

مخطط المقياس: لسانيات النص

الأستاذ: بختي العياشي

2022/05/04

فهرس المقياس

3.....	معلومات حول المقياس :	.I
4:	ملخص الدرسII
4.....	محتوى المقياسIII
6.....	المتطلبات القبلييةIV
6.....	أهداف التعليمV
8.....	طريقة التقييم:VI
9.....	أنشطة التعليم والتعلمVII
9.....	سيرورة العملVIII
9.....	مصادر للمساعدةIX

I. معلومات حول المقياس:

جامعة الجيلالي بونعامة ، خميس مليانة.

كلية الآداب واللغات.

قسم اللغة العربية وآدابها.

المقياس لسانيات النص

الفئة المستهدفة السنة الثانية ماستر، تخصص لسانيات عامة

الرصيد:4، المعامل:2

الحجم الساعي:48 ساعة (14 - 16 أسبوع) (24 ساعة محاضرة، 24 ساعة أعمال موجهة).

التوقيت الأحد والثلاثاء من 08 سا:00د إلى 09³⁰

الحجرة:20.

معلومات حول الأستاذ:

الدكتور بختي العياشي ، أستاذ المحاضرات والأعمال الموجهة.

البريد الإلكتروني: bakhtimsila@gmail.com

أوقات التواصل مع الطلبة يومي الثلاثاء والأربعاء من الساعة 10 سا إلى 11 سا.

II. ملخص الدرس:

لا خلاف أنّ الباحثين متفقون حول صعوبة البحث النصي، وأنّ السمة الجوهرية الفارقة بينه وبين البحوث الأخرى تكمن فيما أطلق عليه التداخل المصطلحي والمعرفي مع علوم أخرى أما عن الإرهاصات الأولى لهذا التوجه اللساني الهام في تحليل الخطاب على خلاف نحو الجملة عام 1952، كان يد "هاريس" Harris "Zelling"، الذي قدّم منهجا ورؤية فريدة في تحليل الخطاب، والذي يرى أنّ هناك قصورا في مستوى الجملة والعلاقات بين أجزائها، ثم تطورت الدراسات النصية على يد "فانديك"، الذي وضع تصورا شاملا لنحو النص منذ 1972، حيث فرق بين النص والخطاب، وفي الثمانينيات صار هذا العلم له قواعده وأصوله وحدوده على يد "روبرت بوجراند"، الذي حدد سبعة معايير للنصية، فيرى أنّ هناك معايير تتصل بالنص في ذاته، ومعايير تخص مستعملي النص سواء أكان المستعمل منتجا أم متلقيا، ومعايير تتصل بالسياق المادي والثقافي المحيط بالنص ثم عرجنا في هذه المحاضرات عن إسهامات النقاد العرب في مجال لسانيات النص وأخذنا عينة من هؤلاء النقاد وهو عبد القادر الجرجاني ونظريته التي تعرف بنظرية النظم التي تبحث في المعاني النحوية والأغراض التداولية، كما أنها تراعي التعالق بين أجزاء الكلم على أساس من التناسب والانسجام، ويستخلص من كل هذا أنّ لسانيات النص لم تهتم بالجانب الشكلي المجسد في الاتساق وأدواته فحسب، بل تهتم بدراسة النص وكيفية بنائه وتركيبه، والكشف عن كل الأبنية اللغوية من حيث تمثيلها وطرق تماسكها من حيث هي وحدات لسانية كبرى وأخيرا ختمنا هذا المقياس بلائحة من التمارين لتثبيت المعلومات الجديدة المكتسبة وخلق كفاءة تواصلية فعالة للطالب .

III. محتوى المقياس يحتوي هذا المقياس على ثلاث محاور أساسية يحتوي كل محور على مجموعة من الدروس الخاصة بلسانيات النص، كما قمنا بتدعيم الطالب بسلسلة من التمارين تسمح بتثبيت المعلومات الجديدة .

