

2-1-اللائحة:

1-2-1-وظائف التنظيم:

- ينظم المدرس مشاركة التلاميذ .
- ينظم تحركات التلاميذ في القسم.
- يأمر:
- أ-يرسم تدابير وإطار العمل
- ب-يحدد نظام وتعاقب الأعمال.
- ج-يراقب – بكيفية محايدة – التقدم.
- يحسم في موقف نزاع أو منافسة.

2-2-1-وظائف التحكم:

- يفرض المدرس المعلومات :
 - أ- يعرض المادة.
 - ب- يجيب عن الأسئلة التي يلقيها بنفسه.
- يفرض المشكلات:
 - أ- يضع الأسئلة ويصوغ المشكلات.
 - ب- يحدد الأعمال والتطبيقات الواجب إنجازها
- يفرض طرق الحل، وكيفية معالجة المشكلات.
- يوحى بالإجابات:
- أ- يقدر مؤشرات الحل أو الطرق المؤدية إليه
- ب-يلقي أسئلة مجملة.
- يفرض رأيا أو حكم قيمة.
- يقدم إعانة غير مطلوبة.

3-2-1-وظائف التطوير:

- ينبه:
- أ- يخلق جوا حيويا ومثيرا .
- ب-يقترح اختيار معيناً.
- يطلب « بحثاً » شخصياً.
- يبني « ينظم » فكر التلميذ:
- أ- يوضح تعبيراً عفويًا للتلميذ.
- ب- يدعو المدرس التلميذ إلى تحديد أو إتمام أو تعميم أو تركيب بخصوص تدخله العفوي .
- ج-يقترح مراقبة.
- د- يدعو التلميذ إلى إبداء رأيه.
- يقدم إعانة يطلبها منه التلميذ:
- أ- يحل الصعوبة بنفسه.
- ب-يوجه أبحاث التلميذ .
- ج-يستجيب لطلب معلومات.

4-2-1-وظائف التشخيص:

- يتقبل تدخلا عفويا.
- يطلب من التلاميذ وصف تجربته – خارج – المدرسية- .يؤول موقفا شخصيا (للتلميذ).
- يفرد التعليم:
- أ- تبعا لوضعية التلميذ الشخصية.
- ب- بواسطة تقنيات تربوية (غير التفاعلات اللفظية).

5-2-1-وظائف التقييم الإيجابي (فيدباك +) :

- يستحسن بكيفية نمطية.
- يستحسن بإعادة إجابة التلميذ .
- يستحسن بكيفية متميزة.
- يستحسن بكيفية أخرى.

6-2-1-وظائف التقييم السلبي (فيدباك-) :

- يرفض، بكيفية نمطية.
- يرفض، بإعادة إجابة التلميذ بسخرية أو تأنيب .
- يرفض، بكيفية متميزة.
- يرفض، بكيفية أخرى.
- تقييم مؤجل، (فيدباك مؤجل ضمنيا).

7-2-1-وظائف الإيضاح:

- يستعين بوسائل:

أ- تصويرية.

ب- رمزية.

ج- بناءات أو تركيبات يدوية.

-يطلب من التلميذ استخدام وسائل:

أ-تصويرية.

ب-رمزية.

ج-بناءات أو تركيبات يدوية.

-تقنيات سمعية بصرية:

أ-يستعملها المدرس .

ب-يستعملها التلميذ .

ج-يكتب على السبورة.

8-2-1-وظائف التعاطف الإيجابي:

- الثناء، الاعتراف بالاستحقاق، يجعل من التلميذ قدوة.

- يثير المدرس المودة.

- يشجع.

- يعد بالمكافأة

- يكافئ.

- يشهد بخفة الروح عند التلميذ.

- يشير للتلميذ بكلمة رقيقة

9-2-1-ظروف التعاطف السلبي :

- ينتقد، يتهم يتهمكم.

- يهدد.

- يندر.

- يعاقب.

- يسوف بكيفية مهمة .

- يرفض التدخلات العفوية .

- يتخذ موقفا سيئا.

1-3- طريقة الاستعمال:

يقتضي استعمال هذه الشبكة التسجيل الكامل والأمين للدرس سواء على شريط (فيديو) أو بواسطة الاختزال.

بعد ذلك يقوم الملاحظ بتحليل الدرس جملة جملة. ونذكر بأن كل جملة يمكن أن تتضمن أكثر من وظيفة، ويقوم الملاحظ بتسجيل أرقام الوظائف مثلما هي عليه في اللائحة بحيث يبدأ بتسجيل الرقم الروماني ثم الرقم العربي ثم الحرف المناسب.

