

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة الجيلالي بونعامة - خميس مليانة -

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

كلية العلوم الاجتماعية

شعبة فلسفة

المستوى السنة أولى ماستر تخصص فلسفة تطبيقية

أعمال موجهة

في

مناهج البحث الفلسفي

الاستاذ واحك مراد

يرجى اختيار بحث واحد من العناوين التالية:

- مفهوم الحدس بين ابي حامد الغزالي وديكارت
- المعرفة الالهامية والحدس عند ابي حامد الغزالي
- الرياضيات وعلاقتها بالمنهج الفلسفي عند ديكارت
- الحدس عند برغسون.
- الحدس بين برغسون وهوسرل
- المنهج التمثيلي عند ارسطو
- المنهج الجدلي عند افلاطون.
- الهندسة وتأثيرها في المنهج الفلسفي عند سبينوزا
- المنهج البرهاني عند الكندي
- طبيعة المنهج البرهاني عند ديكارت.
- طرق الاقناع بين افلاطون وارسطو.
- اسطورة الكهف ووظيفتها عند افلاطون.
- دور القصة في الفلسفة بين افلاطون وابن الطفيل (مقارنة بين اسطورة الكهف وقصة حي ابن يقضان)
- وظيفة القصة الرمزية "حي ابن يقضان" عند ابن الطفيل.
- فكرة المثال ودورها في فلسفة افلاطون
- البرهان عند سبينوزا.

عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة مطبوعات

الطاهر وعزيز، المناهج الفلسفية، المركز الثقافي العربي.

محمد ثابت الفندي: محاضرات في مناهج البحث العلمي، دار المعرفة الجامعية، 1988.

عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي. وكالة المطبوعات الكويت.

- محمود فهمي زيدان: الاستقراء والمنهج العلمي، بيروت، 1968.

- فؤاد زكريا: التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 03. 1978.

- كارل بوبر: منطق الكشف العلمي، ترجمة: ماهر عبد القادر محمد، دار النهضة العربية،

بيروت، 1986.

- محمد عابد الجابري: المنهاج التجريبي وتطور الفكر العلمي، دار الطليعة، بيروت، 1982.

-أرسطو: منطق أرسطو، وكالة المطبوعات الكويتية، دار القلم، ثلاثة أجزاء، تحقيق عبد الرحمن بدوي، 1980م.

-أرسطو: الخطابة: مكتبة النهضة العربية المصرية، تحقيق: عبد الرحمن بدوي، 1959م

-أفلاطون: محاوره فيدون، ترجمة: علي سامي النشار، وعباس الشربيني، دار المعارف القاهرة، 1974م.

-ابن خلدون: المقدمة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.

-طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، 1987م.

-أبو حامد الغزالي: تهافت الفلسفة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

-مارتن هيدجر: نداء الحقيقة، ترجمة: عبد الغفار مكاي، دار الثقافة، للطباعة والنشر.