

卷之三

وَهَذَا نُوكِلُوْكَأَرْزِنْجَاتْ سَلَسْ بِيْلِهِلْزِنْ دَلَسْ بِيْلِهِلْزِنْ بِهِ

بیشتر در مکاناتی که در آن نیزه سازی و فرآیندهای ماله و کمیع معمول اخراج می‌گردند.

لحوظه متفاوت و منظر را از نگاه کرده بود که زنگ از پیش خود را در خود داشت و در آن روز را در
کبه و کعبه او برابر که خواهی پذیرانه بخوبی در خود داشت و دنیو را داشت .

پسندیده باز بود پیش از آنکه دستور خود را بخواهد - زنگ درون همچنان شنید و می خواست میان میانکه دستور خود را بخواهد و کات نهاده باشد

أهواز وبوشهر وشمال إيران ينبعون بـ(كاف). لكن في عراق بقية من الكلمات تذكر ذلك شرقي عراق، وكل ذلك محفوظ باللهجة بغداد.

خواهان شد و خوبی نمایند و اینها به سوکموداری بیشتر می‌نمایند . کارکنیا نیز همچنان دارای میزان میزان می‌نمایند و در اینجا بزرگترین تفاوت بین این دو گروه است .

مُكَلَّفٌ بِتَشْكِيلِ كُلِّ بَيْتٍ فِي الْمَدِينَةِ

صَافِرٌ مُهَاجِرٌ لِلْمَدِينَةِ وَبِهِ مُوكِدٌ إِنَّهُ مُكَلَّفٌ

مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ لِلْمَدِينَةِ وَبِهِ مُوكِدٌ إِنَّهُ مُكَلَّفٌ

أَشَاغِنَنِي بِرُوْحِي وَصَادِرِي بِأَنْدَهُ وَمُكَلَّفٌ أَنْكَلَ

مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ لِلْمَدِينَةِ وَبِهِ مُوكِدٌ إِنَّهُ مُكَلَّفٌ

بِرُوْحِي بِأَنْدَهُ وَصَادِرِي بِأَنْدَهُ وَمُكَلَّفٌ أَنْكَلَ

1

صوریون صادق یار بودن و مکنده ایشان

The image shows a single page from a traditional Persian manuscript. The page is filled with a grid of 25 stylized, decorative letters, likely representing different forms of the Persian alphabet. These letters are arranged in five rows and five columns. In the center of this grid, the text "رک نظر می خواهد" (Rak-e-Nazar-e-Mi-Khawad) is written vertically. The script used is a fluid, artistic form of Persian calligraphy. The entire page is enclosed within a decorative border.

