

الخدمات المالية

تعريف الخدمة المالية: هي مجموعة من المهارات الشخصية والمستلزمات المادية والأعراف والقواعد القانونية التي يتم عرضها وإنتاجها بشكل يتوافق مع توجهات الزبون لاتخاذ القرارات المالية الرشيدة.

خصائص الخدمات المالية:

1- اللاملموسيّة: إن الخدمات المالية ليس بالضرورة أن تكون بجملتها خدمات غير ملموسة بل يمكن أن تحتوي على جانب ملموس أو مدعم لتقديم الخدمة. مثل خدمات الحصول على النقد من (ATM) والتي لا تتم إلا من خلال الماكينة وعبر تزويدها ببيانات محددة لكي تتم عملية الصرف. وهي بذلك تعبر عن شيء مادي يدعم عملية تقديم الخدمة.

2-التلازم: الخدمة المالية مرتبطة أم متلازمة بمنتجها أو مقدمها وهي نتيجة منطقية لمشاركة الخبرة والأدوات والعمليات المنجزة التي ينتج عنها الخدمة

3-التباین: تمثل حالة التباين مشكلة كبيرة عند تقديم الخدمات المالية لأنها تعبر عن كيفية قبول المشتري لشيء لا ينبع إلى المقاييس المعيارية المماثلة في عمليات الإنتاج المادي وبالتالي ستزداد حالة الالاتاکد فيما سيحصل عليه بعد الشراء، ومن هنا فإن القائمون على تقديم الخدمات المالية يحرضون على جعل مخرجاتهم مماثلة أو متشابهة عند حصول المستهلك عليها. مثل خدمات الصرف الآلي.

4-الهلاك: الخدمات المالية شأنها شأن الخدمات الأخرى لا يمكن تخزينها أو الاحتفاظ بها حين الطلب عليها. بل أنها تنتج وتقدم عند الطلب والاتفاق على مضمون تقديمها ونوعيتها. ولذلك تبرز مشكلة في مجال إنتاج الخدمات المالية تمثل في توفير الطاقات الكامنة على إنتاج الخدمة ولاسيما في وقت الذروة كالذى يحصل في وقت اعداد الحسابات الختامية السنوية. لذلك تبرز المشكلة هنا مقدار الموازنة بين الاستجابة الحقيقة لحاجة السوق والطلب على الخدمة المالية في فترة زمنية محددة.

5-المسؤولية الائتمانية: تتشكل بشكل أساس بمسؤولية الإدارة تجاه الأموال ومتطلبات المستهلكين أو الزبائن وبما تقدمه من خدمات مالية لهم. فالزبون وفي ظل الخدمات المالية يتلقى وعد من المسؤولين في

الإدارة المعنية بتقديم الخدمة المالية بمسؤوليتهم في الحفاظ على أمواله ورعايتها بما يؤول إلى الهدف الذي ينشده من التعامل معهم، وأنهم بالمقابل ينظرون إلى ما وراء المستهلك تجاه ممتلكاته وبما يؤول إلى تحقيق الثقة في التعامل ذلك التعامل، حيث يمكن للمستهلك أن يتلمسها من خلال الصورة الإيجابية والسمعة التي يحظى بها في السوق المالي.

6-تدفق المعلومات بالتجاهين: الخدمات المالية تمتاز بكوئها تمر بسلسلة من الأطراف المنظمة للعمليات المالية، وخلال الفترة الزمنية التي تعطيها تلك الخدمة، وهذا ما يتطلب أن يكون هنالك تدفق للمعلومات بما يخص المستهلك مثل معرفة الرصيد المصرفي. ويستطيع الزبون أن يقيم هذه المعلومات وتتدفقها من خلال خبرته في التعامل مع هذه الجهة المنتجة للخدمة المالية أو غيرها أو من خلال التقييم للأدوات المستخدمة في إنتاج الخدمة المالية.

7-عدم تملك الخدمة: تنتفع المنظمة المستفيدة من الخدمات المالية التي يقدمها الطرف المنتج لها وعلى وفق الاتفاق أو العقد المبرم بينهما ولا يحق له تملكيتها لأن الخدمات المالية أساساً غير ملموسة.

التسويق المصرفـي

ظهر التسويق المصرفـي لأول مرة في بنوك الولايات المتحدة الأمريكية، ثم في فرنسا وبقية أوروبا، ويرجع ظهوره إلى الفترة (1966-1967)، ولم يعرف تطويراً حقيقياً إلا في الفترة (1973-1974)، وقد تعدى التسويق المصرفـي مع التطور الزمني مجرد سوق الأفراد (الادخار) إلى خدمات مصرفـية أخرى، وقد تحقق ذلك بإثراء تشـكيلـة الخدمات وتنوع النشـاطـات الخاصة بالقروض والتـوزـيع بـشكل مـكـثـفـ من مـبدأـ أسـاسـيـ "استقبل زـيـائـتكـ ولا تـنـتـظـرـ قدـومـهمـ"

1- تعريف التسويق المصرفـي: تعددت تعاريف الكتاب والمفكـرين للتسويق المصرفـي، وندـكـرـ منها ما يـليـ :

يـعـرـفـ التـسـويـقـ المـصـرـفـيـ بـأـنـهـ : "عملية المـوـاءـمـةـ بـيـنـ موـارـدـ المـصـرـفـ وـحـاجـاتـ الـزـيـائـنـ لـتـحـقـيقـ أـعـلـىـ درـجـةـ منـ الفـاعـلـيـةـ وـالـرـبـحـيـةـ"ـ، وأـصـبـحـ التـسـويـقـ فيـ مـعـظـمـ المـصـارـفـ المـحـورـ الرـئـيـسيـ الـذـيـ تـدـورـ حـولـهـ الـوـظـائـفـ وـالـعـمـلـيـاتـ الإـدـارـيـةـ المـصـرـفـيـةـ الـأـخـرىـ، وأـصـبـحـ المـصـرـفـ النـاجـعـ هوـ القـادـرـ عـلـىـ تـلـيـةـ حـاجـاتـ الـزـيـائـنـ بـشـكـلـ وـاضـعـ، وـعـلـىـ المـصـرـفـ أـنـ يـتـفـهـمـ الـرـبـوـنـ الـذـيـ يـتـعـامـلـ مـعـهـ، وـالـسـوقـ الـتـيـ يـعـمـلـ فـيـهـ، وـأـنـ يـتـفـهـمـ بـمـوـضـوعـةـ نـقـاطـ قـوـتهـ وـضـعـفـهـ.

وـأـمـاـ نـاجـيـ المـعـلاـ فقدـ اـعـتـبـرـ التـسـويـقـ المـصـرـفـيـ عـلـىـ أـنـهـ : "جمـوعـةـ مـنـ الـأـنـشـطـةـ الـمـتـخـصـصـةـ وـالـمـتـكـامـلـةـ الـتـيـ تـوـجـهـ مـنـ خـلـالـهـ مـوـارـدـ الـبـنـكـ وـإـمـكـانـيـاتـ ضـمـنـ صـيـاغـاتـ خـلـاقـةـ، تـسـتـهـدـفـ تـحـقـيقـ مـسـتـوـيـاتـ أـعـلـىـ مـنـ الإـشـبـاعـ لـحـاجـاتـ وـرـغـبـاتـ الـعـمـلـاءـ الـحـالـيـةـ وـالـمـسـتـقـبـلـيـةـ، وـالـتـيـ تـشـكـلـ دـائـماـ فـرـصـاـ تـسـويـقـيـةـ سـانـحةـ بـالـنـسـبـةـ لـكـلـ مـنـ الـبـنـكـ وـمـسـتـهـلـكـ الـخـدـمـةـ الـمـصـرـفـيـةـ".

