



جامعة الجليلي بونعامة-خميس مليانة-
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية
قسم علم الاجتماع

مقياس أنتروبولوجيا ثقافية واجتماعية

السنة الثانية علم اجتماع

إعداد: أ.عجاج سهام

السنة الجامعية: 2023/2022

المحاضرة 01:

1- تمهيد

الأنتروبولوجيا هي دراسة الإنسان بشكل عام وهي تقسم إلى أنتروبولوجيا طبيعية-دراسة الإنسان في مظهره البيولوجي، و إلى أنتروبولوجيا إجتماعية و ثقافية تعنى بالطريقة التي تطورت فيها اللغات على مر

الزمان، والتنظيمات الاقتصادية و الاجتماعية والسياسية والدينية، وإسهام الأنثروبولوجيا يقوم على منهجية متميزة أولاً الاستقصاء الحقلية طويل الأمد، المراقبة الخاصة، التواصل المباشر بالمواضيع الاجتماعية التي تحظى بدورها بتأويل للعالم، ثم انها بالتالي تستند إلى خصب معرفي يقوم على تاريخ، هو في الوقت نفسه تاريخ مفاهيمها و فرضياتها النظرية.

2- تعريف الأنثروبولوجيا:

تعددت تعاريف الأنثروبولوجيا من التعاريف المبسطة بأنها علم الإنسان، أو علم دراسة الإنسان و أعماله، أو علم ثقافة المجتمع، أو علم ثقافة الشعوب في كل مكان، فـ "Anthropologie" هي مصطلح مركب من جزئين:

Anthropos بمعنى الإنسان.

logos بمعنى العلم أو العقل،

كما تتداول في كتابات الفلاسفة المسيحيين و الإسلاميين، و هكذا تعني كلمة الأنثروبولوجيا علم الإنسان، إلى الأنثروبولوجيا بأنها الدراسة المتكاملة للإنسان بما تحتويه من جوانب سيكولوجية و بيولوجية و فسيولوجية و ثقافية و إجتماعية، و حتى منتصف القرن 19م كانت جميع العلوم الإنسانية و الاجتماعية تستخدم هذا المفهوم، كما عرفتها الجمعية الفرنسية للأنثروبولوجيين تعرف "في معناها الواسع، تجمع كل العلوم التي تدرس الإنسان بأبعاده المختلفة"، و يعترف الإتحاد الدولي لعلم الأنثروبولوجيا والإثنولوجيا بأربع تخصصات رئيسية هي : الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية، علم الآثار و الأنثروبولوجيا، و الأنثروبولوجيا البيولوجية و اللسانيات" ، و يقر محمد عبده محجوب بتعدد فروع الأنثروبولوجيا التي تعنى بدراسة الإنسان بتعدد الجوانب المتميزة في حياته، و هي الجوانب العضوية و النفسية و الاجتماعية، (محجوب، الصفحات 11-13)

وقد قدمت هذه الكشوفات معلومات هامة عن الشعوب القاطنة في تلك البلاد، أدت إلى تغيرات جذرية في الاتجاهات الفلسفية السائدة آنذاك، عن حياة البشر وطبيعة المجتمعات الإنسانية وثقافتها وتطورها، وهذا ما أدى بالتالي إلى تطوير المعرفة الأنثروبولوجية، واستقلالها فيما بعد عن دائرة الفلسفة الاجتماعية. لقد انحسرت الفلسفة - إلى حد ما - في النصف الثاني من القرن التاسع عشر أمام التفكير العلمي، حيث تطورت العلوم الاجتماعية واستطاع العالم البريطاني إدوارد تايلور أن يرى في تنوع أساليب حياة الشعوب وتطورها، ظاهرة جديدة بالدراسة، وأن علم جديد يجب أن ينشأ ويقوم بهذه المهمة، حيث عرف الأنثروبولوجيا "بالدراسة البيوثقافية للإنسان" وسمى هذه الظاهرة بـ "الثقافة Civilization" أو الحضارة Culture .