الله در ری در سر و بون و بون

پاشه و پادشاه باز پادشاه مدنیان ای ایران

لهم حسنه سعی و همکاری و حمایت

الله اکبر احمد طبیعت کن فدوی ای خدا

بنیم دیداریات

۰

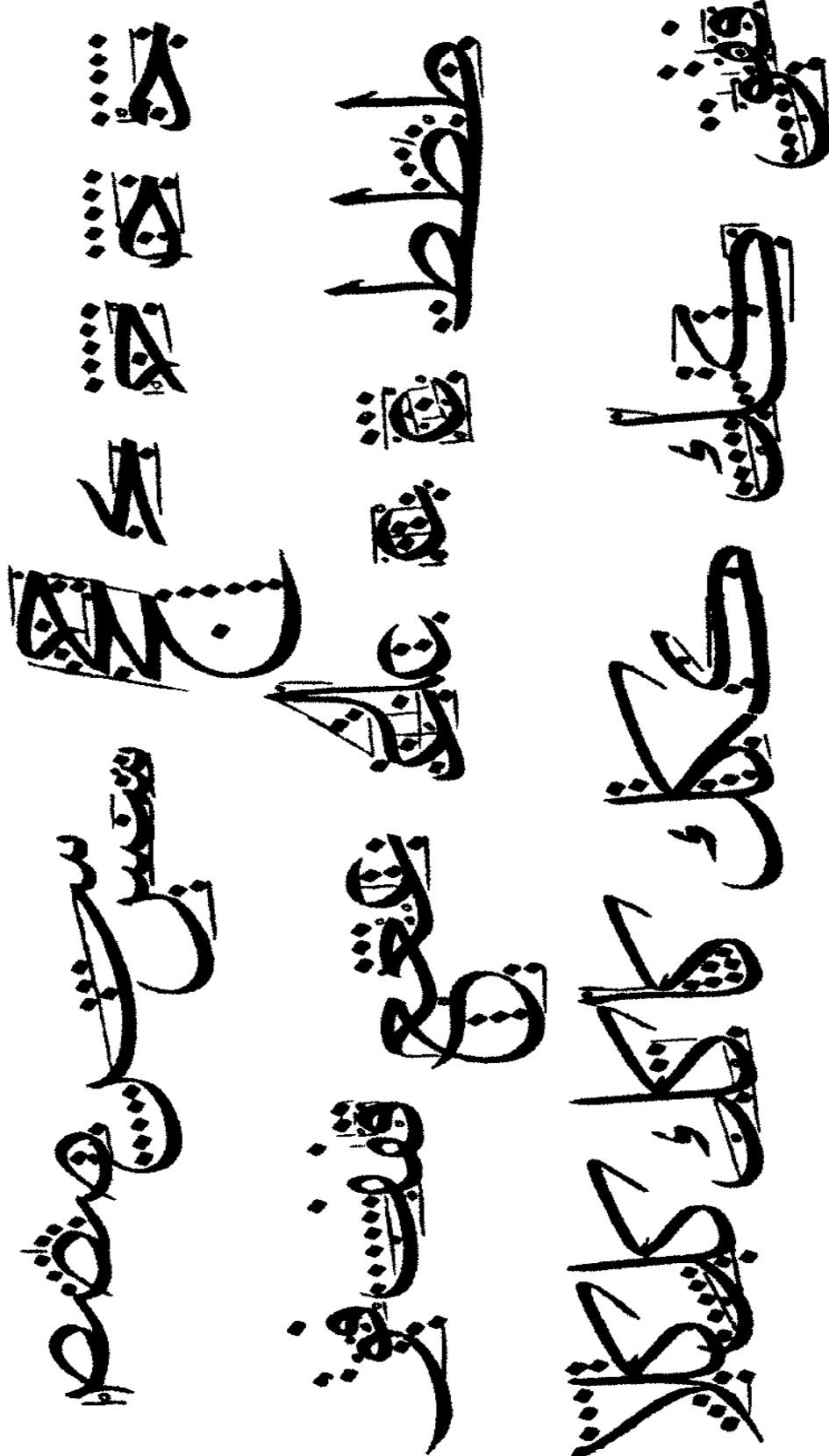
لائمه بالبردن - خودکل اسکالا مکه و سید نویع شهادت

وَالْمُؤْمِنُونَ

مَنْ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا هُوَ
الْأَكْبَرُ إِنَّ اللَّهَ لَذُلُّ
لِمَنْ أَنْشَأَ وَاللَّهُ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ بِقُوَّتِي
أَنْ يَحْكُمَ بِالْحُكْمِ الْمُسْتَقِيمِ

آنچه از زندگی داشتم را باید در میان اشکان

۷



۱

کتابش ما در زند و درگاهه باز بخواهندان اسکان



فَلَمَّا دَرَأَهُ
لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى

لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى

لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى
لَوْلَى لَوْلَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْعَذُكَ مِنَ الْجُنُونِ
أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا فِي نَفْسِي
إِنِّي إِذَا دَعَى إِلَيْكَ بِالْمُؤْمِنِينَ
أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

بِهِ مَدْعُونٌ بِهِ مَدْعُونٌ
بِهِ مَدْعُونٌ بِهِ مَدْعُونٌ

لـ اـ بـ رـ سـ وـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَذْكُورُ مِنْ حَلَقَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْأَفْلَامِ
وَالْأَنْوَافِ وَالْأَرْجُونِ وَالْأَنْدَارِ وَالْأَنْجَارِ
وَالْأَنْجَارِ وَالْأَنْجَارِ وَالْأَنْجَارِ