وـتـمـتـمـلـ الأـبعـادـ الـأـسـاسـيـةـ هـذـاـ التـعـرـيفـ فـيـمـاـ يـليـ :

- أن التسويق المصرفـيـ يـمـثـلـ نـظـامـاـ مـتـكـامـلاـ تـتـفـاعـلـ مـنـ خـلـالـهـ جـمـوعـاتـ مـنـ الـأـنـشـطـةـ الـمـتـخـصـصـةـ المصـمـمةـ ضـمـنـ صـيـاغـاتـ (ـخـطـطـ وـبـرـامـجـ)ـ مـحدـدةـ تـسـتـهـدـفـ الـوصـولـ إـلـىـ نـهاـيـاتـ مـعـيـنـةـ؛
- أن التسويق المصرفـيـ يـتـضـمـنـ جـمـوعـةـ مـنـ الـأـنـشـطـةـ الـمـوـجـهـةـ وـالـمـصـمـمةـ مـسـبـقاـ وـهـوـ مـاـ يـعـلـيـ ضـرـورةـ إـخـضـاعـ النـشـاطـ التـسـويـقـيـ فـيـ الـمـصـارـفـ لـمـنـطـقـ التـخـطـيطـ الـعـلـمـيـ؛
- يـمـثـلـ التـسـويـقـ المـصـرـفـيـ عـمـلـيـةـ دـيـنـامـيـكـيـةـ ذـاـتـ أـبعـادـ تـؤـثـرـ وـتـتأـثـرـ بـالـتـحـولـاتـ الـبيـئـيـةـ؛
- يـعـتـبـرـ التـسـويـقـ المـصـرـفـيـ نـشـاطـاـ هـادـفـاـ؛
- إنـ مـفـهـومـ الـفـرـصـةـ السـانـحةـ فـيـ التـسـويـقـ المـصـرـفـيـ يـمـتدـ إـلـىـ أـبـعـدـ مـنـ مـفـهـومـ الـرـيحـ المـادـيـ.

2-أهداف التسويق المصرفي :

يهدف التسويق المصرفي إلى ابتكار وأداء الخدمات المصرفية وإيصالها نحو العميل، عن طريق منافذ مناسبة باستخدام وسائل الترويج المتاحة، وهذا قصد إرضاء العملاء الحاليين وجذب عملاء جدد بما يحقق الربحية للمصارف، وبذلك يساهم التسويق المصرفي في تحقيق جملة من الأهداف تمثل في:

- تحسين سمعة المصرف وذلك من خلال:

➤ تحسين مستوى الخدمات المصرفية؛

➤ توسيع قاعدة الخدمات المصرفية؛

➤ تطوير أساليب الأداء؛

➤ رفع الوعي المصرفي خاصة لدى موظفي المصرف.

- تحقيق الأهداف المالية المتمثلة في:

➤ أهداف السيولة؛

➤ أهداف الربحية؛

➤ أهداف الأمان؛

➤ أهداف نمو الموارد.

- أهداف توظيف الأموال عن طريق:

➤ زيادة حجم القروض والسلفيات؛

➤ زيادة الاستثمارات في الأوراق المالية.

- أهداف الابتكار والتجديد من خلال:

➤ ابتكار خدمات مصرفية جديدة تستجيب لرغبات العملاء؛

➤ تطوير الخدمات المصرفية الموجودة وتغيير أنماط تقديمها للعملاء.

- أهداف كفاءة وفعالية الجهاز الإداري وذلك بـ:

➤ تدريب الإطارات القائمة على الجهاز التسويقي بالمصرف وتنمية قدراتهم في التعامل مع العملاء؛

➤ خلق روح الانسجام بينهم، وتشجيع روح المبادرة في أداء الخدمات في الوقت والمكان المناسبين.

3-عوامل ظهور التسويق المصرفي وتطوره:

يرجع ظهور التسويق المصرفي وبداية الاهتمام به من جانب المصارف إلى أواخر الخمسينيات وبداية السبعينيات من القرن العشرين، وقد ساعد على ذلك عدة عوامل، كما أنّ تطبيق المفاهيم والأساليب التسويقية الحديثة لم يحدث مرة واحدة، بل مرّ بعدة مراحل، وفيما يلي ستتناول عوامل ظهور التسويق المصرفي وتطوره.

الفرع الأول: عوامل ظهور التسويق المصرفي: يمكن تقسيم هذه العوامل إلى قسمين:

أولاً: الأسباب الداخلية:

► رغبة إدارات المصارف في التعرف على السوق، وذلك لمساعدةها في ترشيد قراراتها التي تتعلق بالخدمات التي تقدمها للجمهور؛

► قناعة إدارات المصارف بأنّ الخسائر تأتي في كثير من الأحيان بسبب عدم قدرة الموظفين ومعرفتهم بأسس التعامل الجدي مع الجمهور، لذا فقد وجدت لزاماً عليها تأهيل الموظفين وتدريبهم وحسن اختيارهم وهذا يستوجب جهوداً تسويقية تنصب على تدريب العاملين على وسائل التعامل الجيد مع الجمهور؛

► في ضوء تشابه الخدمات المصرفية، فقد شعرت المصارف بضرورة أن تكون خدماتها مميزة، لأن العميل يسعى دائماً إلى اختيار الأفضل بينها، وأصبحت هذه المصارف تبحث عن أكثر الخدماتفائدة لعملائها، ومدى قبولهم لهذه الخدمات، وأخذت تبحث عن أكثر الطرق سرعة في تقديم الخدمات، وذلك باستخدام أحد وسائل التقنية المصرفية، وهذا لا يتّمنى إلا بجهود وأبحاث تسويقية مدققة تشارك فيها كل الوحدات التنظيمية في المؤسسة؛

► الجودة عامل مهم في تسويق السلع المادية والملمسية، وأما جودة الخدمة المصرفية فإنه لا يمكن للعميل أن يلمسها إلا من خلال تعامله مع المصرف.

ثانياً : الأسباب الخارجية:

► المنافسة الشديدة بين المصارف على جمع الودائع وتقديم القروض، وفتح الفروع وتحقيق الانتشار في مناطق مختلفة، ولعل هذا الأمر هو الذي دفع المصارف إلى الاهتمام بدراسة الأسواق وكيفية دخولها بعد أن كان الأمر في الماضي مقتضاً على دراسات أولية؛

► التغيرات المتلاحقة في الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وطبيعة المنافسة ومدى تأثير ذلك على شكل السوق المصرفية، إذ تحتاج المصارف إلى التغيير في خططها التسويقية لتناسب أي تغيير جديد ومتابعة ما يجري في السوق لمعرفة تأثيره في التنفيذ الفعلي؛

► التطور السريع في النشاط المصرفي وتعدد وتشابك العمليات، واستخدام الآلات الإلكترونية الحديثة ذات التكلفة العالية، والتي تحتاج إلى حجم عمل اقتصادي لتشغيلها عن طريق جذب أكبر عدد من العملاء الجدد؛

► زيادة الانتشار العالمي للمصارف التجارية، فقد توسيع كثیر من المصارف التجارية في فتح وحدات مصرافية لها في الدول الأخرى أو في المراكز المالية العالمية، أو في المناطق الحرة المصرفية، مما أضاف على تلك المصارف أعباء تسويقية جديدة لجذب النشاط الملائم الذي يغطي أهداف قيامها.

4-تطور التسويق المصرفي: تطور مفهوم التسويق المصرفي من خلال المراحل التالية:
المرحلة الأولى: التسويق عبارة عن عملية دعاية وإعلان وترويج: واجهت المصارف منافسة حادة على جذب حسابات التوفير والادخار، مما اضطرها إلى البدء بحملات إعلانية مركزة لترويج خدماتها مستخدمة في ذلك العديد من الأساليب لجذب العملاء كمنح الهدايا وغيرها.

