**المحاضرة الثالثة: أركان المصطلح:**

من أبرز أركان المصطلح مايلي:

**المفهوم:** وهو الركن الأساسي من أركان المصطلح، وهو نقطة البداية لأي عمل مصطلحي، وعليه فالمصطلح في تواضعهم: "وحدة دالة متركبة من تصور notion ورمز symbole، والمتصور وحدة فكرية تتكون من مجموعة السمات التي نضيفها على المسمى.[[1]](#footnote-1)

**الرمز اللغوي:** ويقصد به اللفظ الذي يتم اختياره لحمل دلالة المفهوم، فالمصطلح رمز لغوي محدد لمفهوم معين، أي أن معناه هو المفهوم الذي بذل عليه هذا المصطلح، وهنا لا بد من الإشارة إلى أنه عند اختيار الرمز اللغوي (أي المصطلح) الإشارة إلى مفهوم محدد لا بد أن يتحقق في هذا الرمز أمران:[[2]](#footnote-2)

1-أن تتضح دلالة المصطلح بالدقة.

2-أن يؤدي المصطلح المفهوم العلمي المقصود.

**التعريف**: وهو أن يوضع لكل مصطلح وصفا كلاميا له يشتمل على الخصائص التي يتصف بها المفهوم، وقد كثر في العصر الحديث استخدام لفظة التعريف définition مقابل لفظة الحد التي استخدمها علماؤنا العرب قديما مع أنهما اسمان لمسمى واحد، يقول السكاكي: "الحد عبارة عن تعريف الشيء بأجزائه، أو بلوازمه، أو ربما يتركب منهما تعريفا جامعا مانعا".[[3]](#footnote-3)

**التهميش:**

1. -توفيق الزيدي، تأسيس الاصطلاحية النقدية العربية، علامات (كتاب يصدر عن النادي الأدبي الثقافي بحدة)، المملكة العربية السعودية، المجلد 2، الجزء 8، 1993م، ص: 183. [↑](#footnote-ref-1)
2. -محمد طاهر الحيادرة، مصطلحاتنا اللغوية بين العريب والتغريب متاح على الشبكة: http://www.Majma.org.Jo/ [↑](#footnote-ref-2)
3. -أبو يعقوب السكاكي، مفتاح العلوم، تح: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط.1، 1983م، ص: 436. [↑](#footnote-ref-3)