

الابستمولوجية التكوينية عند جان بياجى

يرى جان بياجى من جهته أن الخطأ الذي ارتكبه الفلاسفة في موضوع المعرفة و الذي جعل آراءهم فيها تبقى عقيمة غير منتجة و غير مواكبة للتطور ، هو أنهم كانوا ينظرون الى المعرفة كواقعه نهائية كاملة ، و ليس كعملية تطور و نمو ، لقد شغل الفلاسفة أنفسهم دوما ، بالبحث عن مبادئ أو حقائق نهائية ، تقوم عليها المعرفة البشرية ، و لم تسلم من هذه الظاهرة المعيبة حتى العلوم الاخرى من رياضيات و علوم الطبيعية و انسانية ، حيث كانت ، الى عهد قريب ، تأخذ بعض القضايا المبدئية ، كل في ميدانه ، على أنها قضايا نهائية لا يجوز الشك فيها أو الطعن في صحتها . أما اليوم ، يقول بياجى ، و بفضل تقدم العلوم ، لم يعد هناك من يقول بمثل هذه القضايا النهائية . فجميع القضايا العلمية المبدئية قابلة للمراجعة و التصحيح . هذا من جهة ، و من جهة أخرى ليست هناك قضايا فارغة من المعنى و الى الابد ، بل هناك فقط قضايا فارغة من المعنى حاليا ، لأن المعرفة ، كما قلنا ، ليست نهائية ، بل هي تنمو و تتعدل و تتطور باستمرار .

و من أبرز مظاهر هذا التطور الذي عرفته المعرفة و فلسفة العلوم ، في العصر الحاضر ، هو الفصل بين الفلسفة و الابستمولوجيا . و هذا راجع ، كما يرى بياجى و غيره ، الى أن العلماء قد أصبحوا يهتمون بأنفسهم بدراسة الجوانب التى تهتم فلسفة العلوم ، أو الابستمولوجيا ، كل في نهاية الخاص . و في هذا الصدد انكب بعض علماء النفس ، و على رأسهم بياجى نفسه ، على دراسة العلاقة بين المعرفة و النمو السيكلوجي للمبادئ و المفاهيم الفكرية (مبدأ الهوية ، و عدم التناقض ، مبدأ السببية ، مفهوم العدد) و كان من بين نتائج هذه الدراسات الجديدة قيام نوع جديد من نظرية المعرفة هو الابستمولوجيا التكوينية التى تهتم بدراسة المعرفة دراسة سيكلوجية علمية بوصفها عملية انتقال من حالة دنيا الى حالة عليا .

و كما تعتمد الابستمولوجيا التكوينية ، التى أسسها بياجى ، على علم النفس ، و علم نفس الطفل بكيفية خاصة ، لمعرفة كيف تنمو المفاهيم العقلية ، تعتمد كذلك على المنطق قصد دراسة صورته لهذا النمو بمراحله المختلفة . و لذلك كان المنهج الذي تتبعه ، منهجا مزدوجا : التحليل المنطقي و التحليل التاريخي النقدي أو التكويني .

اذن ، فإن المناهج التكويني في الابستمولوجيا يستلزم النظر الى المعرفة من زاوية تطورها في الزمان ، أي بوصفها عملية تطور و نمو ، فانه لا بد من النظر الى المعرفة ، اية معرفة ، من الناحية المنهجية ، بوصفها نتيجة لمعرفة سابقة بالنسبة الى معرفة أكثر تقدما .

و عليه ، فالتكوين عند بياجيه يرتبط ارتباطا وثيقا بمفهوم البنية الذي يخضع بدوره لمبادئ التحول و التطور ، فالتكوين هو انتقال من الحالة الى الاخرى ، التى ينبغي ان تكون اكثر تطورا و ثباتا من الحالة الاولى ، و على هذا الاساس بالذات يحصل تطور الطفل فتتم عملية التكوين و البناء بشكل متداخل و مستمر الى ان ينتقل الطفل من حالة البنية غير المستقرة الى حالة البنية المستقرة و الثابتة . و فكرة التكوين تعتمد على مراحل النمو و التطور ، و عملية الانتقال و التحول .

يعرف بياجيه الابستمولوجيا التكوينية ، بوصفها ، دراسة المعرفة و بوصفها (محاولة لتوضيح المعرفة العلمية استنادا الى تاريخها ، و الى تكوينها الاجتماعي ، و الى الاصول السيكلوجية للأفكار و العمليات التى تعتمد عليها بصفة خاصة) و من ثم فان بياجيه عندما اراد ان يدرس تطور التفكير عند الاطفال ، فقد ربطه بتطور المعرفة الانسانية منذ ولادة البشر .