المرحلة الثانية: ضرورة توفير جو ودي أثناء التعامل مع العملاء: وفي هذه المرحلة أدركت المصارف بأن جذب العملاء للمصرف عملية قد تكون سهلة، لكن الاحتفاظ بهم وضمان استمرار ولائهم قد تكون عملية أصعب، تلك المصارف بدأت في تصميم برامج معينة لإرضاء العملاء مثل تحسين ديكورات المكاتب وإزالة الحواجز الزجاجية بين موظف الصندوق والعميل، بالإضافة إلى تدريب موظفي المصرف على كيفية التعامل مع العملاء وكسب رضاهم، وبعد فترة فقد هذا العامل تأثيره وخاصة عندما لجأت كافة المصارف إلى توفير الجو الودي للعميل، وقد أخذ هذا الاتجاه الصور التالية:

- تدعيم مفهوم التوجيه بالعملاء لدى العاملين بالمصرف وخاصة ذوي الاتصال المباشر بعملاء المصرف؛
- تحديث نظم وأساليب العمل بالمصارف، بما يؤدي إلى سرعة أداء الخدمات وتقليل معدلات شكاوى العملاء؛
- تقديم الخدمات الاستشارية للعملاء وتعاونهم في اتخاذهم القرارات المالية بطريقة سلية؛

► تحديث أماكن تأدية الخدمات وصالات انتظار العملاء، بما يجعلها أكثر جاذبية وبما يشعر العميل بأنه موضع ترحيب مستمر.

المرحلة الثالثة: إدخال الإبداع والابتكار في مجال الخدمات المصرفية: بربورت المشكلة حينما عملت جميع المصارف على ابتكار وتطوير خدماتها المصرفية، فالخدمات المصرفية الجديدة سرعان ما كان يتم تقليلها وتقديمها إلى العملاء، وبالتالي لم يعد هناك مجالا أمام أي مصرف سوى الاستمرار في تشجيع الابتكار والإبداع، ومحاولة تقديم خدمات جديدة ومتطرفة دائماً.

المرحلة الرابعة: التسويق عبارة عن عملية إحلال تسويقي: أدركت المصارف بأنه لا يمكن لأي مصرف أن يكون الأفضل لجميع العملاء، وبالتالي لجأ الكثير فيها إلى عملية الإحلال التسويقي والتي تعني محاولة تمييز المصرف عن منافسيه بهدف تقديم أفضل الخدمات لقطاعات معينة في السوق.

المرحلة الخامسة: الاعتماد على التحليل والتخطيط والرقابة: إن القضية الرئيسية تمثل فيما إذا قام المصرف بتأسيس أنظمة فعالة لتحليل وتنفيذ ومراقبة الأنشطة التسويقية أم لا، فقد يبذل أحد المصارف جهداً ممثلاً في الإعلان وتجزئة السوق والإبداع والتميز وتوفير الجو الودي للعملاء، إلا أنه لم يقم بتطوير أنظمة جيدة للتخطيط الأنشطة التسويقية ومتابعتها.

المرحلة السادسة: المفهوم الاجتماعي للتسويق: تمثل هذه المرحلة أحدث المراحل في تطور التسويق المصرفي حيث كانت نتيجة طبيعية لنمو حركة حماية المستهلك والحركات الاجتماعية الأخرى حيث يقوم هذا المفهوم على ضرورةأخذ المصلحة العامة للمجتمع إلى جانب مصلحة العميل الفرد أو المؤسسة، وينعكس تطبيق المصارف لهذه المرحلة على عدة نواحي أهمها ما يلي:

أ- تمويل مشروعات الأعمال وتوجيه الاستثمارات للمجالات المساهمة بدرجة أكبر في تحسين الظروف المعيشية للأفراد المجتمع.

ب- تأكيد أهمية مساعدة العملاء على اتخاذ قراراتهم المالية والاستثمارية التي تؤدي إلى تحقيق مصالحهم ومصالح المجتمع.

ج- تحقيق المصرف لأهداف زبائنه، عامل أساسى في تحقيق المصرف لأهدافه وذلك من خلال اهتمامه بتقييم دراسة درجة رضا العملاء عن خدماته.

المزيج التسويقي المصرفى:

يعرف على أنه عبارة عن مجموعة من العناصر التي تستطيع المؤسسة من خلاله التأثير على رد فعل المستهلك تجاه منتج ما (سلعة أو خدمة).

1- المنتج المصرفى (الخدمة المصرفية): هي مجموعة من المنافع التي يحصل عليها العميل لإشباع حاجاته، وينبغي على مدیر التسويق إدخال التحسينات المستمرة عليها لمقابلة هذه الاحتياجات المتغيرة والمتعددة، لتصبح أكثر ملائمة، أي تقديم خدمات جديدة تتناسب مع ظروف مجتمعه.

أولاً-التمييز بين الخدمة المصرفية والسلعة: هناك العديد من الاختلافات بين الخدمة المصرفية و السلعة، تمثل في:

أ-عدم ملموسة الخدمة: وهذا يعني أنّ الخدمة المصرفية ليس لها تحسيد مادي، وبالتالي لا يمكن إدراكتها بجواس الإنسان بمعنى آخر فإن إشباع و استهلاك الخدمة المصرفية تحدث في نفس الآونة، لذلك يصعب علينا معايتها؛

ب-تكامل الخدمة المصرفية في حد ذاتها: بحيث لا يمكن تجزئتها قبل شرائها أو استخدامها، كما لا يمكن الفصل بين إنتاج الخدمة المصرفية وتوزيعها؛

ج-اعتمادها على نظام التسويق الشخصي: تعتمد المصارف بدرجة كبيرة على القنوات التقليدية لتوزيع الخدمات المصرفية من خلال عمليات البيع الشخصي؛

د- تعدد وتنوع الخدمات المصرفية: يتبع على المصرف تقديم مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية، التي تلبى تنويع احتياجات الزبائن من الاحتياجات التمويلية والائتمانية باختلاف أنواعهم وتواجدهم الجغرافي؛

ه-الانتشار الجغرافي: من بين مميزات الخدمة المصرفية سرعة الانتشار من خلال توسيع نطاق السوق المصرفية عبر أكبر عدد من الفروع المصرفية، مما يجعلها أكثر قدرة على تلبية رغبات واحتياجات العملاء، بمعنى آخر يجب أن يملك المصرف شبكة متکاملة من الفروع تنتشر جغرافيا لتحقيق المنفعة المكانية للعميل؛

و- النمو في إطار متوازن من المخاطر: هناك مسؤولية ثقيلة تقع على عاتق المصرف، وهي مراعاة تحجيم وتقليل المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها، وبحكم أن المصارف أمنية على أموال المودعين، تقوم بتغطية هذه المخاطر والتحوط والاحتراز منها، وإتباع سياسة حذرنة أمامها؛

ن-استقرار المعاملات والتعامل عليها : يتبع أن تتصف الخدمات المصرفية بوجود طلب مناسب عليها، ومن ثم

استمرارها في السوق، وهذا يتبع على المصرف التأكيد من كفاءة هذه الخدمة وفعاليتها، وجود حاجة دائمة لدى مستهلك أو عميل يرغب في الحصول عليها، وأن السوق في المستقبل تشير إلى ازدياد الطلب عليها وأنه لا توجد أي احتمالات لأنكمash هذا الطلب؛

ي- مشبعة لرغبات العميل: يتعين أن تكون الخدمات التي يقدمها المصرف خدمات كاملة الإشباع، أي ترضي العميل تماماً ولا تدع لديه نقص في الإشباع، حتى لا يكون دافعاً للبحث عن مصرف آخر.