ومع دخول الأنثروبولوجيا مجال القرن العشرين، بأحداثه وتغيراته العلمية والاجتماعية والسياسية، طرأت عليها تغيرات جوهرية في موضوعها ومنهج دراستها، حيث تخلت عن المنهج النظري وأخذت بالمنهج التطبيقي باعتبارها ظاهرة علمية، إضافة إلى تحديد علاقة التأثير والتأثر بينها وبين منظومة العلوم الاجتماعية والإنسانية الأخرى. حيث أصبحت النظرة الشاملة تميز المنهج الأنثروبولوجي، الذي يتطلب دراسة أي موضوع - مهما كانت طبيعته وأهدافه -دراسة كلية متكاملة، تحيط بأبعاده المختلفة،

3- الثقافة:

يشق هذا المصطلح من كلمة cultura اللاتينية المشتقة بدورها من فعل colere وهو ينطوي على أعلى مستوى من التعبير عن الإنسانية، وينطبق على دلالات متعددة وينطبق على الأعمال الميدانية كما الإنجازات التقنية، و على القدرات الفكرية كما على التمرين الجسدي، و في كتاب "الثقافة البدائية" primitive culture الذي نشر 1871، يقول إدوارد تايلور بأن الثقافة هي كل معتقد بما في ذلك المعرفة و المعتقد والفن و الأشياء المعنوية، و القانون و التقاليد وجميع القابليات الأخرى، و العادات التي اكتسبها الإنسان بصفته عضواً من أعضاء المجتمع (الأسعد، طبعة 01، 2011).

و تأسيساً على ذلك يمكن اعتبار الثقافة شيمة البنيوية و الوظيفية بمثابة إطار فكري، جذر فكري، انطلقت منه و تطورت نظريات و أبحاث خصبة و بمثابة تمثل فكري للمجتمعات" (خليل، 1984، صفحة 84).

تحدد الثقافة كمظهر متميز للحقيقة الاجتماعية، التي تخضع أنماطها للملاحظة والتفسير النظري، (أحمد، 2009، صفحة 313)

4- تعريف الأنثروبولوجيا الثقافية:

"منذ نهاية القرن التاسع عشر صارت عبارة الأنثروبولوجيا الثقافية cultural anthropology تستخدم للدلالة على التعليم المقارن الذي يمكن أن نستنتج من الإثنولوجيا الوصفية و من الإثنولوجيا بوصفها جميعا للمعطيات و لتحليلها التوليقي، و هي تهتم بكل الجماعات الإنسانية أيا تكن مميزاتها، وفي إمكانها أن تجعل موضوع دراستها كل الظواهر الإجتماعية التي تستحق تفسيراً من خلال العوامل الثقافية" (كتوره، 2008 ط1، الصفحات 14-15).

المحاضرة 02

5- رهانات الأنثروبولوجيا الثقافية:

- خلافا لمعظم الحيوانات، لا يرتبط الإنسان بمحيط خاص به، فالكرة الأرضية بكاملها هي له، و من خلال ثقافته يتأقلم مع أوساط مختلفة، و من خلال تكويناته البيولوجية في استطاعته اكتساب سلوكيات مختلفة، ذلك انه يتطور خلال مرحلة واسعة من التعلم في وسط إجتماعي و ثقافي خاص، ولا يمكن التطرق للوضع البشري إلا بعبارات التنظيم الإجتماعي، و قد أظهرت الأنثروبولوجيا الترابط الحميم بين الجسد الفردي و بين العلاقة الإجتماعية، فالإنسان لا يفكر فيه إلا بصيغة الجمع.
- تدرس العلاقات التداوتية intersubjectifs بين معاصرنا، علاقات الغيرية والهوية هذه ليست علاقات تعطى لمرة واحدة وإلى الأبد، بل هي علاقات في تكون مستمر، فاللغة، و القرابة، و العلاقات الأمومية، التراتيبات الإجتماعية والسياسية، الأساطير و الشعائر تمثل الجسد، كل ذلك يعبر عن عمل لا ينقطع داخل كل مجتمع من أجل تحديد الذات و الأخر، فخصوصية الأنثروبولوجيا تكمن في الإهتمام المركزي بدراسة العلاقة بالأخر، كما يتألف في سياقه الإجتماعي (كتوره، 2008 ط1، الصفحات 15-17).

6- مواضيع الأنثروبولوجيا:

- من الإثنولوجيا الوصفية الطارئة إلى الأنثروبولوجيا العامة: حيث كانت تهتم بحالة المجتمعات التي كانت على وشك الإختفاء تجاه توسع الحضارة الأوروبية، أما الآن ومع تعزيز الرباط الإقتصادي و السياسي، ومع النمو الهائل في حركية الأشخاص اصبح السياق ممتدا على اتساع الكرة الأرضية، فالناس أيا كان موطنهم، لم يعودوا محليين إلا نسبة لتصور تاريخي خاص،... يؤكد العصر الحالي تطور الأنثروبولوجيا التي انتقلت بإطراد من دراسة الشعوب إلى دراسة الموضوعات، (كتوره، 2008 ط1، الصفحات 24-25)
- التنوع في المجالات: إن تنوع المواضيع التي تهتم الأنثروبولوجيين قد بلغت حدا يوحى أننا نعاين تخصصا متصاعدا، الأمر الذي يترجم بتعدد التسميات: أنثروبولوجيا الطفولة، و التربية، والحرب، و الفن، و المرض، و المدنية، و المكان، و التطور، بل أيضا أنثروبولوجيا الأنثروبولوجيا، تولدت هذه التسميات في أغلب الأحيان عبر سهولة مؤسساتية، و سرعان ما ترسخت بالإستعمال، حتى إنه صار من هذه المجالات نسبيا باعتبارها مواضيع تجريبية مختلفة لا باعتبارها تفرجات في إختصاص معين، إذ أن التفرجات قد تحيل التحليل إلى نوع

من التشريح المتوحش إلى مجالات خاصة:سياسية،مقدسة،دينية،فنية...في حين أن المجالات هذه هي مجالات مترابطة،لذلك نفضل التحدث عن التحدث عن أنثروبولوجيا الدين،و المرض والمدنية...الخ،يبقى هذا الحل على فكرة انثروبولوجية واحدة،ذلك أنه بالإبقاء على الإنسانية بأكملها كحقل رؤية تستطيع الأنثروبولوجيا أن تحترم أبعادها الفعلية،بالطبع، و بالتالي على كتابة ثقافة اناس آخرين في محيط جغرافي و تاريخي مختلف،و بالعودة للإستعمال الذي يقوم على نحت كلمات مركبة إنطلاقا من المقطع(ethno) إثنو-إقتصاد،إثنية مركزية،إثنو-إخراج سنيماي...الخ،توحي هذه الكلمات المركبة إلى أن المجال والحالة أو النشاط إنما تعود في تميزاتها لثقافة خاصة،أو أنها تأخذ العوامل الثقافية بعين الإعتبار، و بأن المناهج الإثنية هي إجراءات يقوم أعضاء مجتمع ما باستعمالها من أجل إنتاج العالم، من أجل معرفته و جعله عالما أليفا،إن تسمية "مناهج إثنية" يعني تسجيل انتماء هذه النتائج إلى جماعة معينة،إلى تنظيم أو إلى مؤسسة محلية،فالمنهجية الإثنية تصبح بهذا المعنى دراسة للطرق الإثنية التي يستخدمها الفاعلون فيما هو يومي"(Coulon, 2002)

- بناء المواضيع:إننا ننبي مواضيع دراستنا عبر محاولة تحديد و تحليل الوقائع الإجتماعية التي تقدم نفسها بوصفها أنواعا طبيعية،ولا حتى كمواضيع تجريبية، وهكذا فنحن غالبا ما نجبر على العمل في وقتين سويا من خلال التمييز،ثم من خلال إدراج التعقيد، و كما يجب علينا أن نصنف جيدا حتى نفكر، وأن نقطع إلى فصول حتى نعرض، فنحن ملزمون دائما بأن نستعيد أو ندخل عبارات شاملة، على أن تفهم هذه التقسيمات كما لو كانت مبادئ صياغة معلومات، بوصفها إعادة ترتيب مفهومية صرفة،من الواضح أن المجالات التي نتطرق إليها هي مجالات تقارب الواقع، ويتم تبادلها بالإتفاق مثل:القرابة،الإقتصاد و المحيط و علم البيئة، و أنثروبولوجيا السياسة، أنثروبولوجيا الدين، أنثروبولوجيا الإرتجال، الفيلم الإثنوغرافي و الأنثروبولوجيا المرئية، الأنثروبولوجيا التطبيقية، الإثنوغرافيات و أنثروبولوجيا العلوم،
- حقل الأنثروبولوجيا و ما هو خارج حقلها: مع نهاية سنوات الخمسينات إبتدأ علماء إجتماع شيكاغو وبتحريك من روبرت بارك(Robert Park) بتحبيذ الملاحظة والإستقصاء في الحقل، أو على الأرض، تبعهم بعد ذلك علماء آخرون من أرجاء العالم، و علينا أن نوكد أننا لا نقيم تعارضا بين الميكروسوسولوجيا (التي قد تكون قريبة من الأنثروبولوجيا) مع الماكروسوسولوجيا،ذلك أن علم الاجتماع و الأنثروبولوجيا البحث في سلالم مختلفة، (كتوره، 2008 ط1، صفحة 66)