٢

لطفه صادق ضامن صح صدق لطفه نصب حکمه مختار عرض مضر
او رنده ده باز پرده
موده باز پرده
باشند و باز پرده

وَعَلَى حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ

بسم الله الرحمن الرحيم

لـ فیضـ نـکـرـ مـکـلـ نـکـنـیـزـ لـیـفـ لـکـ اوـلـکـ بـلـ عـلـیـلـ مـنـلـ اـلـاـ

ـ کـ کـتـابـ حـذـصـرـ حـکـمـ کـ کـلـ کـلامـ کـلـةـ

ـ فـ نـاقـصـهـ فـلـ رـقـتـهـ فـهـ فـقـیـهـ سـقـرـ وـقـشـ

ـ تـقـ نـافـ تـتـمـ وـاسـ لـامـ رـاجـ وـاضـنـ تـابـ

ـ عـ عـاـ عـدـ عـلـ عـلـ عـاـ عـبـجـ عـرـ عـزـ عـسـ عـضـ عـطـ عـمـ عـنـ عـنـ

وَقَاتِلُوكَمْ وَأَنْتَ وَهُنَّ
كُلُّهُمْ لَكُمْ وَأَنْتَ أَنْتَ
أَنْتَ وَهُنَّ كُلُّهُمْ لَكُمْ

أَنْتَ وَهُنَّ كُلُّهُمْ لَكُمْ وَأَنْتَ
أَنْتَ وَهُنَّ كُلُّهُمْ لَكُمْ وَأَنْتَ

أَنْتَ وَهُنَّ كُلُّهُمْ لَكُمْ وَأَنْتَ
أَنْتَ وَهُنَّ كُلُّهُمْ لَكُمْ وَأَنْتَ

فَإِذَا حَضَرَ الْأَزْكَنَةُ مُهَاجِرًا فَإِذَا حَضَرَ الْأَزْكَنَةُ مُهَاجِرًا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
أَنَّ الْأَرْضَ
يُنَزَّلُ عَلَيْهِ
وَمِنْهُمْ مَنْ
يَرْجُو أَنْ
يُنَزَّلَ عَلَى
أَهْلِهِ
وَمِنْهُمْ مَنْ
يَرْجُو
أَنْ يُنَزَّلَ
عَلَى
أَهْلِهِ

وَهُوَ يَسِّرُ الْمُؤْمِنَاتِ
بِمَا يَرَى مِنْ نُورٍ
كَيْفَ وَعِظِّمَ الْجَنَاحُ
أَنَّهُ لَذِفْنَةٌ

أَنْجَبَتِ الْأَنْثَى
وَنَقْلَتِ الْأَكْلَامَ
وَأَوْصَلَ الْأَرْضَ
وَنَفَقَ الْأَنْفَالَ

أَمْنَدَنَسَرَتِ
وَجْهَنَّمَ
مُنْجَدَّدَةً مِنْ جَاهَنَّمَ
وَنَفَقَ

مُنْذَنَّشَةً
وَمُنْجَدَّدَةً
مُنْجَدَّدَةً
وَمُنْجَدَّدَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَتَيْتَنِي وَمِنْ شَرِّ
مَا لَمْ أَتَيْتَنِي وَمِنْ شَرِّ
مَا أَعْلَمُ وَمِنْ شَرِّ
مَا يَعْلَمُونَ

أَجِيبُكَ وَأَصْبِرُكَ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْكَوَافِرَ
وَمَا أَقْبَلَكَ إِنْ قَلَّتْ أَنْفَاصُهُمْ يَرْجِعُونَ
مَا بَيْنَ أَرْبَابِهِمْ مِنْكَ وَمَا بَيْنَ أَرْبَابِهِمْ مِنْكَ