فالتفكير الفردي يأخذ نفس المسار الذي اتخذته التفكير الانساني عبر العصور . فاذا كانت الفلسفة ترى احدى موضوعاتها في البحث في طبيعة الفكر الانساني و اسسه المنطقية ، فان بياجيه يرى ان علم النفس ايضا يستطيع ان يزود الفلسفة بالكثير من المعطيات في هذا المجال ، و ذلك عبر دراسة تطور التفكير عند الطفل . و انهما معا الفلسفة و علم النفس ، بالاشتراك مع علم الاجتماع ، يمكن أن تؤدي الى فهم صحيح و تطبيق ملائم ، الى ثروة في المناهج و الطرق و الاساليب التربوية في اكثر من مجتمع .

تنقسم ابستمولوجيا التكوينية الى فرعين : يبحث الاول في مبادئ العلوم ، و يهدف الى تقويمها بغية تفسير التطور الفكري للانسان وصولا الى وضع رؤيا مستقبلية لهذا التطور . و يسمى هذا الفرع علم تاريخ المعرفة رغم كونه أقرب الى الفلسفة منه الى العلم في مفهومنا الحديث . اما الفرع الثاني فانه يبحث في تطور المعارف عند الانسان الفرد منذ الولادة و حتى بلوغه سن الرشد ، و يهدف الى امرين : الاول : تفسير الظواهر المعرفية و الثاني تحليل كيفية توصل الطفل الى المعرفة ، و تفسير عملية التطور الفكري و يسمى في هذه الحالة الابستمولوجية التكوينية .

وعلى هذا الاساس ، يحدد بياجيه خمس مراحل رئيسية من مراحل التطور المعرفي عند الطفل ، التى تتمثل في : مرحلة السلوك الحسي الحركي ، مرحلة ما قبل ادراك المفاهيم ، مرحلة النمو الحدسي ، و منه مرحلة العمليات الحسية المباشرة و مرحلة العمليات الصورية ، و هكذا نجد أن تطور المراحل عند الطفل من المستوى الحسي الحركي الى المرحلة التجريدية يساعد على تهيئة التوازن عند الانسان . هذا التوازن الذي يؤدي الى مستويات أكثر فاعلية نضجا . فما تم اكتسابه عند كل فرد يبقى معه طوال العمر و يدخل في تهيئة مستويات اعلى من التوازن .

و منه، تركز نظرة بياجيه على تأثير التركيب البيولوجي للانسان على قدرته العقلية و تأثير البيئة على تركيب الفرد . فالفرد يسعى الى أن يستوعب البيئة التي يعيش فيها و يتكيف معها . و الذكاء عند بياجيه هو شكل من أشكال التكيف المتقدم ، و هو يتطور بواسطة عمليتي الاستيعاب و التلاؤم و الذكاء لا يظهر فجأة ، فهو عملية توازن مستمرة ، و جهد مستمر لادخال الجديد في اطار البنيات العقلية الموجودة سابقا ، و ايجاد بنيات جديدة أكثر تكاملا . و عليه فان الذكاء (رحلة انسانية حافلة تخضع لحسابات دقيقة تبدأ من عالم المحسوسات و الملموسات و تنتهي عند عالم التصورات و المجردات) ، و منه حدد بياجيه اربعة عوامل تدخل في التطور العقلي و المتمثلة ب : عامل النضج العصبي ، عامل التدريب و الخبرة المكتسبة من التفاعل مع الاشياء ، عامل التفاعلات و التبادلات الاجتماعية و اخير عامل التوازن .

من العوامل التي حددها بياجيه للتطور العقلي ، يمكننا أن نستخلص انه قد انطلق في الاساس من البيولوجيا ، أي أنه حاول أن يؤسس ابستمولوجيته على الاصول البيولوجية للفكر المجرد ، بالإضافة الى عامل التدريب و الخبرة التي نكتسبها من تفاعلنا مع الاشياء . و انه رفض تفسير النشاط العقلي بواسطة البيولوجيا ، و اهتم بأشكال النشاط العقلي العليا ، و حاول فهمها بواسطة البنيات المنطقية ، أي بإنتاج الفكر الأكثر دقة .

وما يمكن استخلاصه ، ان بياجيه صاحب مدرسة فلسفية اصيلة تدعى بالابستمولوجيا التكوينية ، أثرت الفكر الانساني ، و ساهمت في تدقيق بعض المفاهيم الرياضية المنطقية و الفيزياء و اللغوية الخ . بالإضافة الى تطبيقاتها المثمرة في مجال التربية ، كل ذلك بعيدا عن التأمل النظري ، و انما عن طريق الاختبارات الامبريقية و الاحصاءات الرياضية . و التي تسعى الى توضيح المعرفة و المعرفة العلمية بصفة خاصة و ذلك استنادا الى تاريخها ، و الى تكوينها الاجتماعي و الى الاصول السيكلوجية للأفكار و العمليات التي تعتمد عليها بصفة خاصة .