ثانياً: إدراك العميل للخدمة المصرفية:

يمكن التمييز بين ثلاثة مستويات من إدراك العميل للخدمة المصرفية وهي:

الخدمة الجوهر: تمثل المستوى الأول لإدراك العميل للخدمة المصرفية، وهي عبارة عن مجموعة المنافع التي تليي الحاجة المالية أو الائتمانية الأساسية للعميل، وبالتالي فإن هذا الإدراك هو الدافع الرئيسي الذي يقف وراء الطلب على الخدمة والذي غالباً ما يكون أولياً في طبيعته؛

الخدمة الحقيقة: تمثل المستوى الثاني لإدراك العميل للخدمة، والذي يتعدى مجرد الخدمة الجوهر إلى مجموعة الخصائص المرتبطة بها، والتي تعبر عن مستوى متقدم من الطلب على تلك الخدمة، فهو يمثل درجة من الجودة النسبية؛

الخدمة المدعمة: تمثل المستوى الثالث لإدراك العميل للخدمة المصرفية، وتعبر عن مضمون خدمي متكمال يرقى بالخدمة المصرفية إلى مستوى تفضيلات وتوقعات العميل، وهذا فإنه يتضمن مفهوم الخدمة الجوهر والخدمة الحقيقة، بالإضافة إلى مجموعة من الخصائص والمزايا النسبية المقترنة بتقديمها. ومن هنا فإن المصرف يقوم بتقديم خدمة مصرفية متكمالة ذات مضمون يعكس درجة عالية من الجودة الشاملة التي تصبح مطلباً للعملاء في ظل التنافس.

ثالثاً: المزيج الخدمي: يمثل مجموعة متكمالة من الخدمات التي تنتجهما وتقدمها المصارف لسوق الزبائن، وتشمل تركيبة وهيكلة مزيج الخدمات على أبعاد رئيسية:

الاتساع: يشير بُعد الاتساع إلى عدد خطوط الخدمة المصرفية المعتمدة، والتي يقدمها المصرف الواحد وفروعه؛
الطول: يشير إلى إجمالي عدد الخدمات المصرفية التي تتكون منها كافة خطوط الخدمة؛

العمق: يتحدد عمق مزيج الخدمة من خلال التشكيلة الخدمية التي يتكون منها خط الخدمة الواحد؛
التناسق: يشير التناسق إلى درجة الترابط والتكمال والانسجام بين خطوط الخدمة المصرفية التي يقدمها المصرف.

2- التسعير المصرفي: هو القيمة التي يكون العميل على استعداد لدفعها ومبادلتها مع مجموعة المنافع أو القيم المضافة المرتبطة باستخدام الخدمة.

أولاً: أهداف التسعير المصرفي: للمصارف أهداف تسعى لتحقيقها من عملية التسعير، ويمكن تقسيمها وفقاً لكل من "Payne" و "Baker" إلى ثلاثة مجموعات هي:

أ-الأهداف المرتبطة بالتعامل: تشمل تحقيق عدة أهداف وهي:

➤ الوصول إلى أكبر عدد من الزبائن؛

➤ تحقيق أكبر حصة سوقية داخل السوق من خلال طرح خدمات مصرية متعددة ومتنوعة، وي مستوى عالي من الجودة وبأسعار منخفضة في البداية، بهدف استقطاب حصة كبيرة من السوق بأسرع وقت ممكن.

ب-الأهداف المرتبطة بالأرباح: تمثل هذه المجموعة تحقيق الأهداف التالية :

➤ تحقيق قدر مناسب من الربح في المدى القصير؛

➤ تعظيم الربح على المدى الطويل؛

➤ تعظيم العائد على الاستثمار.

ج-أهداف مواجهة مواقف معينة: تشمل الأهداف التالية:

➤ المحافظة على الصورة الذهنية لدى الزبائن، من خلال إحداث التميز المناسب للخدمة المصرفية في أذهان الزبائن، والذي يمكن أن يساهم بشكل فعال في إدراك الفروقات بين ما يقدمه المصرف من خدمات والمصارف الأخرى المنافسة؛

➤ مواجهة المنافسة من قبل المصارف الأخرى العاملة في السوق المصرفية، وهذا لا يمكن أن يتم دون أن تكون الخدمات المصرفية المقدمة على الأقل بمستوى ما تقدمه المصارف المنافسة أو أكثر جودة؛

➤ المحافظة على الحصة السوقية للمصرف في السوق المصرفية.

ثانياً: طرق تحديد أسعار الخدمات المصرفية: من طرق تسعير الخدمات نقدم ما يلي:

أ- التسعير وفقاً لمنافع الزبائن: يتم تقدير قيمة المنافع التي يحصل عليها الزبائن أو من يرغبون الحصول عليها، وأخذها في عين الاعتبار عند تحديد سعر الخدمة المصرفية، ومن تلك المنافع: السرعة، الجودة النسبية، الأمان، الثقة والمكان، و تكون أسعار الخدمات وفقاً لهذه الطريقة أعلى من متوسط السعر السائد في السوق.

بـ-التسعير طبقاً لجموعة الخدمات المقدمة: يتم تحديد سعر الخدمة طبقاً لحجم التعامل للزيون ومعدل استخدامه للخدمات ونوعية عملياته، إذ يحصل الزيون على أسعار خاصة على شكل تسعير متكمال لجموعه الخدمات المقدمة، وليس بشكل انفرادي لكل خدمة مصرفيه على حدى.

جـ-التسعير وفقاً لتميز الخدمات: يقوم المصرف بتقديم خدمات خاصة ومتميزة لبعض الزبائن، مقابل أسعار عالية مثل خدمات الوصايا وأمانة الاستثمار.

ثالثاً: العوامل المؤثرة في تحديد الأسعار : تتمثل في:

أـ-القيود والأنظمة المعمول بها: بعض الخدمات قد يحدد سعرها من قبل السلطات النقدية في البلد؛

بـ-الأهداف التسويقية: قد تختلف الأسعار تبعاً للأهداف التسويقية التي يسعى المصرف لتحقيقها كتعظيم الربح أو البقاء والاستمرار؛

جـ-الاتفاقات بين المصارف: قد تجري عمليات تنسيقية بين المصارف في مناطق أو بلدان معينة، لتحديد سقوف معينة لأسعار بعض الخدمات؛

دـ-الظروف الاقتصادية؛

هـ-تحسين مستوى الخدمة: قد يضطر المصرف إلى رفع أسعار بعض الخدمات، نتيجة زيادة تكلفتها بسبب تحسن جودتها؛

وـ-تكلفة الخدمات: ارتفاع تكلفة الخدمة قد يؤدي إلى زيادة الأسعار؛

يـ-السوق (كمية الطلب) : تحدد التكاليف الحدود الدنيا للأسعار، ويحدد الطلب الحدود القصوى للأسعار.

3ـ-التوزيع المصرفي: يعرف التوزيع المصرفي بأنه القرارات والأنشطة التي تهدف إلى جعل الخدمة المصرفية فيتناول يد المستفيدن، وذلك من خلال قنوات التوزيع، وتمثل القناة التوزيعية حلقة الوصل ما بين المنتج (المصرف) والمستفيد النهائي منها.

أولاً: منافذ توزيع المصارف: تتمثل في:

أـ-الفروع : تقدم الفروع عادة كافة الخدمات المصرفية التي يقدمها المصرف لعملائه من إيداع وسحب وبطاقات ائتمان واعتمادات مستندية وصرف عملات أجنبية وغيرها.