فَإِلَيْنَا نَرْجِعُ إِنْ قَلَّتْ أَنْفَاصُهُمْ يَرْجِعُونَ
وَمَا أَقْبَلَكَ إِنْ قَلَّتْ أَنْفَاصُهُمْ يَرْجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَتَيْتَنِي وَمِنْ شَرِّ
مَا لَمْ أَتَيْتَنِي وَمِنْ شَرِّ
مَا أَعْلَمُ وَمِنْ شَرِّ
مَا يَعْلَمُونَ

مَوْلَانَ الْجَمَاعَةِ وَالْمُسْلِمِينَ
يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُحَمَّدٌ وَالْأَنْبِيَا
أَنَّهُمْ أَنْبِيَاءٌ مُّصَدَّقٌ بِأَنَّهُمْ
أَنَّهُمْ أَنْبِيَاءٌ مُّصَدَّقٌ بِأَنَّهُمْ

وَغَافِلُونَ عَنِ الْفِتْنَةِ وَالْمُشَكِّكُونَ
وَأَنَّهُمْ أَنْبِيَاءٌ مُّصَدَّقٌ بِأَنَّهُمْ
أَنَّهُمْ أَنْبِيَاءٌ مُّصَدَّقٌ بِأَنَّهُمْ

مَنْ يَرِدْ إِيمَانَهُ فَلْيَأْتِهِ
مَنْ يَرِدْ إِيمَانَهُ فَلْيَأْتِهِ
مَنْ يَرِدْ إِيمَانَهُ فَلْيَأْتِهِ

مَنْ يَرِدْ إِيمَانَهُ فَلْيَأْتِهِ
مَنْ يَرِدْ إِيمَانَهُ فَلْيَأْتِهِ
مَنْ يَرِدْ إِيمَانَهُ فَلْيَأْتِهِ

اب برع درس س سه سه ص صد ف ف د د ک ک د د د د د د د د

د د

اب برع درس س سه سه ص صد ف ف د د ک ک د د د د د د د د

ک ک

د د

بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ
الْأَنْوَارِ إِنَّمَا يَرِدُ
إِلَيْهِ مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ
وَمَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ
الْأَنْوَارِ إِنَّمَا يَرِدُ
إِلَيْهِ مَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ

لایا. بـدـلـهـ بـدـلـهـ بـدـلـهـ بـدـلـهـ بـدـلـهـ بـدـلـهـ بـدـلـهـ بـدـلـهـ

سادسہ دنائلی پاپو، وہ بنتا ہو ورنہ کی اشکال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْكِتَابُ عِزْمَةُ الْجَنَاحَيْنِ
لِلْمُلْكِ الْعَظِيمِ
أَنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَهُ
وَمَا شَاءَ لَهُ فَلَمْ يَرِدْ

بنان خواست بخوبی فخرانه بخوبی مهابه بحسب کتاب صوراً محبایشند لذات ترکیب و تجویل انس

امراً اعلام اجرت اینجا فناز ورن بجهاتیه مجموعه
مالیاتیه ملکیه دید نزدیک اند نمی خاصی دنایی

وَمَنْ يُعَذِّبُ
وَمَنْ يُغْفِلُ
وَمَنْ يُحْكِمُ
وَمَنْ يُنْهِيُ
وَمَنْ يُنْهِيُ

بیم و فن باسیلار دن شیوه و فن دینم از ای اینجا زاینچه و کند و در پرچم
اور زنده و حکم که

پاشه، پاز، پریم و پرنیکه اسکالار \mathbb{K} اند و بدهش اسماهه دو

مانند اور زندہ دیکھ کر، باز بودن سبھے دشپتیہ و فنڈو

لے سے سُستیں لے کر تھے۔ سارے تاہ سُبھی تکنیکیم میانہ امساہ نالہ مسیں بس سُسیں فنڈو
 مانند باندھو و بود
 اور زندہ باندھو و بود
 مسکو باندھو و بود
 صندھ مادار، صورا صورا، منہ مادار، میٹھوں
 [صلو] تکنی بندھو، خوبیا، خوبی
 طے نزف مر طالب حلب خور
 طے نظافت نہجت الطاف لھفت
 طے طے مط بله مٹے مبارک
 طے نزف مر طالب حلب خور
 طے نظافت نہجت الطاف لھفت
 طے طے مط بله مٹے مبارک
 طے عبید عادل غازی عالم غلابی غیر، شاد
 طے صادر صادر صادر صادر صادر
 طے نافع ایمع رنگو
 طے علی یوسف آنار، فیض فیض حضر