مثال: يشير المدرس إلى صورة طائر.

المدرس: «ما اسم هذا النوع من الطيور؟ (3،2،1)

التلميذ: «ببغاء»، «حجل».

المدرس: إنه الصقر. (5،4)

تتضمن هذه اللقطة خمس وظائف ونقوم بتسجيلها في ورقة بيضاء على النحو التالي:

الوظائف	أرقام الوظائف التي يسجلها الملاحظة
وظائف التنظيم.	1-1-1
1-ينظم المدرس مشاركة التلاميذ (يطرحه للسؤال).	2-1-2-أ
-وظائف التحكم (يطرح السؤال)	
1-يفرض المشكلات.	
أ-يضع الأسئلة ويصوغ المشكلات.	3-1-3-أ
-وظائف اللوائح (اذ شخص المدرس وسيلة مادية)	
1 -يستعين بوسائل.	4-1-2-ب
أ-تصويرية.	
-وظروف التحكم (إذا أجاب المدرس بنفسه على سؤاله)	5-4-4
1-يفرض المدرس المعلومات.	
ب-يجيب على الأسئلة التي يلقيها بنفسه.	
-وظائف التقويم السلبي (لا يوافق على اجابة التلاميذ)	
1-يفرض بكيفية أخرى (حين لم يقبل ضمنا اجابة	
التلاميذ عندما يذكر بنفسه الاسم الصحيح للطائر)	

جدول 3 يمثل ورقة تسجيل الوظائف الخمس للقطات.

ملاحظة :

نشير الى أن الملاحظ يقوم بعد انتهاء الحصة بحساب عدد المرات التي تكررت فيها كل وظيفة وكذلك عدد مرات تكرار البنود الفرعية في كل وظيفة، ويستخرج نسبتها ليتين نوع الوظائف التي طغت على الحصة وبالتالي ليحدد أسلوب المدرس وشخصيته.

ساعة ونصف	المدة	04	محاضرة رقم
تطور أدوات الملاحظة التدريس + بعض أنواع وتصنيفات أدوات الملاحظة			عنوان المحاضرة
حاسوب + العارض الضوئي			الوسائل المستخدمة

1-تطور أدوات الملاحظة في التربية والتدريس:

على الرغم من ان ظهور أدوات الملاحظة المنظمة ترجع لبداية هذا القرن حيث طور المربي الأمريكي هورن عام 1914 أداة لتحديد مشاركة التلاميذ في الفصل، إلا أن المحاولات الجادة لتطوير أدوات مقننة لم يظهر إلا في الثلاثينات من قبل مربين آخرين مثل أندرسون وراية ستون.

ولقد استفاد ستون عام 1935 من أعمال سابقة لهورن في تطوير أداة لملاحظة تحفيز المعلم للتلاميذ واستجاباته لهم كسماعه وتشجيعه لمساهماتهم في التعلم وأسئلته لهم وتثبيطه لمشاركتهم. كما طور راية ستون خلال نفس الفترة أداة أخرى تتكون من فئات سلوكية تخص مبادرات التلاميذ وفضولهم ونقدهم وتذكرهم وتحملهم لمسؤوليات التعلم.

أما أندرسون الذي عاصر راية ستون فقد قام بتطوير أداة منظمة لملاحظة المناخ الاجتماعي للفصل من خلال التركيز على سلوك المعلم التسلطي والراشد السوي.

وخلال الأربعينات، وعلى أساس أعمال أندرسون في الملاحظة المنظمة لسلوك المعلم الاجتماعي، خرجت أداتان هامتان الأولى عام 1943 لثلاثة من المربين: لوين وليبيت ودوايتLippe and Lewin، وWhite، وتضم ثلاثة أنواع من السلوك: السلطوي والديموقراطي العادل ثم السائبLaisse Faire، والثانية عام 1949 لجون ويثول مركزاً هذه المرة على سبعة أنواع من سلوك المعلم التي يمكن استخلاصها من عباراته التالية خلال التدريس (حيث تم تفصيلها في كتب محمد زياد حمدان وهي كالآتي:

- عبارات تعزيز التلاميذ ومساعدتهم.
- عبارات قبول وتوضيح ما يبديه التلاميذ.
- عبارات المساعدة على حل مشاكل التلاميذ.
- العبارات الحيادية.
- لا لصالح التلاميذ ولا ضدهم.
- عبارات التعليمات والتوجيهات المباشرة.
- عبارات التوبيخ والتأنيب والاستنكار.
- عبارات تعزيز المعلم لنفسه وتبريره لموقفه أو سلوكه