

جامعة حنيفة ميلانو

كلية العلوم الاقتصادية والتجارة وعلوم التسويق

قسم

التسويق

السنة الثالثة كخصص بوزارة الموارد البشرية

مقدمة: الدقيقة الاجتماعية وتسويق الزراعة

نوعية:

نظراً للارتفاعات المعلوماتية عبر مختلف المؤسسات في العالم  
سواء بخلق الأمر بالمؤسسات الاقتصادية أو المؤسسات التي تقدم  
متعددة عاشرة. حول ذلك من أجل تسهيل اتخاذ القرارات لاستراتيجيات

لتحقيق الأهداف بعيدة المدى. وبالتالي إلى تعدد صورة  
الحملة وحصول هؤلء على سمعة جيدة في البيانات

أو المعلومات أو الخبرات وأدواتها يتيح الاتساع موارد  
للسنة موجهاً وآلياته بساطة مرافقه وأجهزته وصيده  
وتحكم ومهاراته مراعات لستراتيجية فنية وعالية (طبيعة)

من حيث السغد والاستثمار هذه المخرجات لتحقيق  
الارشاد. بنى مختلف صياغة المؤسسات لا سغد

الطاقة التسويقية أحدها السغد والإنتاج الورقية والمادة  
وموارد الأكاديمية لترقية المؤورة وترسيم المكانية.

وبحكم أن المؤسسات قواليب تناظرية تحررها راحتها

السلطات في إطار منظم قد تحصل أنسداد أو سوء  
تقدير في الإرشاد. بنى الجمال وظيفي إدارة كما

لودي أحد نمور زراعات داخلية يتيح ذلك منها عن  
جهة تفاصيل حلول استقراره وصادراته أو لعم

حلول علاجية معاشرة . ولكن أصلًا هو تأثير حواجز  
الإسلام وأطهاره في تأثيره على الفهم الدقيق للعدالة  
النائمة بين الحال والإدارة ومحاربة تفاصيل الإضمار  
قبل تفاصيلها وذلك بالبحث الدقيق العاشر عن الأسباب  
الحقيقة لهذه الإضمارات أكثر من كل أسفل الترجمات  
التي قد يعودي لها بالطبع . وقد بلجئ إلى أصل  
العلاح في اكتباته عند الضرب لشخصه وطرفة العولان  
السلبية . وباعتبار أن هذا العمل الاستراتيجي هو  
عمل معقد فهو لا يرتبط بالغيرات المترتبة صوبية  
الصلة والحكم بمعنى المذكرة السابقة في العامل  
الرائع مع هذه الظاهرة لأن فلسفة العادل والإسلام  
بالضبط لا تختلف في سيرها في المؤسسة على نسخة عال  
من الواقع الاستراتيجي المتواتر والمستمر .  
ومن أصلاته حافظ المؤسسة على مكانتها وتحقق  
أهدافها الاستراتيجية بحسب عليها الإهمام برسالتها  
وتحليل مصلحتها الداخلية برقه وكذلك رسالتها وتحليل  
المحيط الخارجي لاتخاذ القرارات اطهاره في حينها

إذن معنى المقاطعة هي المقاطعة للسريري أو أي انتقامه والمحليه  
والخنزير هذه.

وهي تعنى بالراسمه والرقابه المحكمه والدقائقه لسرعه  
ما أو ظاهره معينه باعفه ظهرت المقاطعة في علوم السرير  
في أدبيات زاده الأفعال وفي الأوضاع التي لها باعفه بالمعلومه  
وتسليرها حالاً صل فنطلاً ادعاً الصحيح عن المعلومه مما  
كانت استاذ والمعالجه والتغزير فالنقل والإستعمال  
لسيطرتها تكون هذه المعلومه حكيمه ودقائقه وسادمه  
ومنتهى وقابله للإستعمال.