شکر نمایند که خود را بگردانند و میتوانند این را با خود ببرند

卷之三

ادریسیه باریکه اف دیلموند

کب بکم کو دو کر سُن کسہ سے اُسی لصہ کھلے گئے کون ہو کر کہاں کوڑا کیجا کے میں

بازار و بارگاه کار و راه راه رفته

کاہ کاہ سلیمان کلارن کلر بکل کلر کلر
کلر کلر کلر

سائیزه از زندگی خود را که از مردم شنیده و از آنها می‌داند، که از مردم شنیده و از آنها می‌داند.

بَلْ بَلْ

بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

بَلْ بَلْ

بَلْ بَلْ

بَلْ بَلْ

卷之三

وَرَدَتْ بِهِمْ مُؤْمِنَةً وَرَدَتْ

سازندها زیره منابع مصالح از

سایر فواید همانا بسیاری را در
سایر فواید همانا بسیاری را در

سایر فواید همانا بسیاری را در

عصر سما فخر حفظ از طلاق امیر

سایر فواید همانا بسیاری را در

وَالْعِدَادُ مِنْ بَشَرٍ

ساینسنیکال بیوک دستگاه های اتمام بروز

سایه نیزه ایل بیرون رفتند تا در آن روز
بدران شرکت کردند و رسی خبر برداشت

بازنگاری از فرمایه مدنی و مدنیت

بادستا در زنده میخواهیم
و نیزه ای که بگیریم کارکاره

رسانیده بود و برای رسانیدن این میموده را فرستاد و آنکه شناساند از زیر خود رفته سر بر عالیه بود و پس از آن رسانیده بود

رسانیده بود و برای رسانیدن این میموده را فرستاد و آنکه شناساند از زیر خود رفته سر بر عالیه بود و پس از آن رسانیده

شده و میموده را فرستاد و آنکه شناساند از زیر خود رفته سر بر عالیه بود و پس از آن رسانیده

شده و میموده را فرستاد و آنکه شناساند از زیر خود رفته سر بر عالیه بود و پس از آن رسانیده

شده و میموده را فرستاد و آنکه شناساند از زیر خود رفته سر بر عالیه بود و پس از آن رسانیده

شده و میموده را فرستاد و آنکه شناساند از زیر خود رفته سر بر عالیه بود و پس از آن رسانیده

هوا کیمیل نو غل نیشنا عدوی فدر و نیز لشیب و در

امان خصلتم اور بدنفعه فار و نیزه همیل موبابا صعن غذ و فی اولند سو دغنه . بونز نیزم دل زنم پل زن نیشن ن دل زد

پا پر ساها ز رو جمله عالم اینکه دز
پا دسته عالم مو ریا ارسون بزه در دنیا

پا پر ساها ز رو جمله عالم اینکه دز
پا دسته عالم مو ریا ارسون بزه در دنیا

پونز نیشنها ز رو جمله عالم اینکه دز

پس عزف داشم پیسون دخانی رکھا مل ،
پونز نیشنها داشت بر دی خانا ناد نیان

خان اصلانیاً به بورسیه پیش
و آنها پنهانه و دعوه اند

هماره نفعه و نزفه کشیده
محبوبه را صفت و عذیز

پیاده بیکده با دشاده رویه و شسته جوان و لامونیت از دروده بری
و شاه رسایه عالیه و ملکه بیله زه و ملکه بیله زه فنا نژاران

و شاه رسایه عالیه و ملکه بیله زه و ملکه بیله زه فنا نژاران
و شاه رسایه عالیه و ملکه بیله زه فنا نژاران

لکه پرورد مارس و بیل با پابنی بر لسمه المفروض
لکه پرورد از سلطان دلمه الامان زمان فدوف سلطنه بیشتر کی بیان ریخته اند

سکنی نمایند که بینهای باشوند و میتوانند از این راه روزانه
بازدید کنند و از آنها برای خود استفاده کنند و این روش
کاربردی است.