بـ-المكاتب : المكاتب هي منافذ توزيع أقل سعة من حيث المساحة، وأقل عدداً من حيث الموظفين من الفروع، وعادة تتبع هذه المكاتب فروع محددة للمصرف، وتقدم خدمات محدودة نسبياً.

ج-الفروع المتحركة: المقصود بها توصيل الخدمات المصرفية إلى المناطق البعيدة، عن طريق شاحنات صغيرة مجهزة لهذا الغرض، فقد تكون تكلفة فتح فرع أو مكتب في تلك القرية أو التجمع السكاني القليل عالية بالنسبة إلى المصرف، ولذلك يقرر تقديم خدمات محدودة من خلال فروع متحركة.

د-أجهزة الصراف الآلي: بطاقات الصراف الآلي تسهل على العميل الحصول على بعض الخدمات التي يرغب بتلقيها كالسحب في حدود معينة، أو طلب كشف حساب بسرعة، وفي أي وقت سواء أثناء ساعات الدوام أو خارجها.

ثانياً: قناة التوزيع المصرفية والعوامل المؤثرة على اختيارها:

1- قناة التوزيع للخدمة المصرفية : هي عبارة عن أي وسيلة من الوسائل التي تهدف إلى توصيل الخدمة المصرفية إلى الزبائن، بشكل ملائم وبصورة تساعد على زيادة التعامل بها، وبالتالي زيادة الإيرادات المتولدة عنها.

2- العوامل المؤثرة على اختيار قنوات التوزيع المصرفية: هناك مجموعة من العوامل تؤثر على قرار اختيار منفذ التوزيع المناسب:

أ- طبيعة السوق المصرفية: إن تصميم واختيار قناة التوزيع للخدمة المصرفية، يختلف طبقاً لطبيعة السوق وحجمه، وأن المصارف تعمل في أسواق واسعة ومنتشرة جغرافياً وتباين في خصائصها، فإن ذلك يستدعي من المصرف تصميم قناة توزيع تلاءم خصائص كل منطقة.

ب- طبيعة الخدمة المصرفية: تؤثر خصائص المنتج المصرفى على تصميم واختيار منفذ التوزيع، فإذا كان حجم الخدمات المصرفية المطلوب تقديمها في المنطقة كبيراً، وكانت تتطلب توافر مستوى في معين كلما طلب ذلك استخدام قنوات غير تقليدية مثل الصراف الآلي، دفتر الصكوك، التحويل عن طريق شبكة الانترنت.

ج- قدرة المصرف المالية: يرتبط قرار اختيار منفذ التوزيع بقدرة المصرف المالية، فكلما كانت القدرة المالية للمصرف عالية، ساعدت المصرف اختيار مبني مناسبة وأكثر ملائمة للتعامل في خدماته، وكذلك استخدام وسائل توزيع حديثة ومتطرفة.

د- قنوات توزيع المصارف المنافسة: تؤثر منافسة المصارف على قرار المصرف في اختيار قناة التوزيع للخدمة نفسها أو نفس المنطقة، ويجب ألا يقل منفذ التوزيع عن مستوى المنفذ التوزيعي للمصارف المنافسة في المنطقة نفسها.

هـ-المطالبات القانونية: أحياناً قد تتطلب عملية توفير الخدمة المصرفية شروطاً معينة خاصة بالأمن والحجم

والتجهيزات، وعلى المصرف مراعاة تلك المتطلبات القانونية عند اختيار منفذ التوزيع للمصرف.

ثالثاً: أهمية التوزيع المصرفى: يمكن إيجازها فيما يلى:

- تحقيق عملية الاتصال المستمرة بالمستفيدين من الخدمة المصرفية وجمهور المستهلكين؛
- تحقيق الإشباع والرضا للمستفيدين من الخدمة المصرفية؛
- خلق الثقة والاستقرار النفسي لدى المستفيدين وإدامة صلتهم بالمصرف وذلك من خلال المعاملة الحسنة والتسهيلات الممنوحة؛
- تحسين الصورة الذهنية للمصرف؛
- إكساب الشهرة للمصرف؛
- تقديم الخدمات بالجودة والميزة والمكان والزمان المناسبين؛
- المحافظة على الحصة السوقية والصمود بوجه المنافسة.

4- الترويج المصرفى: يعني اتصالات ما بين البنك والعميل لتحقيق مصالح الطرفين، فالعميل تكمن مصلحته في تلقي الخدمات التي يرغب بها ويحتاجها وفق ما تقتضيه مصلحته، وأما المصرف فإن مصلحته تتمثل في زيادة أحجام التعامل على خدماته. توجد عدة أساليب يمكن أن يعتمد عليها المصرف في الترويج لخدماته، وتمثل هذه الأساليب فيما يلى :

أ- الإعلان : يُعرف الإعلان بأنه اتصال غير شخصي وغير مباشر لنقل المعلومات المصرفية إلى المستفيد عن طريق وسائل مملوكة للغير، مقابل أجر معين مع الإفصاح عن شخصية المعلن. هناك عدة أنواع من الإعلان:

- ❖ الإعلان الإعلامي : وهو إمداد الزبائن بالمعلومات والبيانات عن المصرف وخدماته؛
- ❖ الإعلان التعليمي: تعريف الزبائن بالخدمات التي يقدمها المصرف وخصائصها؛
- ❖ الإعلان الإرشادي: تعريف الزبائن بأماكن الحصول على الخدمة المصرفية وتكلفتها؛
- ❖ الإعلان التنافسي: يعني إظهار الخدمات التي يقدمها المصرف تجاه المصارف المنافسة؛
- ❖ الإعلان التذكيري: وهو يتعلق بتذكير الزبائن للخدمات التي يقدمها المصرف وميزاتها حتى يكون الزبائن على صلة بالمصرف.

ب- الاتصال الشخصي: أصبح الاتصال الشخصي أداة ترويجية مهمة لتسويق الخدمات المصرفية، ويقوم على عملية الاتصال المباشر وأحياناً عن طريق الهاتف.

ج- التنشيط (التحفيز): يهدف التنشيط إلى جذب مستفيدين جدد للمصرف وإيجاد أسواق جديدة، وزيادة عدد العملاء، وتلعب الحوافر دوراً في إثارة دوافع المستفيدين إذا أحکم تحظيطها وإدارتها.

د- العلاقات العامة: هي الجهد المقصودة والمستمرة والمخططة التي تقوم بها إدارة التسويق والتي تهدف إلى الوصول إلى تفاهم متبادل، وعلاقات سليمة بين المصرف وبين الجماهير التي يتعامل معها في داخله وخارجها عن طريق النشر والإعلام، والاتصال الشخصي بحيث يتحقق في النهاية التوافق بين المصرف وبين الجماهير.

هـ- الدعاية: تعني الدعاية نشر معلومات وفق اتجاه معين من جانب فرد أو جماعة في محاولة منتظمة للتأثير في الرأي، وتغيير اتجاه الأفراد والجماعات باستخدام وسائل الإعلام والاتصال بالجماهير.

ـ5ـ الأفراد: يُعرف الأفراد أو مقدمو الخدمة أو المشاركون بأنهم مجموعة الأفراد المشاركين في تقديم الخدمة للزيون ولهم تأثير على مدى تقبل الزيون للخدمة، وتعني بذلك كافة العاملين في المنظمة أو المصرف، وهم يلعبون دوراً حاسماً في الجهد التسويقي كعنصر أساسى في المزيج التسويقي الذي يتبنى المصرف، وهم الأساس في نجاح أو فشل أي برنامج تسويقي تبنيه إدارة المصرف.

ـ6ـ العمليات: تضم أشياء في غاية الأهمية، مثل السياسات والإجراءات المتّبعة من قبل موظفي المصرف لضمان تقديم خدمات للزيون، كيفية توجيه الزيون وغيرها من النشاطات التي في مجملها تعبر عن دور حاسم للمصارف.