مقدمة

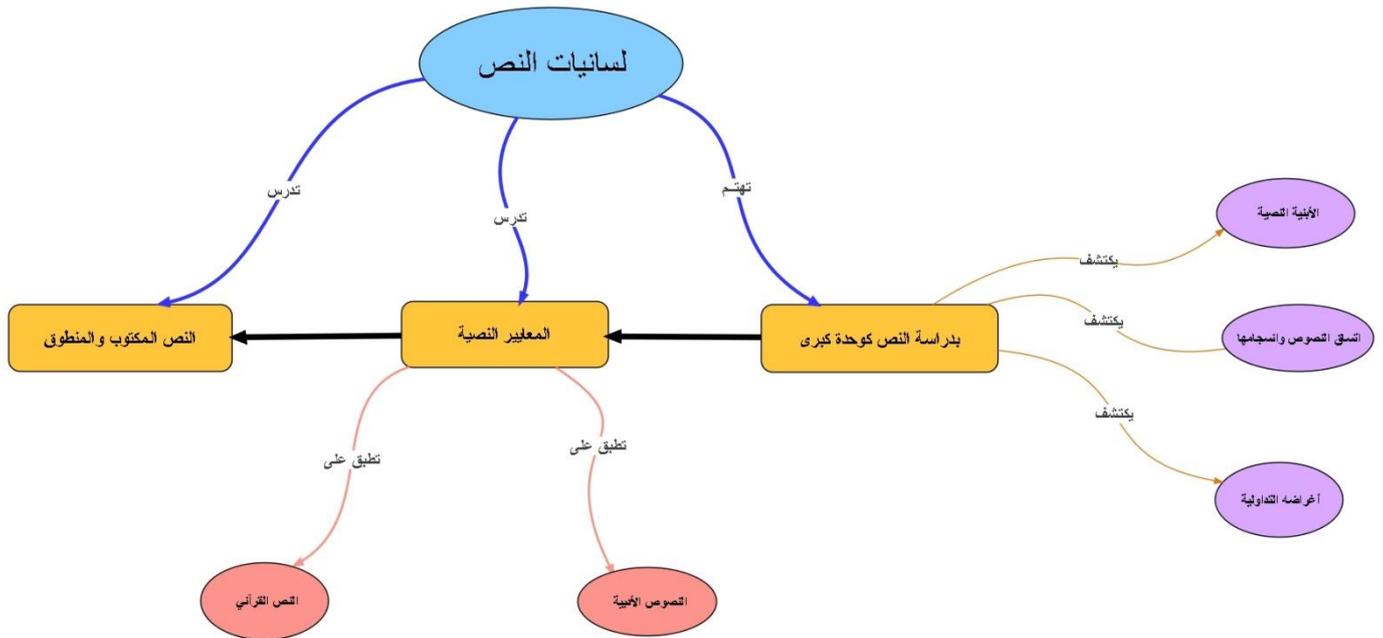
يراد من دراسة لسانيات النص إلى معرفة مكونات النص الداخلية وكيفية تشكيله، والعلاقات التي تحقق نصيته، وأن يكون هذا التحليل قابلا أن يُفهم وأن يُعاد إنتاجه وموجه نحو غايات وقضايا تخدم المجتمع والخطاب التواصلية بشكل عام .

أ. المحور الأول يتطرق هذا المحور إلى مفاهيم عن لسانيات النص، فيعرف الطالب أنها فرع من فروع اللسانيات، تُعنى بدراسة نسيج النص انتظاما واتساقا وانسجاما، كما أنها تهتم ببناء النص وتركيبه، ثم الوقوف مليا على الإرهاصات الأولى لنشأة لسانيات النص، وأهميتها التي تتجلى في شرح العلاقات الخفية التي تتحكم في تماسك النصوص، بالإضافة إلى شرح المظاهر العديدة لأشكال التواصل واستخدام اللغة.

ب المحور الثاني تطرقنا فيه إلى معرفة المعايير التي اعتمدها كل من "روبرت بوجراند" و"درسلر وهي مجموعة من المعايير والمقاييس التي تستخدم في تحليل النصوص وستنطق مكانها ، نذكر منها :الاتساق ، والانسجام ، والتناص ، والسياق والمقصدية .إلخ، ثم يكشف هذا الحثور للطالب تصنيفات النصوص (النص الحجاجي، والسردى ، الوصفى ، الإعلامى) ودورها في حياة المجتمعات ، كما عُرِج هذا الحضور بالطالب إلى معرفة البذور النصية في الدراسات التراثية العربية .

ج المحور الثالث ، يتمحور هذا المحور على الاتساق والانسجام في النص القرآني والآثار الأدبية بمختلف أجناسها.

صورة تعريفية عن مجال لسانيات النص



IV. المتطلبات القبلية:

هذه الوضعية تساعد الطالب على تعميق المعارف السابقة ، وتمنحه القدرة على استيعاب المعارف

اللاحقة ، وتحقيق النتائج المرجوة ، لهذا يجب أن يكون على دراية بمايلي:

– مفهوم اللسانيات

– مميزاتها وفروعها.