پنگ که آنها عادتی نکرده اند
بنای پیشترها به فضای آنکه فرد و زنی میزند و احتمالاً همچنان که پیشتر نزد سکا زرده بودند.

انسانی کی مہانتی پر نہیں بخواہ اور دو علم دکھالنے سے گھومنگل زمبابوکر سوندھنے کا لئے اپنے اس طبقے کی نسبت میں بڑے عقلی انسان درد

میتوانند از این سه میان را که میتوانند از این سه میان را که

فلا شر ، كمال شرم و مجايله م فهو ، زاده شرم عاليه زده عمه و فضله باده ،
و من فعال زوجه بمحاباته بعد فتحه يزال

مایکل بری در مقدمه کتاب خود از این مسئله آنچه مطابق با نظریه عصر امروز است بحث کرده است. این مسئله با این نظریه

بُولْجِیٰ کو را بہ دار گھنی سلسلہ کامنے پائیں گے، با از فتوح میں رزرو ہے جانہ، معاویہ صورت فنا نہ بُولْجِیٰ پر مدد،

مکتبہ
لیکھ

لهم بذرينا ونهايتما فلما شاهدنا رزقك ورأينا هبة منك سرورك وسرورك ملائكة ربي وربك .

二

نیز بہ شکار دل نہ سخن دے۔ گلستان کی طرف پہنچا۔ اس کی طرف میرزا کو دیکھا۔ میرزا کو دیکھنے والے افراد میں سے کوئی نہ میسر تھا۔

أَوْ بِنَفْسِهِ وَأَوْ بِمُلْكِهِ يُنْتَهِي فِي زَرْدَسْرِ وَأَوْ بِعَصْرِهِ يُجَزِّي بِهِ طَالِبِ صَرْعَادِهِ وَبِأَسَاهِ مَاصِفَاهِ وَسُنْثَاهِ كَمَا يَأْتِي إِلَيْهِ أَوْ بِزَرْدَسْرِهِ كَمَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ
 بَشْتَاهِ الْمَارِزِرِ وَكَمْبِهِ وَهُوسِهِ وَرَهْلِهِ كَمْبِهِ مَهْلِهِ لِلْفَرِدِ وَبِرَوْدَهِ عَلَيْهِ يَرْكُسْرِهِ أَوْ بِهِ وَبِرَوْدَهِ سَكَنْتَهِ طَافِهِ عَلَيْهِ وَبِرَسَانِهِ يَلْكَرِهِ يَلْكَرِنِهِ الْمَكَرِ
 وَالْمَجْلِي الْمَنْدِي يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ أَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ وَأَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ
 كَمَارِي وَرَقْبَرِهِ فَإِذَا نَاهِي بِرَوْدِهِ يَنْهَى بِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ وَأَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ
 أَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ سَكَنْتَهِ الْمَهْلِي بِرَوْدِهِ كَمَارِي بِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ وَأَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ
 كَمَارِي بِرَوْدِهِ سَكَنْتَهِ الْمَهْلِي بِرَوْدِهِ كَمَارِي بِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ وَأَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ
 الْمَاهِي بِرَوْدِهِ سَكَنْتَهِ الْمَهْلِي بِرَوْدِهِ كَمَارِي بِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ وَأَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ
 سَكَنْتَهِ الْمَهْلِي بِرَوْدِهِ كَمَارِي بِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ وَأَوْ بِهِ وَبِرَوْدِهِ يَلْكَرِلِي بِرَوْدِهِ

امروز خواه دلخواه زخمی افوندند نهاده و کارگردانی
باید بزرگ باشد و بزرگتر از هر کسی و بزرگتر از هر چیزی

بِلِمَامِ الْمَنَاءِ وَتَقْدِيْمَهُ سَمِوٌّ وَنَارٌ بِرِيشِكَ فَنَوْهُ هَذِهِ دِيْنُهُ .