ـ7ـ الدليل المادي: إن تركيب محیط مادي داخل المؤسسة المصرفية، له دور هام في جلب العملاء والتأثير على حكمهم تجاه الخدمة المقدمة لهم، فالمحیط المادي ضروري للتعریف بالخدمة وإبراز نوعيتها وترسيخ صورتها في أذهان العملاء.

سلوك مستهلك الخدمات المصرفية

1- تعريف سلوك مستهلك الخدمات المصرفية: هو كافة التصرفات السلوكية التي يقوم بها المستهلك (فرد أو مؤسسة)، وهو بقصد البحث عن الخدمات لشرائها، بقصد تحقيق المستوى المرغوب فيه من الاشباع ل حاجاته ورغباته وتوقعاته.

2- العوامل المؤثرة على سلوك المستهلك المصرفي : يتأثر سلوك المستهلك المصرفي بمجموعتين من العوامل وهي عوامل داخلية وأخرى خارجية.

أ- العوامل الداخلية: إن العوامل والمؤثرات الداخلية هي نابعة من داخل الفرد نفسه ولذلك فإن تأثيرها يكون مميزاً لكـل فـرد من حيث تـكوين وـتـوجيه السـلوك.

➤ العوامل النفسية:

❖ **الدـوافـع:** يمكن تعـريف الدـوافـع بـأنـها القـوة المـحـركة الكـامـنة في الأـفـراد والـتي تـدفعـهم لـلسـلوك باـتجـاه معـين، وـتـولـد هـذـه القـوة الدـافـعـة نـتـيـجة تـلاـقي وـانـسـجـام الـمـنـبـهـات الـتي يـتـعرـضـهـا لـهـا الأـفـراد معـ الـحـاجـات الـكـامـنة لـدـيـهـم، والـتي تـؤـدي بـهـم حـالـات من التـوتـر تـدفعـهـم إـلـى مـحاـولة إـتـابـع كـل الـأـنـشـطـة الـمـمـكـنة الـهـادـفـة إـلـى إـشبـاع حـاجـاتـهم وـرـغـبـاتـهم . كـما أـنـ الـأـهـدـاف الـتي يـحدـدوـنـهـا لـأـنـسـهـم يـجـب ان تـتفـقـ معـ قـدـرـاتـهم وـمـوـارـدـهم ، وـقـد تـكـون نـتـيـجة تـفـكـير مـسـتـمرـ من قـبـلـهـم أو نـصـائـح وـإـرـشـادـات يـتـمـ . تـقـديـمـهـا مـنـ قـبـلـ الجـمـاعـات الـمـرجـعـية الـمـحـيـطة بـهـم وـالـمـؤـثـرة عـلـيـهـم وـالـمـقـبـولـة مـنـهـمـ، وـبـنـاءـ عـلـى ذـلـك فالـدـوـافـع تـعـبرـ عنـ إـحـسـاسـ دـاخـلـيـ عندـ الفـرد بـوـجـودـ حـاجـةـ غـيرـ مـشـبـعةـ فـيـتـولـدـ عـنـهـ طـاقـةـ دـاخـلـيـ تـحـركـهـ وـتـدـفـعـهـ نـحـوـ الـهـدـفـ بـغـيـةـ إـشبـاعـ هـذـهـ الـحـاجـةـ.

❖ **الـإـدـرـاك:** يـعـرفـ الإـدـرـاكـ بـأـنـهـ تـلـكـ الـعـمـلـيـةـ الـتـيـ يـقـومـ الـفـردـ بـفـضـلـهـاـ بـاـخـتـيـارـ، وـتـنـظـيمـ وـتـفـسـيرـ ماـ يـحـصـلـ عـلـيـهـ مـنـ الـمـعـلـومـاتـ لـتـكـوـنـ صـورـةـ وـاضـحةـ عـنـ الـأـشـيـاءـ الـمـحـيـطةـ بـهـ . كـماـ يـقـصـدـ بـهـ : الـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ يـتـلـقـاـهـ الـفـردـ مـنـ الـمـصـادـرـ الـمـخـلـفـةـ إـلـىـ نـسـقـهـ الـفـكـريـ، وـيـقـومـ بـالـانتـقـاءـ مـنـهـاـ وـتـفـسـيرـهـاـ وـاستـيعـابـهـاـ وـفـهـمـهـاـ بـطـرـيقـتـهـ الـخـاصـةـ، مـتـأـثـراـ بـمـاـ لـدـيـهـ مـنـ خـبـرـاتـ وـمـعـلـومـاتـ وـانـطبـاعـاتـ وـتـصـورـاتـ.

❖ **الـاتـجـاهـات:** تـعـتـبرـ الـاتـجـاهـاتـ عـنـ تـلـكـ الـحـالـاتـ الـتـيـ تـعـكـسـ التـوـجـيهـاتـ الـإـيجـاـحـيـةـ أوـ الـسـلـبـيـةـ للـمـسـتـهـلـكـ إـيجـاحـ شـيـءـ مـعـينـ . كـماـ يـمـكـنـ تعـرـيفـ الـاتـجـاهـاتـ مـنـ النـاحـيـةـ الـتـسـوـيـقـيـةـ بـأـنـهـ "ـ التـوـجـهـاتـ الـمـسـبـقةـ لـتـقـيـيمـ بـعـضـ الـحـالـاتـ بـالـإـيجـابـ أوـ السـلـبـ لـلـمـنـتـوجـ أوـ عـلـامـةـ مـعـيـنةـ

❖ التعليم: التعليم هو أي تغير دائم في المعرفة أو السلوك يحدث نتيجة للتدريب أو الخبرة أو الدراسة، ويتحقق التعلم عن طريق الخبرة المباشرة وغير المباشرة، فالتعامل المستمر بين الزبائن والمصرف من شأنه أن يحقق التعلم بأحسن صورة، كما أن التعلم من شأنه أن يمنع من وقوع الزبائن في متأهات أو حالات من الأخطاء التي غالباً ما تظهر في العمليات المصرفية، فالتعلم في كيفية استخدام البطاقة المصرفية أو الشيك المصرفية أو البريد الإلكتروني يفترض أن يتحقق بكامل صوره دون نقص أو زيادة ما دام الأمر متعلقاً بالجوانب المالية والنقدية.

❖ المعتقدات: قد يختلف سلوك استهلاك الأفراد داخل المجتمع، وذلك تبعاً للديانة والمعتقدات التي يتبعون إليها، ففي المجتمعات الإسلامية مثلاً هناك من يعتقد أن القروض ذات فائدة التي تمنحها المصارف هي قروض ربوية يحرم الدين الإسلامي التعامل بها وهذا ما يؤثر على سلوك أفراد المجتمعات الإسلامية في التعامل مع المصارف.

➤ العوامل الشخصية: إن قرارات الشراء تكون موجهة عموماً بخصائص شخصية المشتري، ونذكر بالأخص سن المستهلك ومراحل دورة حياته ووظيفته ووضعه الاقتصادي الدخل، ونقط معيشته وشخصيته.

بـ العوامل الخارجية: إن العوامل الخارجية تصدر عن العالم الخارجي الذي يحيط بالفرد و التي تنقسم بين العوامل ثقافية وأخرى اجتماعية.

➤ العوامل الثقافية: تعرف الثقافة مجتمع ما بأنها مجموعة القيم والأفكار والفلسفات والاتجاهات والرموز التراثية والمتطرفة مع تطور الأمة، و التي تحدد الأنماط السلوكية لأفرادها و تميزه عن أفراد المجتمعات الأخرى.

