|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **شبكة تقييم مقياس: معايير التدقيق الدولية**  درس محضر في إطار التكوين عن بعد للأساتذة حديثي التوظيف  من إعداد: د. جلولي سميحة | | | | | | |
| **معايير التحليل التقييم** | **غير موجود (ة)** | **موجود (ة)** | **ضعيف (ة)** | **حسن (ة)** | **جيّد (ة)** | **ممتاز (ة)** |
| معلومات تواصلية مع المُدرِّس |  |  |  |  |  |  |
| الفئة المستهدفة بالدّرس |  |  |  |  |  |  |
| **ما قبل الشروع في حيثيات الدرس** | | | | | | |
| عنوان الدرس |  |  |  |  |  |  |
| تحديد المعارف القبلية |  |  |  |  |  |  |
| اختبار تحديد المعارف القبلية |  |  |  |  |  |  |
| خطة عامة للدرس |  |  |  |  |  |  |
| خطة مفصلة عن الدرس |  |  |  |  |  |  |
| الخريطة الذهنية للدرس |  |  |  |  |  |  |
| **مرامي الدرس وأهدافه** | | | | | | |
| الأهداف الرئيسيّة للدرس |  |  |  |  |  |  |
| الأهداف التفصيليّة |  |  |  |  |  |  |
| **الدرس (شكلاً ومضمونا)** | | | | | | |
| درس منظم: مقدمة-عرض (أقسام ومحتويات فرعية)-خاتمة. |  |  |  |  |  |  |
| مواءمة المحتوى للأهداف المسطرة |  |  |  |  |  |  |
| جودة اللغة |  |  |  |  |  |  |
| الربط بين النظري والتّطبيقي |  |  |  |  |  |  |
| التسلسل المنطقي بين عناصر الدرس |  |  |  |  |  |  |
| الحوامل البيداغوجية (الملاحظات، التنبيهات...) |  |  |  |  |  |  |
| الوقت المخصّص لكل محتوً من محتويات الدرس |  |  |  |  |  |  |
| موارد توضيحية (صور، فيديوهات، جداول...) |  |  |  |  |  |  |
| المنظور الشخصي |  |  |  |  |  |  |
| **أنشطة التعلُّم (التمارين والفروض)** | | | | | | |
| اختبار تحديد المعارف السّابقة |  |  |  |  |  |  |
| وضوح معايير التصحيح |  |  |  |  |  |  |
| أنشطة تعلم عند نهاية الدرس |  |  |  |  |  |  |
| أساليب التقييم وملاءمتها لأهداف الدرس |  |  |  |  |  |  |
| **المصادر والمراجع** | | | | | | |
| مقدار الإحالات |  |  |  |  |  |  |
| إحالات مُحيّنة وراهنة |  |  |  |  |  |  |
| إحالات لمراجع غير ورقيّة |  |  |  |  |  |  |
| **الطرائق البيداغوجية** | | | | | | |
| توافق الطرق المختارة والأهداف المرجو تحققها |  |  |  |  |  |  |
| تنوع الطرق المستعملة |  |  |  |  |  |  |
| أنشطة التعلم بدل التعليم |  |  |  |  |  |  |
| **تخريج الدرس** | | | | | | |
| وضوح الكتابة |  |  |  |  |  |  |
| مقاس الخط |  |  |  |  |  |  |
| توظيف اللألوان |  |  |  |  |  |  |
| تخريجات ورقيّة (pdf, odt, word) |  |  |  |  |  |  |
| تخريجات بحوامل ويب (...aurorra, scoorm) |  |  |  |  |  |  |
| **ملاحظات عامة عن الدرس:** | | | | | | |

الإمضاء