وعند ذلك المقاطعه بما مرحلة من مراحل نظورها تركز  
على الرقابه الرادار، ويقصد بالرقابه هو ذلك العمل  
المنظمه وأسست لرصيد ومتابعه، يسئلها المؤسسه لغرض  
الكشف عن المعلومات. وهذا العمل يتطلب سلسله من إجراءات  
في العمليات التي تتبع للمنظمة بتصور مستقبل مجرد اتصالاً  
في معابرية المنظمه الفردية والجماعيه، وهذا العمل  
يعبر عن وسليه لا اتصال به من هنا استاذ ونحو النزاءات  
للتتحقق التنظيم الاجتماعي داخل المنظمه وهذا يرقى  
لكرة / والرقابه أاسست لمحيط المؤسسه منه داخل  
أنه تمتلك المؤسسه الفردية التي تعيشها كل فئه  
لأنه هذا الأمر يحدى مسؤوليه المؤسسه وأسراها  
في المجتمع وعلى البيئة السانية؛ حيث سلوك هذه  
المؤسسه يساهم في التهدوه / استداهه وبحسب  
القوى التي المتعلقة بها.

لأن المقطة لا حياء لها تتطلب توسيع المعايير  
واستغلال الوسائل التقنية المتطورة مع التكرر على  
التأثير والتحفيز والحوامة.

كما يعين تسع التغيرات التي تملأ أنفه بمحبي  
الاجتماعي للمؤسسة في أسرع وقت مماثل الصداع  
الجتماعي، المحارضات الدینية وذراً سوء التفاصيم  
بين الأهل هناك بسبب التسلك بالعادات والتقاليد.

فال نقطه الاجتماعية هي وسيلة للاتصال  
والاسماع بدقة بطرق الصياغة الاجتماعية لمختلف  
المعاشرين في المؤسسة من أجل توجيه هذه الطاقة  
لتحقيق أهداف المؤسسة

ومن اهم الاصوات للنقطة الاجتماعية آخر ص  
على تلبية اذواقه ورغباته اسسها تكون ومستند  
الحالين والمرتقبين من أجل الوصول إلى  
الزينة صدى الحياة وهذا يتطلب بناء رأس مال  
اجتماعي من أجل تطوير شبكه قوية ومكتملة  
ذاته وربط تضمن الرؤوه سوار طلاق هذه الشبكة  
في شكل علاقات رسمية او غير رسمية وزالى عدم طريق  
لتشريح البرامج انتركة بين مرافق العمل وعقد  
الاجتماعيات الدورية بين المعاشرين مع تشريح التغير  
الوطني على مستوى واسع في المنظمة مع الاهتمام  
بالاتصالات العصرية واحتياجاته على مراحل من  
تفصيل الرسم الفوري.

لأن المقطف إلا جماعية ترکز على الجميع المتخصص والمتلذث  
للسينات والمعلومات ومعالجتها باستخراج الخبرة  
ذات الصلة وهي بذلك شاطئ مسخر كملف الموسوعة  
فيها معايير دراقية السنه الجاريه والكتابه جمهور  
والخلافه والقانونيه وغيرها من أصول ترقى  
ورصد وتقسيم التصورات، كما ترکز على ما يسمى  
بالذكاء الجماعي أي العمل الجماعي في صيغة لفاف عليه  
والتضليل من أجل ملاحظة الآثارات في الخط  
وتفسيرها، فالمقطف ترکز على تقديم تفسيرات  
بعلامات الإنذار المبكرة والتي ترتبط بالإبداع من  
أجل التجربة لتحديد الرؤوه المستقبلية،  
فالمقطف إلا جماعية تفهم اهتماما بالعافية والسلامي  
وتصبح دليلا من أجل توظيف الفعاله والتخطيمه من  
أجل إضفاء الوعي التعاوني والتكاملى التواافق بين  
أهداف المؤسسه وأهداف المدارس التربية العلمية  
كما.

### - المقطفه المعلوماتيه :

إن هذا المقطع مفهوم سائع في العمل المعرفي والمهني  
لأنه لم ارتبط بمحيط بيته إلا عمال ومهار ساسه لسؤاله  
وهو سلوب للمرء بما عنبره تروة استراتجهه وبررة  
تجاربه وتفصيله.  
ترکز هذه المقطفه على المعاشه والخبرات المحيطة بالمتلذث  
المدرسي لفرض جمع البيانات والمعلومات ورصد وتبني  
(5)