➤ العوامل الاجتماعية: غالباً ما تجتمع العوامل الاجتماعية في ثلاث صفات وهي الطبقة الاجتماعية ، والأسرة، و الجماعات المرجعية.

❖ الطبقة الاجتماعية: يقصد بالطبقات الاجتماعية بمجموعة الأفراد المتحانسون ولديهم تقاربها واضحاً في العديد من النواحي في حياتهم اليومية، كطريقة العيش و القيم والمنافع و السلوك، و عادة يقسم المجتمع إلى ثلاث طبقات اجتماعية ، الطبقة العليا و الطبقة الوسطى و الدنيا.

❖ الأسرة: من المعروف أن للأسرة تأثير كبير على سلوك و أنماط الشراء للأفراد، ذلك لأن الأسرة تعلم أفرادها استهلاك أو استخدام ما يجب استهلاكه أو استخدامه من السلع أو الخدمات.

❖ **الجماعات المرجعية:** تعرف الجماعات المرجعية بأنها تلك المجموعات البشرية التي يمكن أن تستخدم كإطار مرجعي للأفراد في قرارهم الشرائي، وتشكيل مواقفهم وسلوكهم.

3- مراحل اتخاذ القرار الشرائي لدى العميل المصري:

A- الشعور بالحاجة: يعتبر الشعور بالحاجة نقطة البداية في عملية اتخاذ القرار الشرائي، والتي تعكس من خلال شعور المستهلك بالتوتر نتيجة الاختلاف بين الحالة الفعلية الموجودة والحاجة المرغوبة، وهذا التوتر يصبح عاملا على إيجاد الدافع الذي يؤدي إلى تحريك المستهلك نحو إشباع هذه الحاجة؛

B- البحث عن المعلومات: عندما يومن المستهلك أن لديه حاجة للشراء، يبحث عن طريقة للبحث عن المعلومات، وفي هذه المرحلة فمن المهم لرجل التسويق معرفة مختلف المصادر المعلومات التي يمكن أن يلجأ لها المستهلك والتي قد تؤثر على قراره النهائي ويمكن ترتيب هذه المصادر كما يلي:

-المصادر الشخصية (عائلة ، أصدقاء ، أقارب...)

-المصادر التجارية (الإعلانات ، موقع الأنترنت ، رجال البيع...)

-المصادر العامة (المقالات الصحفية ، المجالات)

-المصادر المرتبطة بالتجربة (استهلاك المنتجات من قبل)

إن تأثير هذه المصادر المختلفة تتغير بطبيعة الخدمات المصرفية وخصائص الفرد.

C- تقييم البديل: يعتمد تقييم البديل على نتائج المعلومات التي تم جمعها، فإذا لم يحصل العميل على المعلومات سليمة فسوف تكون عملية التقييم غير سلية. والتقييم السليم يحتاج إلى التحليل السليم.

D- اتخاذ قرار الشراء: يعني قرار الشراء اختيار بديل واحد بين البديل المعروضة، وفي هذه الحالة هناك بعض العوامل الموقفية التي قد تتدخل وتتوسط بين النية للشراء والقرار الفعلي، ومن هذه العوامل وجهات نظر الآخرين مثل أفراد العائلة أو الأصدقاء فقد يكون لهم دور كبير في إتمام أو إلغاء عملية الشراء ، وهنا يظهر دور رجل التسويق في التأثير على المستهلك من خلال التكرار الإعلاني ، وتدريب العمال وتحفيزهم للتحدث بشكل إيجابي مع العملاء.

E- تقييم قرار الشراء: إن عملية الشراء لا تنتهي باتخاذ قرار الشراء ولكن تشمل كذلك الشعور ما بعد الشراء ويتضمن مدى رضا المستهلك عن الخدمات المصرفية ، ومدى تحقيقها للتوقعات التي يأملها، ومدى استعداده لتكرار عملية الشراء وحاجته لخدمات ما بعد الشراء، وكثيراً ما يهتم رجال التسويق بقياس رضا المستهلك عن الخدمة المقدمة ونواياه لتكرار الشراء.

سوق المصارف

1- تعريف السوق المصرفية: هي مجموعة العملاء الحالين والمحتملين اللذين لهم الاستعداد للاستفادة من الخدمات المصرفية المقدمة.

2- أسس تقسيم السوق المصرفية: ينقسم عملاء السوق المصرف إلى نوعين أساسين هما: الأفراد والمؤسسات، وتحتفي كل نوعية عن الأخرى فيما يتعلق بخصائصها، واحتياجاتها وكيفية إشباع هذه الاحتياجات. هناك العديد من الأسس التي يمكن استخدامها لتقسيم السوق إلى قطاعات، إلا أنه يجب على البنك استخدام الأساس أو الأساس الذي تناسب الخدمة المصرفية والغرض من تقسيم السوق إلى قطاعات.

أ- أسس تقسيم سوق العملاء الأفراد: هناك أربعة عوامل رئيسية يمكن الالهتمام بها في تقسيم سوق الأفراد إلى قطاعات، وهي:

► **العوامل الجغرافية:** يستخدم هذا الأساس عندما يكون السوق مقسماً إلى مناطق جغرافية متعددة، كما هو الحال في تعدد الأسواق في أكثر من دولة أو أكثر من ولاية أو محافظة في نفس الدولة أو أكثر من إقليم أو مدينة، أو أن ينقسم السوق إلى مناطق ريفية ومناطق حضرية أو في حالات اختلاف المناخ أو كثافة السوق من منطقة إلى منطقة، وبطبيعة الحال فإن المنطقة الجغرافية عادة ما تؤثر على خصائص السكان في هذه المنطقة.

► **العوامل الديمografية:** يشير هذا التقسيم إلى إمكانية تقسيم السوق إلى قطاعات أو مجموعات مختلفة على أساس الخصائص أو المتغيرات الديمografية كالسن، الجنس، حجم الأسرة، دورة حياة الأسرة، الدخل، المهنة، ومستوى التعليم والديانة والجنسية وغيرها.

► **العوامل النفسية والاجتماعية:** تستخدم هذه العوامل عندما تكون هناك إمكانية لتقسيم السوق إلى قطاعات أو مجموعات مختلفة من العملاء على أساس خصائص شخصية العميل والدافع وراء استخدام الخدمات، وكذلك أنماط حياة العملاء والطبقة الاجتماعية التي يتبعها العميل.

► **عوامل التقسيم المرتبطة بالمنتجات:** تستخدم هذه العوامل عندما تكون هناك إمكانية لتقسيم السوق إلى قطاعات من العملاء على أساس معرفتهم بالخدمة واتجاهاتهم نحوها ودرجة استخدامهم لها. على سبيل المثال:

❖ **معدل الاستخدام أو حجم الاستخدام:** يشير إلى إمكانية تقسيم السوق بالنسبة لخدمة معينة إلى عملاء ذوي استخدام محدود أو استخدام متوسط أو استخدام كبير.

❖ **الفوائد أو المنافع:** يتم تقسيم السوق إلى قطاعات على أساس الفوائد أو المنافع المتربعة على استخدام المنتجات بواسطة العميل.

❖ **الولاء ماركة معينة:** حيث ينقسم العملاء من هذه الناحية كذلك إلى عملاء ذوي ولاء مرتفع وأخرين ذوي ولاء محدود وفريق ليس له ولاء.

ب- أساس تقسيم سوق قطاع المؤسسات: يمكن اتباع الأسس التالية في تقسيم السوق الخاص بقطاع المؤسسات: حجم المؤسسة، نطاق السوق، نوع نشاط المؤسسة، موقع المؤسسة، التكنولوجيا المستخدمة، حجم الاستخدام.