ومن أجل استعادة المعلومات السابقة للطالب ومساعدته على حفظ التعريفات الجديدة يتوجب إدراج

تمارين خاصة بعملية التذكر والمعرفة.

V. أهداف التعليم:

– أن يتذكر مفهوم لسانيات الجملة ولسانيات النص،

– أن يكون قادرا على تمييز بين نحو الجملة ونحو النص ، وأن يفرق بين النص والخطاب .

– أن يكون قادرا على تطبيق المعايير النصية في النصوص بشكل لائق. أن يصنف النصوص في الحقل

التعليمي.

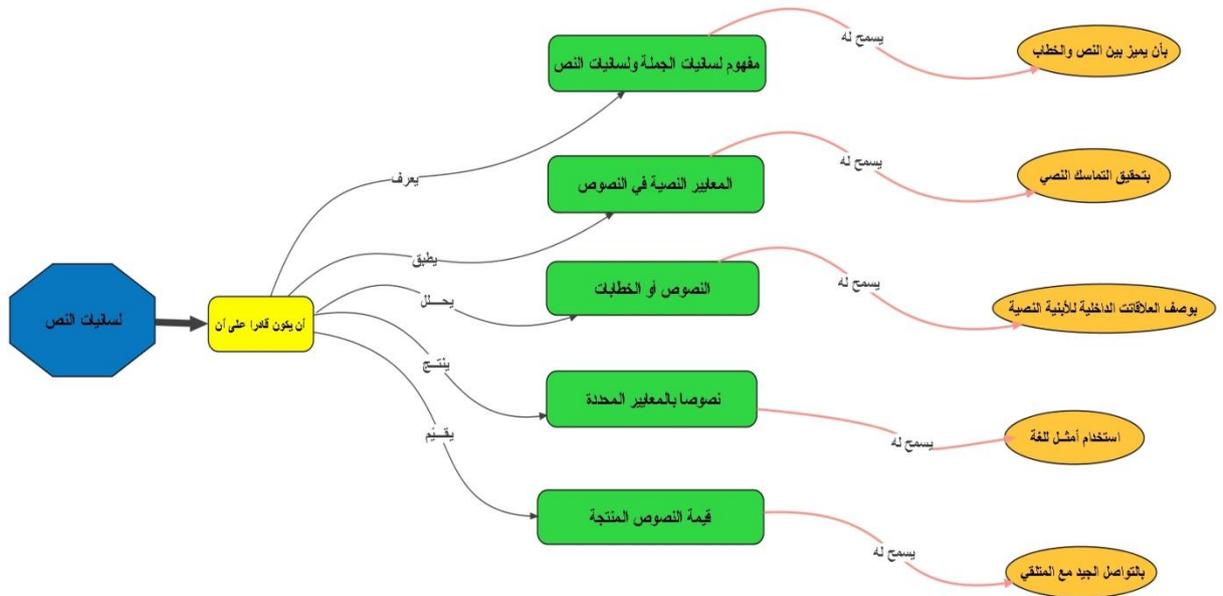
– أن يحلل النصوص أو الخطابات بناء على ما اكتسبه من معارف سابقة .

– أن ينتج نصوصا وفق المعايير التي تناولها في الأنشطة السابقة

– أن يصدر حكم كمي أو كمي على قيمة النصوص المنتجة وفق معايير محددة.(إبداء الرأي في

العمل المنجز).