مختلف الأسلوبات من أجل محاولة تقديرهم سعياً لوعدهم  
وبالأمثل مستقبلة من أجل جعل حسن تفسير الوضع  
الحالي كما جعلت أسلوبها في كل الحالات والأوضاع  
حالياً فقط هي لساقط دائم يتعلق بالعلوم الماء هي  
أجل تجربتها ثم تقييمها لا يسعنا إلا استدراجم  
التراثيات المعرفية و ما نعنيه بالتراثيات الحكيمية  
نكتسي القيظة المعلومة أو صيغة باللغة ورد ذلك  
في خلال ما توصلناه هي معلومات أخبار  
المفهوم وحركة الاتصال معها كجزء من خبراء  
والعادات الاصطالية وتفصيل الكتابة وتطور  
مستويات المعرفة والوعي ويزدادها من صفات  
التسخير العلامة المعترفة.

وتعود خلايا القيظة المعلومة على ما يليها  
- متذوق القراءات باعتبارهم كمحنة بتحليل  
نتائج المعاير بحسب الاتجاه الذي يرجى في المزايا  
الضافية.

- مدبر وهو الأصل في حلمه القيظة ومتذوق  
القراءات وينبغي أن يتميز بقدر كتسخيره  
و مما يدعى بالمالحة.

- المؤطعون الذين ينزلون على القيظة المعلومة من  
خلال جمع المعلومات وترتيب العلاقات  
هذا يتطلب أن يعتمد على الوسائل التقنية لـ لها أساساً  
العقل هي أجل تحليل وترتيب وتنظيم وتخزين واسرار جائع

الاطلوك ماك المجموعة هي قبل عناصر التقنية، وهذا يتطلب  
موارد مالية كافية لضمان نجاح كل تقنية المستر يادك لتكثيفه  
وإعداداته وللأغراض الكتابة والنسخ على مراعاة واستقلال  
عن بعدها في التفاصيل.

### - التقاطم الاستراتيجي:

إن التقاطم الاستراتيجي هو التقاطم الذي تركز على  
لتحقيق أربع خطوط الرأسي للكتاب في نقاط القوى والضعف  
ولتحقيق أربع خطوط خارجي للكتاب في الفوقي والسفلي  
و تكون هذه التقاطم تعلق على الفترات البرازيلية كطريق  
وهي درس الخطوط الخارجية في جانبي المجرى  
لأنه سكري. وهي تركز على تحديد أفضل الممارسات  
والتي تخدم المؤسسة ضمن المراجحة التأمينية، من أجل  
تحقيق القيمة السامية لخط المعلوم ماك الاستراتيجي.  
وتحليل البيئة المحلية التقنية لتكون وجهاً المؤسسة ورداً  
مقارنةً لأداء المؤسسة مع صناعتها، والتقييم  
الموضوعي لموجهها التأميني الكافي والمتيني أحجام  
المجتمعين وتحقيق رؤيتها وأداتها للأعمال والمهارات  
في قطاع النساطر (الإدارية للممارسات المحلية والمرئية)  
للتغيير والتغيير (كتابات توجيهاتهم المتقدمة)  
وأخذت انتشاراً اتساعياً (كتابات في قطاع النساطر  
المجتمعين ومحاربه) (كتابات توجيهاتهم المتقدمة)  
السكنويجي لتحسين الجودة وفرض الارباح وتوسيع

الخطة السوسيّة وتحقيق ريعات الرّباه.

- المقاطم السكولجيّ حرّ التي تعيّن مراقبة وتحليل الخطط العائلي والتقنيي على السكولجي ومعرفة التغيرات الاقتصادية من أجل توقع المخاطر والمتغيرات وفرضيات التطور وفقاً التي يعتمد بالأساس على الاربعاء التكنولوجية الظاهرة لتطور الكورة وتدفّقها التالية للاكتساب والموسمية منها تفاصيلها.

وهي تتركز على مراقبة تطور الحقائق الأساسية كأحد التقنيات للتقرير بين العام التحرير على حكمها الصناعية، أمثلتها في الظاهرة التي تحررها المؤسسة هي حلاتها على التكنولوجيا المطرفة من أجل مراعاة الرّباه على الموردين وللشركة وإنجذابها لاحتياز القرارات الصناعية، وهي تتركز أيضاً على معرفة الأحداث التي تستدرين ومتى ومتى المخاطر وتحليل المعلومات التي يمكن أن تعيّن تقييد الإستراتيجية.