التسويق التأميني

1- تعريف تسويق الخدمات التأمينية: إن تسويق الخدمات التأمينية يتمثل في تقديم الوعود بالخدمة ما بعد البيع مقابل دفع المؤمن له القسط التأميني وهذا أحد العناصر الأساسية للتسويق.

2- خصائص التسويق في مؤسسات التأمين: إن أهم ما يميز نشاط مؤسسات التأمين هو كون دورة الإنتاج فيها معكوسه إذ يتم تحصيل الإيرادات قبل إنفاق النفقات و هذا مقابل جهلها بالتكاليف المستقبلية التي تتحملها على عكس المؤسسات الاقتصادية الأخرى إضافة إلى تميزه بجملة من الخصائص التي تؤثر على سياساتها التسويقية نوجزها فيما يلي :

- ❖ يخضع قطاع التأمين لتنظيم صارم من قبل الدولة و المؤسسات المهنية حيث تنظمه قوانين صارمة الأمر الذي يجعل هذه المؤسسات ليس لها كل الحرية في تقديم منتجاتها أو تحديد أسعارها؛
- ❖ ارتفاع نسبة المخاطرة لكون عمليات التأمين مرتبطة بأحداث مستقبلية مما يجعل مؤسسات التأمين تتroxى الحيطة والحذر؛
- ❖ تتأثر مردودية مؤسسات التأمين بالتطور الاقتصادي و الاجتماعي ، فمثلا ارتفاع حوادث المرور ، زيادة ظاهرة السرقة وال Kovarث يكون له انعكاس مباشر على هذه المؤسسات مما يجعلها تعمل على دراسة هذه العوامل وأخذها بعين الاعتبار من خلال التنبؤ بتطورها المستقبلي؛
- ❖ الدور الاجتماعي الذي تلعبه مؤسسات التأمين لا يمكنها من التخلص عن بعض المنتجات أو عدم التعامل مع نوعية معينة من الزبائن .

المزيج التسويقي للخدمات التأمينية

1- المنتج التأميني: يعرف المنتج التأميني على أنه عبارة عن خدمة تقدمها شركات التأمين للمؤمن لهم والمتمثلة في الحماية، الأمان والاستقرار عند وقوع الخطر المؤمن عليه.

2- تسعير الخدمة التأمينية

أ- مفهوم سعر التأمين(القسط): يمثل سعر التأمين القسط الذي يتعهد الزبون بدفعه عند إبرام عقد التأمين مقابل تعهد المؤسسة بدفع تعويض عند وقوع الخطر المؤمن عليه.
يدفع المؤمن ما يعرف بالقسط التجاري الذي يعطي بالعلاقة:

$$\text{القسط التجاري} = \text{القسط الصافي} + \text{مصاريف تقديم الخدمة} - \text{المتطلبات المالية} + \text{رصيد إعادة التأمين}$$

حيث:

القسط الصافي: هو الجزء من القسط الذي يغطي التزامات مؤسسة التأمين تجاه المؤمنين، فهي التكلفة المستقبلية للأخطار و التي يتم تقديرها على أساس الطرق الإحصائية.

مصاريف تقديم الخدمة: وتشمل مختلف المصاريف المتعلقة بتقديم الخدمة
المتطلبات المالية: يتطلب معرفة المبلغ الذي تم توظيفه، مدة التوظيف و معدلات الفائدة المستقبلية.
الهامش: الربح الذي تسعى إلى تحقيقه مؤسسة التأمين.

ب- أهمية التسعير في مؤسسة التأمين: تظهر أهمية قرارات التسعير كونها تؤثر على أطراف عديدة وتظهر أهمية التسعير من خلال الأهداف التي تسعى المؤسسة إلى تحقيقها من خلاله و المتمثلة في:

❖ **تعظيم الأرباح:** قد تهدف مؤسسة التأمين إلى تعظيم الأرباح من خلال تسعير خدماتها بأسعار مرتفعة في المدى القصير.

❖ **تعظيم الحصة السوقية:** كما قد تسعى مؤسسة التأمين إلى تعظيم حصتها في السوق خلال فترة زمنية معينة و ذلك من خلال أسعار منخفضة تمكنها من زيادة حجم التعاقدات.

❖ **البقاء:** في ظل اشتداد المنافسة قد تلجأ مؤسسة التأمين إلى تدنيه أسعارها لتجنب حدة المنافسة والوقوف أمامها من خلال اعتماد مدخل التكاليف المنخفضة.

❖ ترقية صورة المؤسسة: يلعب السعر دوراً أساسياً في تنمية صورة المؤسسة فقد تلجأ إلى تمييز نفسها من خلال استراتيجية تسعير مرتفعة.

3- توزيع الخدمة التأمينية:

أ- **تعريف توزيع الخدمات التأمينية** يقصد بها عملية إيصال الخدمات التأمينية من شركات التأمين إلى المستفيد عن طريق منافذ توزيع مختلفة، وبما يحقق لشركة التأمين أكبر حجم مبيعات ممكن.

ب- **قنوات توزيع الخدمة التأمينية:** تعتمد مؤسسة التأمين لتوزيع خدماتها على شبكاتها الخاصة أو تقوم بالتقاعد مع أطراف خارجية للقيام بهذه المهمة

► **الشبكات الخاصة بمؤسسة التأمين:** تقوم مؤسسة التأمين بتقديم خدماتها بصفة مباشرة إلى زبائنها عن طريق نقاط البيع والوكالات الخاصة بها والتي تضمن لها اتصالاً مباشراً مع زبائنها، اين يتم تسجيل العقود وتقديم الخدمات إلى زبائنها، يمكن هذا النوع من التوزيع مؤسسة التأمين من الاستجابة لزبائنها و الحصول على ردود أفعالهم.

► **التوزيع عن طريق الوسطاء:** يمكن لمؤسسة التأمين توزيع خدماتها عن طريق التعاقد مع الوسطاء و ذلك من خلال:

❖ **ال وكلاء العامين للتأمين:** وكيل التأمين هو شخص طبيعي مفوض من طرف مؤسسة التأمين لتمثيلها في منطقة معينة بمقتضى عقد أين تستفيد من كفاءته، حيث يقوم بتسجيل عقود التأمين وفق قرارات المؤسسة فيما يتعلق بالسعر والإجراءات وغيرها

❖ **سماسرة التأمين:** يقوم السمسار بعملية وساطة بين مؤسسة التأمين و المؤمن له الذي يوكله لغطية حاجياته، حيث يقوم السمسار بعملية الشرح، النصح و التوجيه.

❖ **التأمين عبر البنك:** حيث تقوم المؤسسات بالتعاقد مع البنوك من أجل الاستفادة من فروعها لتسويق وثائق التأمين بصفة عامة، وثائق التأمين على الحياة بصفة خاصة، يسمح هذا النوع من التوزيع لمؤسسة التأمين من الاستفادة من الشبكات الواسعة للبنوك من جهة، و خبرتها من جهة أخرى

❖ **وكالء السيارات:** تتعاقد مؤسسات التأمين مع وكلاء السيارات لإضافة خدمة تأمين السيارات مقابل بعض التخفيضات بهدف توسيع و الاستفادة من الزبائن الجدد لهذه المؤسسات.

٤- ترويج الخدمة التأمينية: تستخدمن شركات التأمين مختلف عناصر المزيج الترويجي لتحقيق أهدافها التسويقية نتيجة تأثير عدة متغيرات تمثل في طبيعة السوق وطبيعة الخدمة ومراحل دورة حياتها وفلسفه وسياسات الإداره وحجم المبيعات والموارد المتاحة للترويج .
بالاضافة إلى العناصر المستحدثة للمزيج التسويقي المتمثلة في الأفراد، الدليل المادي والعمليات.