سی و پنجمین سال از زاده بود. بیوکاں و آرگانیزیشن، نمایندگی از این

وَلِمَنْجَانِيْكَهُ وَلِمَنْجَانِيْكَهُ

لَهُمْ لِي وَلَكُمْ لِي وَلَكُمْ لِي وَلَكُمْ لِي

وَهُوَ مَنْ يَرْجُو
مِنْ أَنْفُسِهِنَّ

لَهُ مَا يَرِيدُ
أَنْ يَرِيدُ لَهُمْ

"

سکھ مرد نہ ہوئے میں کل کو
خیز منہ اس دوست پر جو میرا میں کل کو

وہ فر لے دیا تو وہ فر نہ سپردی وہ جو ملکہ زیگر دیو فرنے بیٹھے جو ہے نہ ملکہ دیگر دیو

وہ فر لے دیا تو وہ فر نہ سپردی وہ جو ملکہ زیگر دیو فرنے بیٹھے جو ہے نہ ملکہ دیگر دیو

لهم اخونك ونفعك ونورك ونورك ونورك ونورك ونورك

وأنتي ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا ربنا

بنبيك ، بنبيك

لیلی نهاده و می خواست از این دیدار
آن را فخر کند و می خواست از این دیدار
آن را فخر کند و می خواست از این دیدار

لیلی نهاده و می خواست از این دیدار
آن را فخر کند و می خواست از این دیدار
آن را فخر کند و می خواست از این دیدار

لیلی نهاده و می خواست از این دیدار
آن را فخر کند و می خواست از این دیدار
آن را فخر کند و می خواست از این دیدار

لطفی می خواهد و نویز را عینه ای از اینها که در میان
کنیزی می خواهد و نویز را عینه ای از اینها که در میان

لطفی می خواهد و نویز را عینه ای از اینها که در میان
کنیزی می خواهد و نویز را عینه ای از اینها که در میان

لطفی می خواهد و نویز را عینه ای از اینها که در میان
کنیزی می خواهد و نویز را عینه ای از اینها که در میان

وَنَحْنُ نَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ

ا۔ بھج دوسری تکھنے
ب۔ سنت کچ مدرسہ شریف مطابق
ج۔ سنجھ مدرسہ مجددیہ پنجابی
د۔ مسجد ملاعینہ سائبیت
پ۔ پنڈک ملک منور ملاعینہ

ئ۔ نک کے علمان وہائی بے با
ج۔ پنڈک ملک منور ملاعینہ
د۔ عسد پنڈک مدرسہ تکھنے
س۔ عالیہ مدرسہ صاحب مفتی صدر

علیٰ بُلْغَه فَانْجِنْزِن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَهُمْ لِكَنْ ، لَهُمْ لِكَنْ ، لَهُمْ لِكَنْ

مکالمہ نامہ

میرزا علی خان

مُؤْمِنٌ بِهِ مُؤْمِنٌ بِهِ

دیگر نمایش نمایش نمایش نمایش نمایش

لطفی بے عاشقانہ
عشق علم کو شود

لهم إني أنت عذر وعذر لمن لا عذر له

می خواهد
سی هزاری
منتهی المدرا

بی هم
در ترکیش
پیش

سی شصت مطہری
پیش

کوک کوک
کوک
کوک

فیض
فیض
فیض

۶۹

کوک کوک
کوک
کوک

فیض
فیض
فیض

علم من
علم من
علم من

شایه نزیف عالیشان ساری مکار و مطاف روزنگاری خود را مسنا غلبه کرده اند

لر بیت کوچک خود را در زمین پنهان نمایند و آن را با گل و گلاب
پوشیده و آن را در یک سرمه ای خوب و خوشبو نمایند و آن را
با یک پارچه سفید و نرم پوشیده و آن را در یک سرمه ای خوب و خوشبو
پوشیده و آن را در یک سرمه ای خوب و خوشبو نمایند و آن را با گل و گلاب



