**مادة نظرية النص والتناص، السنة أولى ماستر، تخصص: نقد حديث ومعاصر**

**الامتحان التطبيقي للسداسي الأول 2021/ 2022**

**الأستاذ: محمد مداور**

**البريد الإلكتروني:** midaouar.med@gmail.com

**السؤال: حلل النص الآتي وفق الطريقة المنهجية التي درستها في الحصص الحضورية.**

**ملاحظة:**

* **لا يتجاوز البحث خمس (05) صفحات، ويجب توظيف خمسة (05) مراجع على الأقل (مع استخدام الهوامش/ الإحالات).**
* **يرسل العمل عبر البريد الإلكتروني للأستاذ والمبيّن أعلاه في شكل ((pdf وليس صورة، أو يسلّم إلى الأستاذ مباشرة يدا بيد.**
* **آخر أجل لتسليم العمل: 03 جانفي 2022.**

***ـ النص:***

« إنّ النّص من منظور السيميائية الأدبية الصارمة يعتبر في وجه من وجوهه، الوعاء الشكلي للظواهر اللسانية؛ فعلى مستوى النص تقع دراسة علم دلالية الدلالة ( Sémantisme de la Signification) وليس فقط المضمون الدلالي للتواصل والتركيب السردي أو الشعري. إنّ هذا المفهوم الجديد للنص يريد في المقابل أن يكون متوافقا مع مبادئ العلم الوضعي فيدرس النص في ذاته لأنّه لا يمكن الاعتماد على أيّ إحالة على المضمون أو على مؤثرات تتجاوزه سواء أكانت اجتماعية أم تاريخية أم نفسية باعتبار أنّ النص ليس موضوعا خاضعا للرقابة من قِبل ذات عالمة. فهذا المسلك هو الذي يتيح يقينا تحديد عناصر النظرية الجديدة للنص، فإنّ ذلك يقتضي التعويل بطريقة أو بأخرى على الممارسة النصية ( La pratique textuelle ).

 إنّ نظرية النص يمكن بلا ريب أن تفصح عن صيغة خطاب علمي متماسك أو محايد. ولكن يكون ذلك على الأقل وفق حالة ظرفية ومنهجية؛ إلى جانب أسلوب العرض هذا، سنجد من المشروع جدّا أن ندرج في عداد نظرية النص التنوّع الهائل للنصوص التي تعالج انعكاسية اللغة ( La réflexivité de langue ) ودورة التلفظ.»

**− ينظر: رولان بارث، نظرية النص، تر: محمد خير البقاعي، مجلة العرب والفكر العالمي، ع3، صيف 1988، ص32ـ 37.**