقد و الاستنباط و الفهم و التقويم و الإصلاح و

الإقتباس:

استخدام علامات الترقيم و الوقف:

علامات الترقيم و الوقف هي رموز تنظم مقاطع الجملة و تساعد على ترتيب الأفكار و هي:

- الهلاليان: يوضع الاقتباس القرآني
- القوسان: اقتباس الحديث الشريف أو التوضيح أو التفسير ()
- المعقوفان: أي كلام زائد لتوضيح أو تأكيد معنى سابق []

الشرطة: توضع بعد الأرقام في أول سطر أو في الحوار -

- الشرطتان: الجمل الاعتراضية - بل - ...
- الفاصلة: بين الجمل المتعاطفة، و بين أنواع الشيء و أقسامه، و بعد لفظة المنادى ،
- الفاصلة المنقوطة: للفصل بين جملتين تكون الجملة الثانية منهما مترتبة على الجملة الأولى أو سببا لها و بين الجمل الطويلة.

؛

- النقطة: توضع في نهاية الجملة لتختتمها، و توضع في نهاية الفقرة و نهاية القول..
- النقطتان فوقيتان: تستخدم لأغراض مختلفة: توضع قبل القول، مثل، قال فلان، بعد العناوين الجانبية و بعد المجل

لتفصيله مثل: ثلاث لا يركن إليها: الدنيا، السلطان، و المرأة. و توضع قبل الأمثلة، و توضع بعد أي كلمة نريد توضيحها أو ذكر معناها مثل: الاستحضار: التذكير الجيد و تمام المعرفة: .

الإقتباس:

- علامة التنصيص: يوضع بداخلها كل نص ننقله بحرفه من أقوال الآخرين (()) .
- علامات الاستفهام: توضع في نهاية أي سؤال أو استفهام ؟
- علامة التعجب: في العجب، التعبير عن الحزن أو الفرح أو الاستغائة !
- علامات الاستفهام و التعجب: بعد سؤال يحمل معنى التعجب و الدهشة .!؟

أسلوب كتابة البحث:

- أن تكون اللغة سهلة في أسلوبها، صحيحة في قواعدها، و عليه يجب مراعاة ما يلي عند صياغة البحث:
- الالتزام بالأسلوب العلمي في الكتابة: عدم احتمال معنيين.
- الابتعاد عن المبالغة و التهويل و السخرية و التهم.
- الابتعاد عن الألفاظ الغريبة و أن يتفق الأسلوب مع أهل العصر.
- في حالة النقد يبتعد الباحث عن استخدام كلمات جارحة.
- يفضل أن يبدأ الباحث بالكتابة على مسودة، و أن يكتب على سطر و يترك سطرًا، و أن يكتب على صفحة و يترك صفحة أخرى حتى يسهل عليه التعديل و التغيير.
- في حالة اللغة العربية يكون لضبط و تشكيل بعض الكلمات أهمية كبيرة و خاصة الكلمات التي قد يلتبس فهمها.
- الاهتمام بالعناوين: العناوين الرئيسية التي تكتب في بداية كل موضوع أو باب أو فصل تكتب في المنتصف. أما العناوين الفرعية التي تشير لمضمون الفقرة فتكتب على جانب الصفحة.
- عدم الإكثار من "اللوازم" و هي الكلمات التي تلازم الكلام أثناء الكتابة مثل: أن..إن