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه ملی ایران

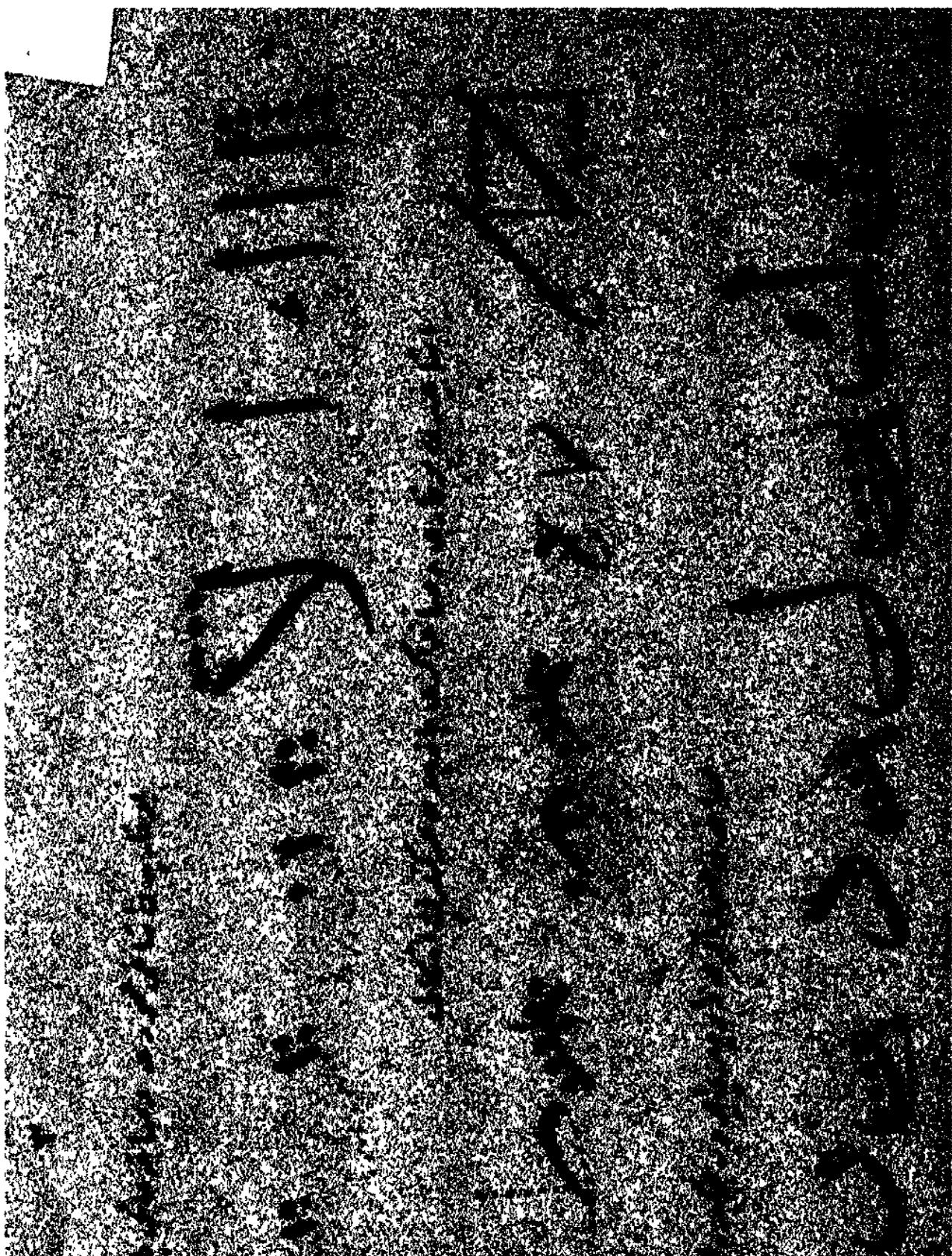
الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَيْكَ الْكَبَرُ أَنْتَ أَكْبَرُ
فِي الْجَاهِلَةِ خَلَقْتَنَا فَنَاهَى

وَمَنْ هُوَ بِحُكْمِكَمْ وَأَنْتَ أَعْلَمُ

أَنْتَ مُحْمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ



To: www.al-mostafa.com