

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة الجيلالي بونعامة - خميس مليانة -

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

كلية العلوم الاجتماعية

شعبة فلسفة

المستوى السنة أولى ماستر تخصص فلسفة عربية و اسلامية

أعمال موجهة

في

مناهج البحث الفلسفي

الاستاذ واحك مراد

يرجى اختيار بحث واحد من العناوين التالية:

- مفهوم الحدس بين ابي حامد الغزالي وديكارت
- المعرفة الالهامية والحدس عند ابي حامد الغزالي
- الرياضيات وعلاقتها بالمنهج الفلسفي عند ديكارت
- الحدس عند برغسون.
- الحدس بين برغسون وهوسرل
- المنهج التمثيلي عند ارسطو
- المنهج الجدلي عند افلاطون.
- الهندسة وتأثيرها في المنهج الفلسفي عند سبينوزا
- المنهج البرهاني عند الكندي
- طبيعة المنهج البرهاني عند ديكارت.
- طرق الاقناع بين افلاطون وارسطو.
- اسطورة الكهف ووظيفتها عند افلاطون.
- دور القصة في الفلسفة بين افلاطون وابن الطفيل (مقارنة بين اسطورة الكهف وقصة حي ابن يقضان)
- وظيفة القصة الرمزية "حي ابن يقضان" عند ابن الطفيل.
- فكرة المثال ودورها في فلسفة افلاطون
- البرهان عند سبينوزا.

عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة مطبوعات

الطاهر وعزيز، المناهج الفلسفية، المركز الثقافي العربي.

محمد ثابت الفندي: محاضرات في مناهج البحث العلمي، دار المعرفة الجامعية، 1988.

عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي. وكالة المطبوعات الكويت.

- محمود فهمي زيدان: الاستقراء والمنهج العلمي، بيروت، 1968.

- فؤاد زكريا: التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 03. 1978.

- كارل بوبر: منطق الكشف العلمي، ترجمة: ماهر عبد القادر محمد، دار النهضة العربية،

بيروت، 1986.

- محمد عابد الجابري: المنهاج التجريبي وتطور الفكر العلمي، دار الطليعة، بيروت، 1982.

-أرسطو: منطق أرسطو، وكالة المطبوعات الكويتية، دار القلم، ثلاثة أجزاء، تحقيق عبد الرحمن بدوي، 1980م.

-أرسطو: الخطابة: مكتبة النهضة العربية المصرية، تحقيق: عبد الرحمن بدوي، 1959م

-أفلاطون: محاوره فيدون، ترجمة: علي سامي النشار، وعباس الشربيني، دار المعارف القاهرة، 1974م.

-ابن خلدون: المقدمة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.

-طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، 1987م.

-أبو حامد الغزالي: تهافت الفلسفة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

-مارتن هيدجر: نداء الحقيقة، ترجمة: عبد الغفار مكاي، دار الثقافة، للطباعة والنشر.