المقياس: فقه اللغة..............................................................................................................السداسي الثاني

السنة الأولى ليسانس....................................................................................................الأفواج: 1، 4، 5، 6

|  |
| --- |
| يرجى الإجابة على الأسئلة وتسليمها في الحصة الثانية يوم: 13/06/2021 أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني قبل تاريخ: 13/06/2021 أيضا.  [**mbouhendz@gmail.com**](mailto:mbouhendz@gmail.com)  [**m.bouhend@univ-dbkm.dz**](mailto:m.bouhend@univ-dbkm.dz)  كل عملين متطابقين يؤدي إلى منح الطالبين علامة إقصائية، يجب الحذر من كل طرق الغش والتحايل.  حتى لا تقع في إشكال تأخر حصولك على علامة الامتحان التطبيقي، بادر بالإجابة على الأسئلة وأرسلها أو سلمها سريعا إلى الأستاذ.  **يرجى اختيار 5 أسئلة من 10 والإجابة عنها باختصار مفيد.** |

الاسم:..................................................... اللقب: ...............................................................

الفوج: ..................................................... رقم التسجيل: ...................................................

الأسئلة

|  |
| --- |
| 1. تعددت نظريات نشأة اللغة، وتنوعت أدلتها، كما تباينت الاعتراضات حولها، لكن العلماء حاولوا جاهدين التوفيق بينها، اذكر أقرب النظريات إلى الصواب، وبين كيفية التوفيق بين النظريات الأربع......................................................................................................................(4ن) |
| .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. علاقة اللفظ بالمعنى قوة وضعفا ترجع إلى أمرين مهمين، اشرحهما مع التمثيل...................(4ن) |
| ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. المحاكاة الصوتية ظاهرة مهمة تعكس حقيقة التناسب بين الصوت والمعنى المراد، اذكر بعض مظاهر هذه الظاهرة مع التمثيل. .........................................................................................(4ن) |
| .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  ....................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. أكد علماء اللغة وجود علاقة معنوية بين الجذر وصوره المزيدة، وأكدوا احتواء زيادة المادة الصوتية على معنى إضافي مع احتفاظها بالمعنى الأصلي القديم، اشرح هذه الظاهرة في الأصل الثنائي التالي: القاف والطاء وما يثلثهما. ................................................................................(4ن) |
| .......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  ....................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. ما العلاقة بين النبر والمقاطع الصوتية؟................................................................................(4ن) |
| .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  .......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ....................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. جَزِّئْ الكلمات التالية إلى مقاطع، ثم صنف هذه المقاطع، وحدد موضع النبر.....................(4ن)  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | الكلمة | تجزئتها إلى مقاطع | تصنيف المقاطع | | موضع النبر | | كِتَابٌ | كِـ / تَـا / بٌ | ص ح / ص ح ح/ ص ح | قصير/طويل/قصير | تَا | | اَلْقُرْآنُ |  |  |  |  | | مُحَمَّدٌ |  |  |  |  | | الشَّرِيعَةُ |  |  |  |  | | اِقْرَأْ |  |  |  |  | | اَلْـمُؤْمِنُونَ |  |  |  |  | |
| 1. ليس للزيادات في أبنية الفعل الثلاثية والرباعية دلالات معجمية، ولكن لها دلالات وظيفية، اشرح ذلك مع التمثيل. ..........................................................................................................(4ن) |
| .......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. تحتوي اللغة العربية على العديد من الألفاظ التي ظاهرها الترادف، لكن في الحقيقة أن بينها فروق معنوية دقيقة، أعط مثالين عن الكلمات المترادفة وحدد الفروق بينها. ....................(4ن) |
| .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. هل اقتصر الاشتقاق في اللغة العربية من المصادر التي هي أسماء معانٍ أو أنهم اشتقوا من غيرها؟ ناقش القضية معززا جوابك ببعض الأمثلة. ............................................................(4ن) |
| .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................................................................... |
| 1. يبنى الاشتقاق الكبير على أخذ أصل ثلاثي، فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنًى واحدًا، تجتمع التراكيب الستة على معنى متقارب، أعط مثالا عن ذلك مبينا التقارب المعنوي بين تقاليبه...................................................................................................................................(4ن) |
| .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................................................................... |