- إدارة المعرفة، تتركز صدور الإدارة على ما تقدّمه منه صياغة في المؤسسة منه حيث التحول الاقتصادي بالبعض من إمكاناته الفاري على لحقيقة درجة اهتمامات الفصل إلى التنسيق المحاكم وذلك بابراهيم بالأساس الآخر لإبراعاً تبعاً للتغير الصناعي في سُكّان الأعراف كما يعيّن اعتبار المعرفة لتنمية سمعة كلّيه تخصّص القانون الأعراف والطلب لا يزال قيمته تفاصيله استدلاله تبادلها لأنّ المعرفة هي المصدر الأساس للربح.

لأن الادارة كمثل حالم وفنن هى توظيف واستغلال الموارد  
الاستهلاكية وحسن اختيار الموارد المتاحة بالفعل المتنفس  
ويتركز الاعرضة على الخبرة الإنسانية في التعامل مع  
الموقف حالات مدارك تحسن التدبير وتحسن  
الاستهلاك الفكري من التدريسي وتكتسب المؤسسة  
منزلة ساقية.

- الادارة الاقتصادية كمجموعه من الوسائل السحرية  
وكل الوسائل والبيئه والمقاصد والأهداف  
فيها التي توظف لتحقيق التموير مؤسسه لاستهلاكه  
ما . أى أن الادارة الاقتصادية يفهم بكل ما دار بينها في  
البيئة الخارجية باعتباره ظناً ما هي إلا توحد  
فيه مختلف الوسائل والموارد والوسائل للحصول على  
المعلومة لطريق الساعد في كل المساكن والرقابه  
منها قبل هرها بتصوب وأحسن التراخيص و بذلك  
لتوصي أساليب التسيير والتقويم (النحوان) وتحقيق  
التكليف وعليه فهو عنصر حاسم و صمام قرارها  
الافتراضية . كما يركز على التجاوزه ورداً على باعثياته  
على الاجماع والتقويم لمسيرة المؤسسات واعتذام الفزع  
في الادارة كما يركز على الادارة من الادارات أى يدخل  
على صعيد كل جهه تتعرض للصاعق (الاقتصادية) ويسعى  
على تطوير التبادل الحر كما يفهم ببساطه التجار  
بأنه حاسمه لضيق حاجته بعد العوارض وغير  
الحكم السياسي . يركز على التفاعل التكتيكي والإستراتيجي  
والاستراتيجي بين خصم مستر راهن التجاذب .

التفوق والتفاني؛ كمثل موهرًا هامًا لفرد المؤمنة  
وغيرها في إدراك قدرتها مقارنة بما لها عليه  
لتحقيق موقع متميز في السوق. كما يذكر على  
اليمين الصليبي والآخر في المؤسسات ويحيط الصورة  
المؤسسة في هذه الزيادة مقارنة بالمؤسسات  
المؤسسة على أنه يعتمد على الفكرة والأصوات  
الفردية التي يكررها المؤمنة للتغزيل مواعدها فربما  
ويتحقق ذلك منه خلاه معرفةً أو ذراًعه المنشطة لكن  
والمسير خلداً لم تدرك وتترجم المخزونات التأسيسية  
المتحدرة منه أصلًا خسراً في الوداد حقيقةً وذلك بجهة  
خلدتهاته التكلفة، تطوير الجور كما هي تحيط الصناع  
الكونولوجية والنفسية والترميم والذلة كل ذلك التي ترتبط  
بها، كما يذكر على المكرر في تقييم المنتجات بنتائج عمل  
وسعة الاتصالات والتحول السريع الذي ينتابه صور وذراًعها  
— تشير التراثات التي تعنى بالعادات والتقاليد والقيم  
وزلال من خلاه الظرفية التي تظهر كالتراكم والانبعاث  
أو الجماعات العائلية والعوائق فالآثار التي تنتاب  
وأهلاك التوارث والتخصص أو الجماعي والحوائج المعلنة  
بالحقيقة ضبط معايس الاعلاف منه صریح تفكير  
البواقي التي أدت إلى نسوء التراكم.