الكفاءة المستهدفة



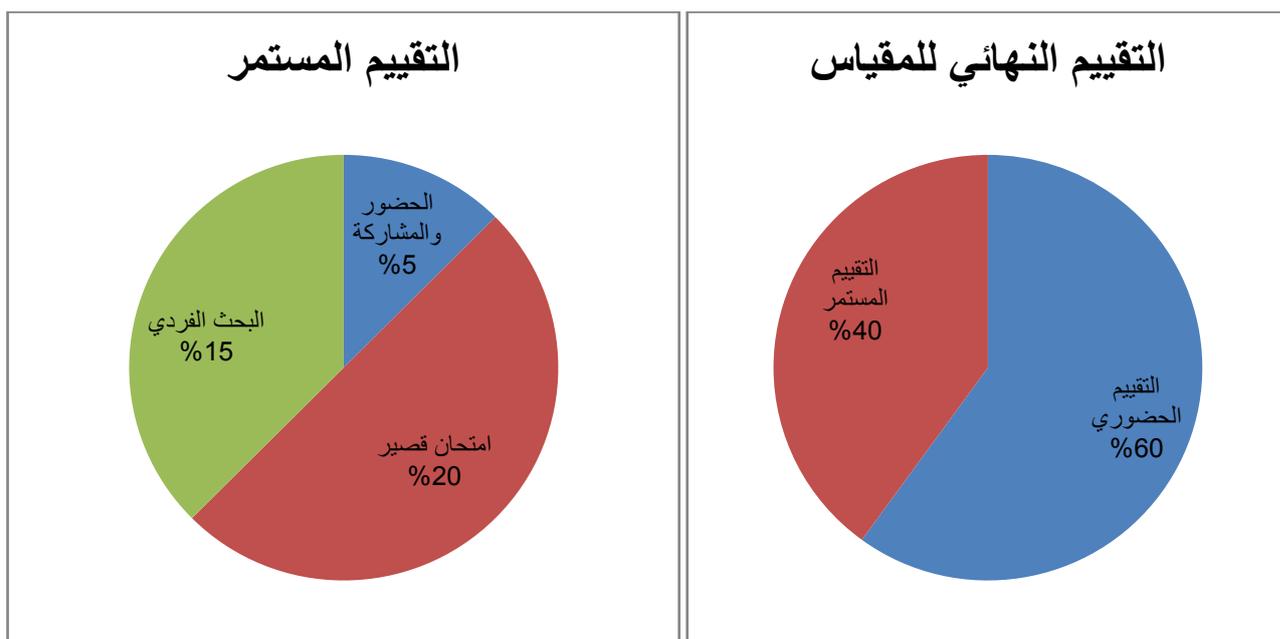
VI . طريقة التقييم:

هندسة التقييم النهائي للعمل الخاصة بالمقياس وتكون على النحو التالي :

– يكون تقييم المحاضرة بواسطة امتحان كتابي حضوري في آخر السداسي يشمل جميع المحاضرات التي تطرق إليها في السداسي بنسبة 60%.

– التقييم المستمر ويكون في حصة الأعمال الموجهة ويضاف في النقطة النهائية ، ويشمل على نقطة البحث الخاص بالمقياس بنسبة 40% مقسم بين الحضور والمشاركة بنسبة 5% والنسبة المتبقية بين امتحان قصير بنسبة 20% والبحث الفردي بنسبة 15%.

أما معدل النجاح في هذا المقياس فيكون أكثر أو يساوي 10 من 20.



مخطط يوضح النسب المئوية للتقييم النهائي للامتحان

VII . أنشطة التعليم والتعلم.

يجب على الطالب في المحاضرة أن يكون حاضر الذهن، حتى يتسنى له استيعاب كل المفاهيم الخاصة بمقياس لسانيات النص، وأن يدوّن كل ما تم مناقشته في كراسته أما حصة الأعمال الموجهة فوضعت خصيصا للتطبيق المعارف النظرية، وهذا من خلال اختيار نصوصا وتحليلها عبر الإثراء والمناقشة.

VIII . سيرورة العمل:

مقياس لسانيات النص مقسم إلى حصة محاضرة وحصة أعمال الموجهة ، فالأولى يتزود فيها الطالب بالجانب المعرفي النظري، أما الحصة الثانية فخصصت لتوظيف هذه المعارف النظرية المكتسبة على نصوص مختارة ، ويقوم الطالب بتحليل أبنيتها حسب ما اكتسبه في المحاضرة

IX . مصادر للمساعدة:

على الطالب الاطلاع على هذه المراجع التي هي متاحة للجميع سواء في المكتبة أو على الأنترنت ، وهي مراجع تفي بالغرض المنشود في مقياس لسانيات النص وهي كالاتي:

روبرت دي بوجراند ، النص والخطاب والإجراء ، ترجمة تمام حسان ، الطبعة الأولى ، عالم الكتب القاهرة مصر1997.

– محمد خطابي : لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي المغرب، الطبعة الثانية 2006 .

- صبحي الفقهي صبحي إبراهيم الفقي علم اللغة النصّي بين النظرية والتطبيق، دارقبا للطباعة والنشر ،القاهرة، (د - ط)، 2000م.

– سعيد حسن البحيري، علم لغة النص، المفاهيم والاتجاهات، مكتبة لبنان، بيروت 1997، 1.

– محمد مفتاح دينامية النص تنظير وإنجاز، المركز الثقافي العربي المغرب ، الطبعة الثالثة، سنة 2006.